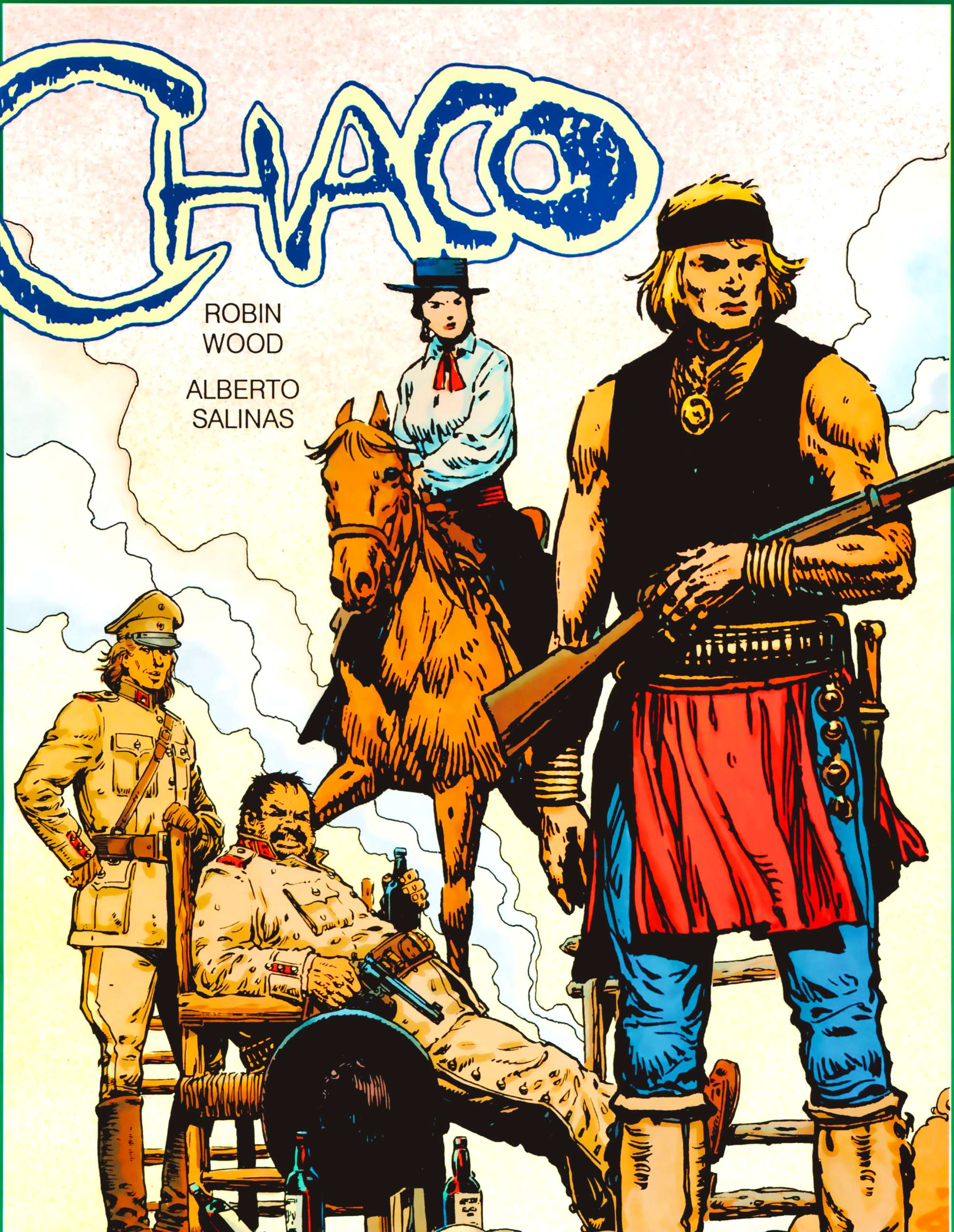
EURAMASTER



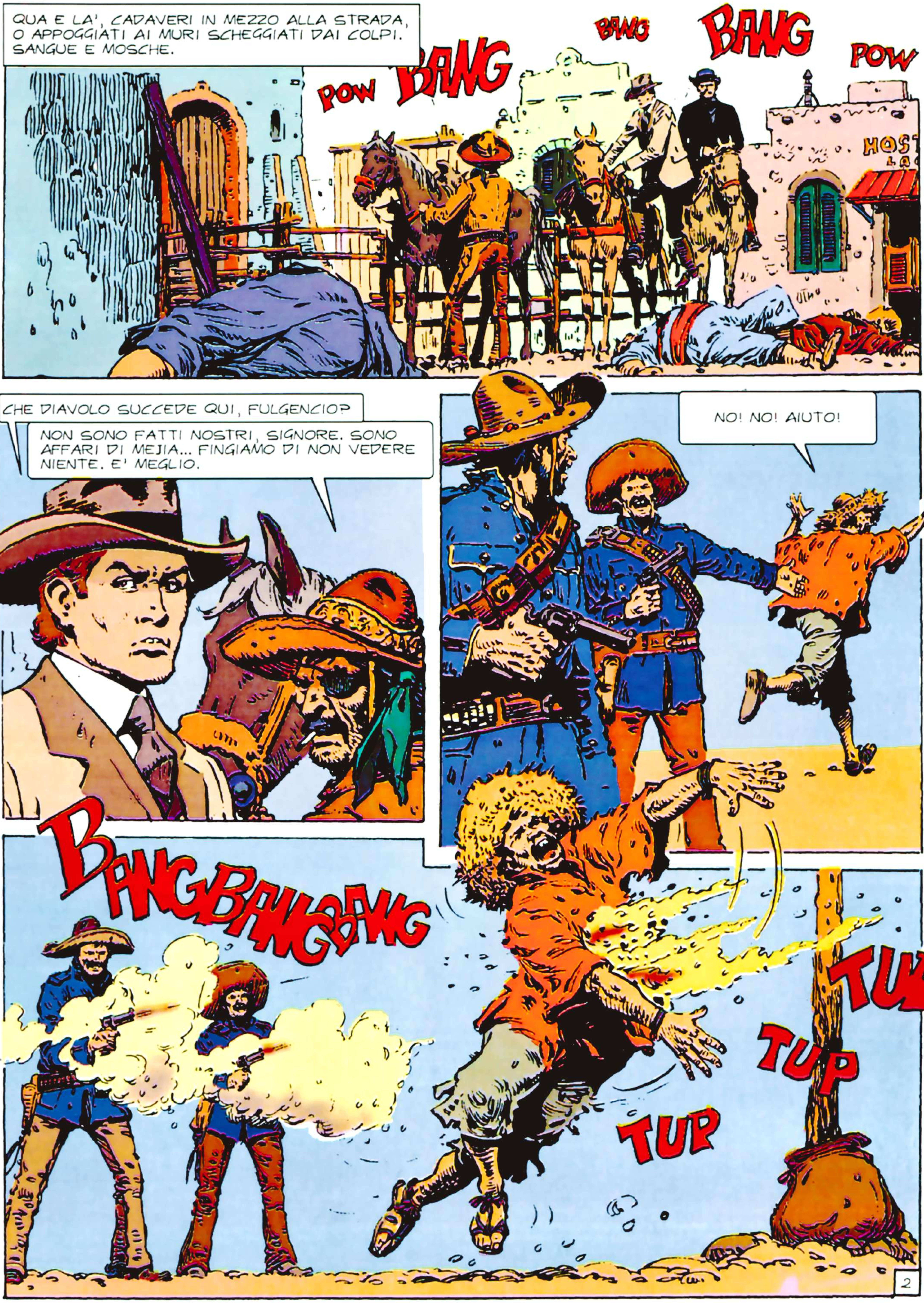
112
PAGINE

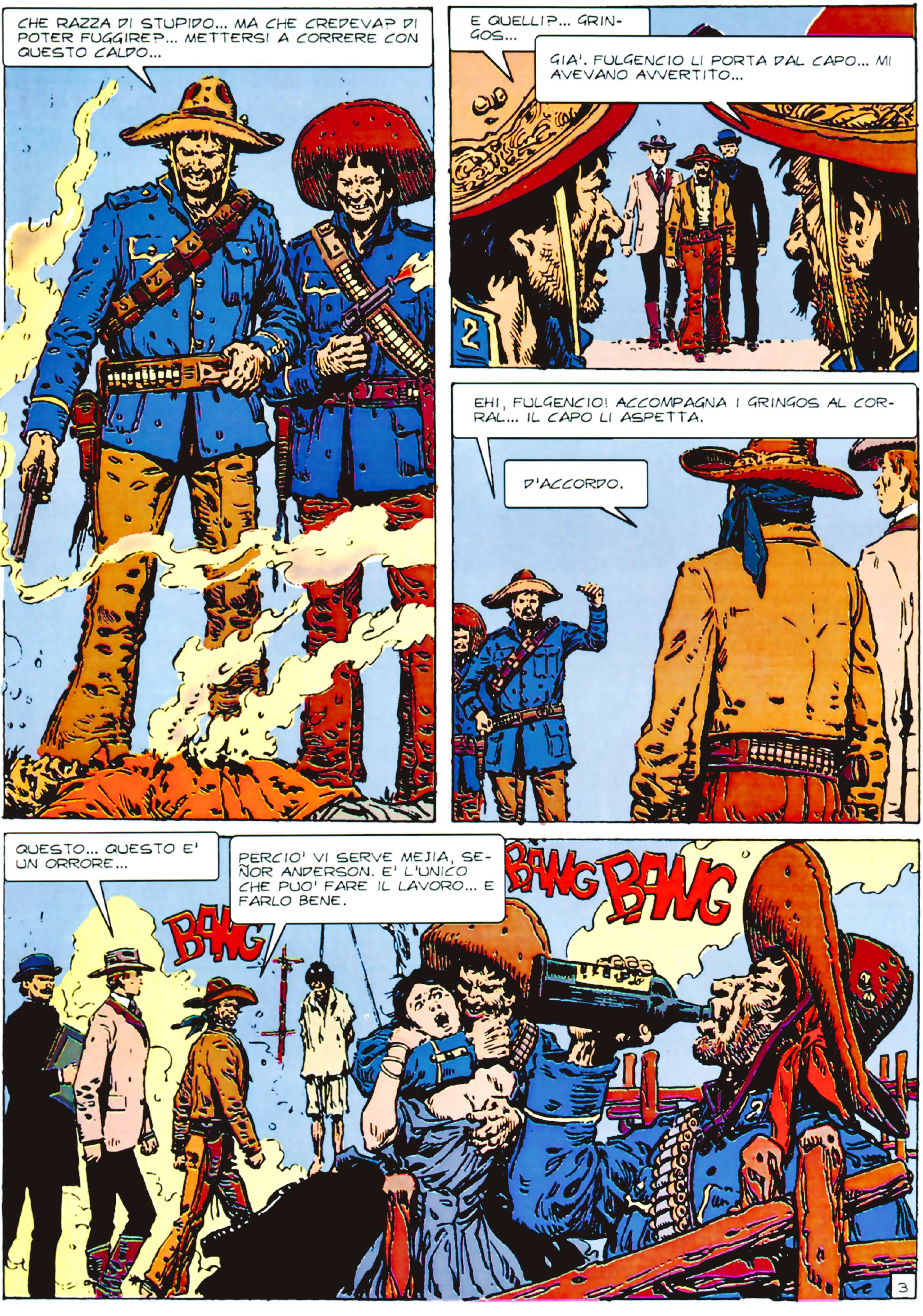
EURA EDITORIALE

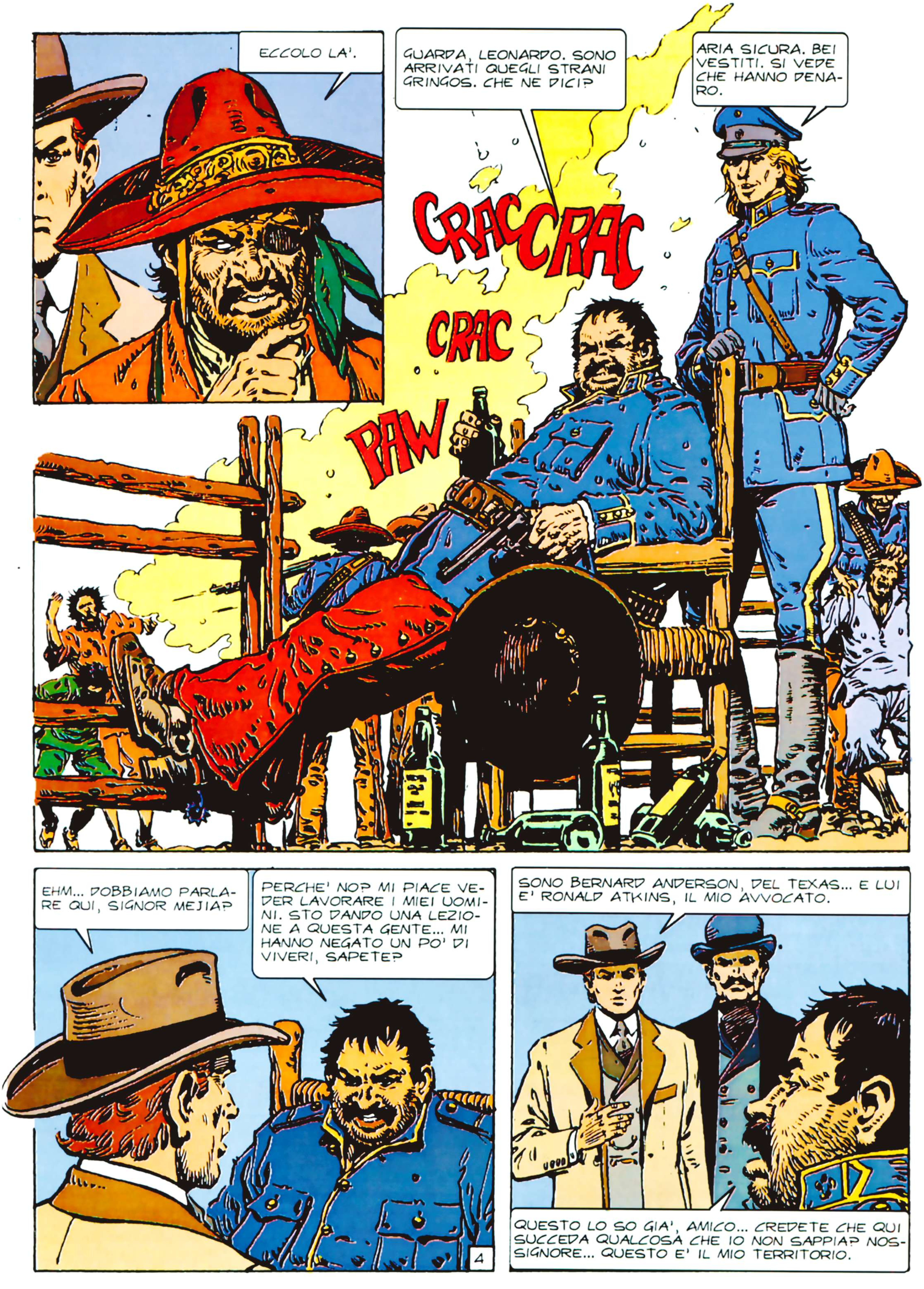
Direttore Responsabile
Simonetta Garroni

Eura Editoriale S.p.A., Via Nomentana, 905 - 00137 Roma. Tel. 06.86800951 (ricerca automatica) - Fax 06.8274755 - Per l'Italia: Distribuzione SO.DI.P. Angelo Patuzzi S.p.A. - Selezioni: Fotolito Gamba s.r.l. - Via G. B. Valente, 161 - Roma - Stampa e allestimento: Fratelli Spada S.p.A. - Via Lucrezia Romana, 60 - Ciampino - Roma - Autorizz. del Tribun. di Roma n. 174 del 26-4-1994 -
Tutti i diritti sono riservati. Sono proibiti l'adattamento, la traduzione e la riproduzione dell'opera sia globalmente, sia in parte, sia in ogni forma senza esplicita concessione dell'editore.
Per ogni numero arretrato inviare, oltre l'importo del prezzo di copertina, L. 6.900 a mezzo vaglia postale indirizzato alla Eura Editoriale S.p.A.. Non si accettano abbonamenti. Printed in Italy. Copyright EURAMASTER - n. 4 - Dicembre 1994. Mensile. Sped. Abb. Postale/50%-RM

CAPITOLO PRIMO


QUA E LA', CADAVERI IN MEZZO ALLA STRADA, O APPOGGIATI AI MURI SCHEGGIATI DAI COLPI. SANGUE E MOSCHE.
POW
BANG
BANG
BANG
POW
HOST
CHE DIAVOLO SUCCEDE QUI, FULGENCIO?
NON SONO FATTI NOSTRI, SIGNORE. SONO AFFARI DI MEJIA... FINGIAMO DI NON VEDERE NIENTE. E' MEGLIO.
NO! NO! AIUTO!
BANGBANGBANG
TUP
TUP
TUP

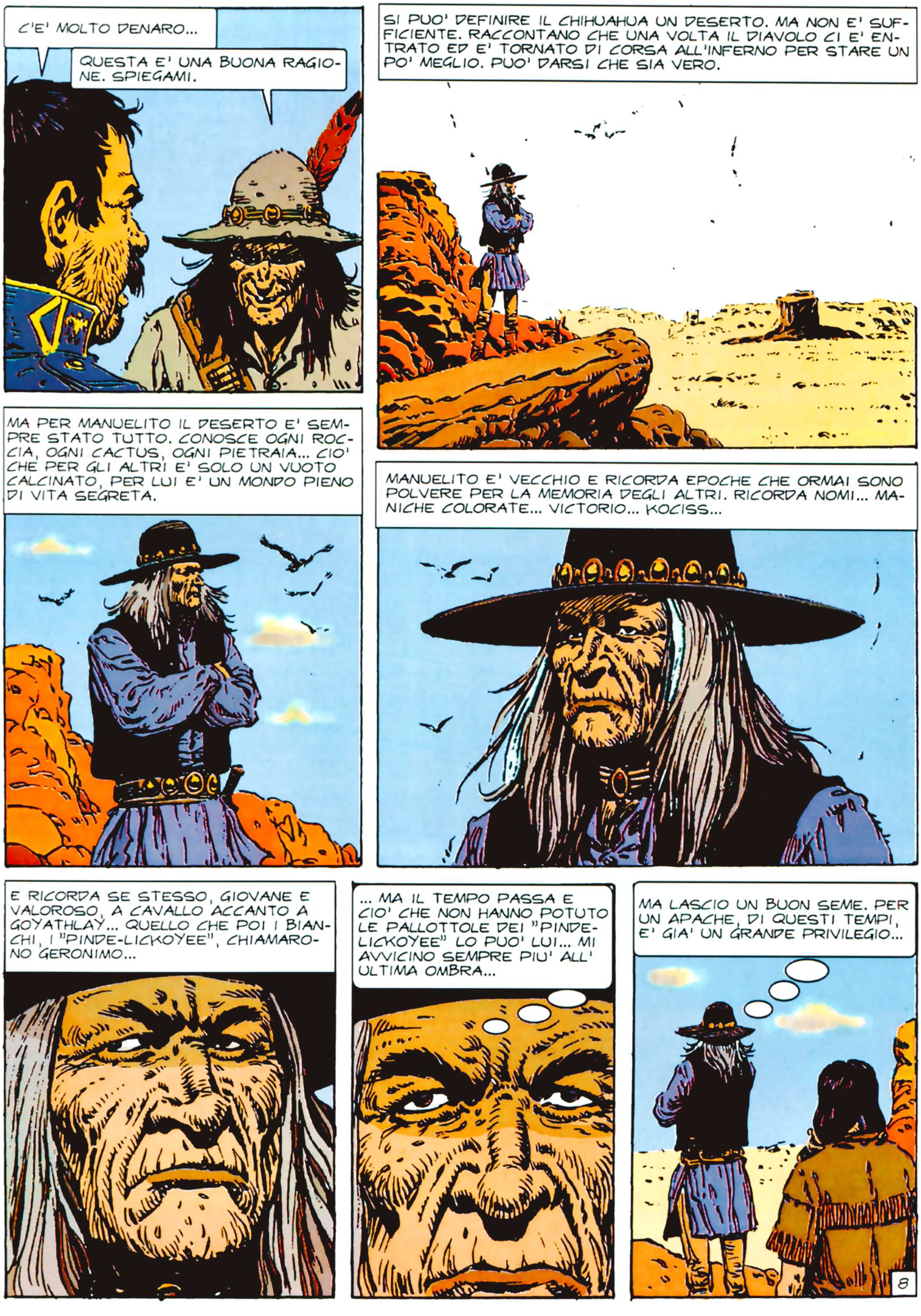

CHE RAZZA DI STUPIDO... MA CHE CREDEVA? DI POTER FUGGIRE?... METTERSI A CORRERE CON QUESTO CALDO...
E QUELLI?... GRINGOS...
GIA'. FULGENCIO LI PORTA DAL CAPO... MI AVEVANO AVVERTITO...
EHI, FULGENCIO! ACCOMPAGNA I GRINGOS AL CORRAL... IL CAPO LI ASPETTA.
D'ACCORDO.
QUESTO... QUESTO E' UN ORRORE...
PERCIO' VI SERVE MEJIA, SEÑOR ANDERSON. E' L'UNICO CHE PUO' FARE IL LAVORO... E FARLO BENE.
BANG
BANG BANG
3


ECCOLO LA'.
GUARDA, LEONARDO. SONO ARRIVATI QUEGLI STRANI GRINGOS. CHE NE DICI?
ARIA SICURA. BEI VESTITI. SI VEDE CHE HANNO DENARO.
CRAC CRAC
CRAC
PAW
EHM... DOBBIAMO PARLARE QUI, SIGNOR MEJIA?
PERCHE' NO? MI PIACE VEDER LAVORARE I MIEI UOMINI. STO DANDO UNA LEZIONE A QUESTA GENTE... MI HANNO NEGATO UN PO' DI VIVERI, SAPETE?
SONO BERNARD ANDERSON, DEL TEXAS... E LUI E' RONALD ATKINS, IL MIO AVVOCATO.
QUESTO LO SO GIA', AMICO... CREDETE CHE QUI SUCCEDA QUALCOSA CHE IO NON SAPPIA? NOSSIGNORE... QUESTO E' IL MIO TERRITORIO.

FULGENCIO MI DICE CHE VOI VOLETE UN APACHE... UN APACHE BIANCO. IO HO VENDUTO MOLTE COSE STRANE NELLA MIA VITA, MA QUESTA E' UN PO' TROPPO STRANA.
NON TANTO, DIREI...
ANNI FA GLI APACHE ASSALIRONO UNA DILIGENZA SU CUI VIAGGIAVA UNA DONNA COL FIGLIO. LA DONNA ERA MIA ZIA, LA MOGLIE DI BRETT ANDERSON...
CHIHUAHUA!... IL RICCONE? NE HO SENTITO PARLARE... MOLTO DENARO... MOLTISSIMO...
FURONO TUTTI MASSACRATI DAGLI APACHE... TRANNE IL BAMBINO... O ALMENO, NESSUNO NE TROVO' IL CORPO.
SE LO SARANNO PORTATO VIA. SPESSO LO FANNO.
ESATTO. E IL PADRE FU SEMPRE CONVINTO CHE IL FIGLIO FOSSE ANCORA VIVO, DA QUALCHE PARTE. COSI'... MORENDO, POCO TEMPO FA, HA LASCIATO UNA CLAUSOLA SECONDO CUI NESSUNO DEGLI EREDI POTRA' INCASSARE NIENTE FINCHE' NON SARA' DIMOSTRATA LA MORTE DEL FIGLIO.
CAPISCO. E VOI SIETE UNO DEGLI EREDI...
E' COSI'... IO E I MIEI CUGINI... DOBBIAMO DIMOSTRARE LEGALMENTE CHE NOSTRO CUGINO E' MORTO.
FORSE NON E' MORTO...
QUESTO NON CI ANDREBBE BENE. DEVE ESSERE MORTO, CAPITE? IL MIO AVVOCATO REDIGERA' UN REGOLARE ATTO E, SE POSSIBILE, CI RIPORTEREMO VIA IL SUO CADAVERE.
VEDIAMO SE HO CAPITO BENE... A VOI SERVE UN CADAVERE DA PRESENTARE AI GIUDICI... E NON IMPORTA DI CHI SIA. E' COSI'?
AVETE AFFERRATO PERFETTAMENTE. MI BASTA CHE SIA BIANCO, RAGIONEVOLMENTE GIOVANE E PERFETTAMENTE MORTO. SONO CHIARO?

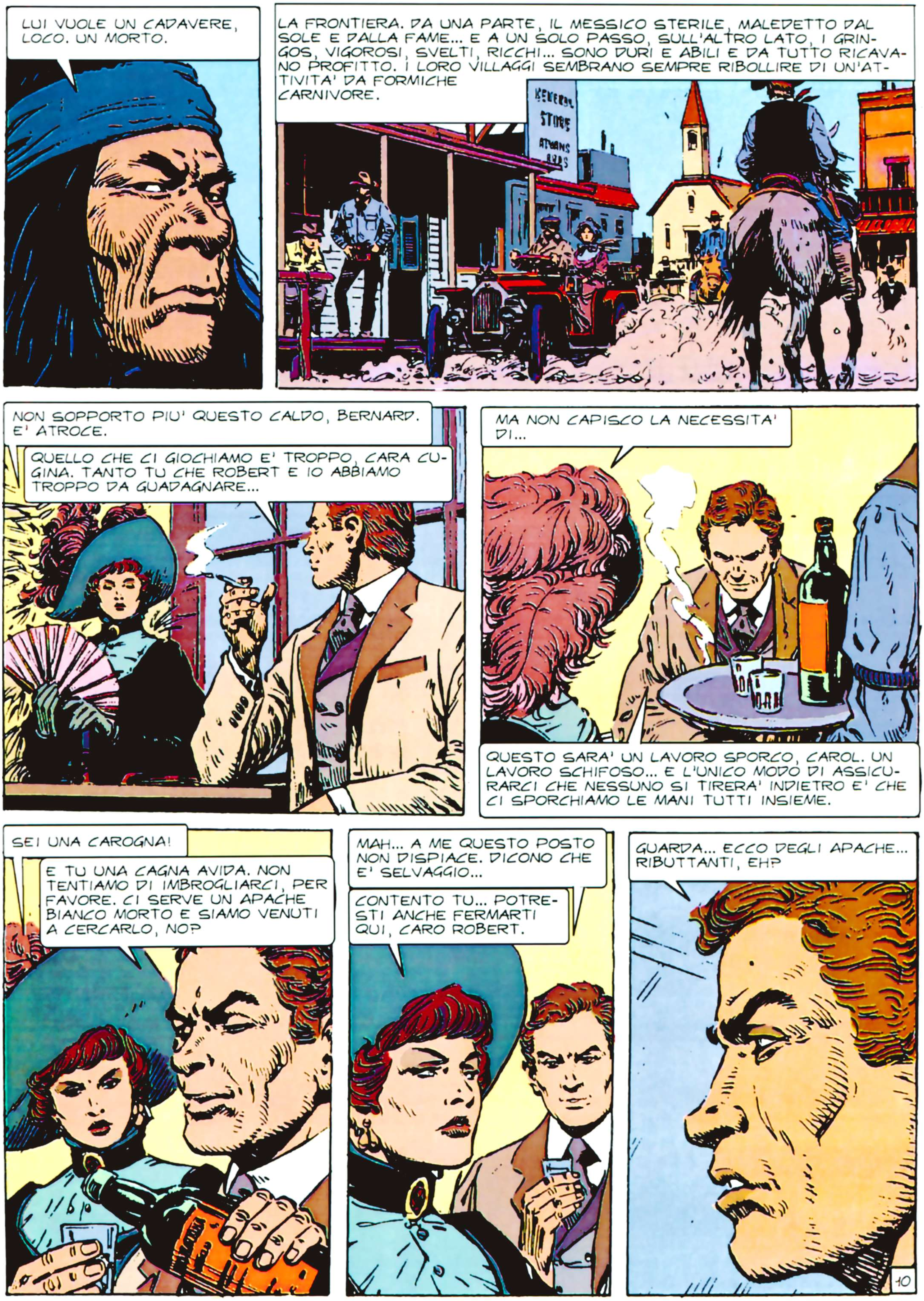
PIU' CHE CHIARO, SIGNORE. IO CERCHERO' IL SUO CORPO.
MOLTO BENE. SAREMO A EL PASO. POTETE CONTATTARMI LA'.
CRAC CRAC CRA
PAW
STRANA STORIA, LEONARDO... MA PAGANO MOLTO... ED E' SEMPRE CONVENIENTE ESSERE BUONI AMICI DELLA GENTE RICCA... SENTI UN PO'... CHE SAPPIAMO DEGLI APACHE?
BE'... CI SONO QUELLI DI FELIPITO SULLA COLLINA DEL PRETE... SONO POCHI E QUASI TUTTI VECCHI...
CRACCRA
CRAC
SO CHE C'E' UN BIANCO CHE VIVE COI TARAHUMARAS... MA HA SESSANT'ANNI...
NON CI SERVE... E QUELLI DI LOCO?
NESSUNO SA BENE DOVE SI ACCAMPANO. SONO VERI SELVAGGI.
MEGLIO. LORO DEVONO AVERE DEI PRIGIONIERI BIANCHI... CERCAMI TESTAMENTO.
QUELL'INDIO SCHIFOSO...
APPUNTO. CI SERVIRA'. CERCALO. SI STARA' SICURAMENTE DIVERTENDO COI PRIGIONIERI.
EHI, TESTAMENTO! VIENI QUI!

TESTAMENTO HA IL VOLTO SEGNATO DAL VAIOLO E DA MILLE CICATRICI, I DENTI GUASTI E L'ANIMA DI UN CANE RABBIOSO.
SALVE, SIGNORINELLA... VUOI ME? NON MI SORPRENDE.
VUOI CHE TI FACCIA SALTARE LA TESTA, SPORCO INDIO?
NO. TU NON UCCIDERAI TESTAMENTO, BELLEZZA. NON SEI ABBASTANZA UOMO PER FARLO... ANZI, NON SEI UOMO PER NIENTE.
DISGRAZIATO...
MA...
PERCHE' FAI COSI', BELLO? QUESTE SONO COSE DA MACHO... NON PER TE... VAI A PROFUMARTI...
TI AMMAZZERO'! GIURO CHE UN GIORNO TI AMMAZZERO'!
7
SEI UN PORCO, TESTAMENTO. PERCHE' NON LO LASCI IN PACE?
E' DIVERTENTE, CAPO. MI PIACE QUANDO PIANGE. UNA VOLTA HO AVUTO UN CANE DAL PELO GIALLO COME IL SUO. MI DIVERTIVO A FARLO STRILLARE. LO STESSO MI CAPITA CON LUI.
DEVI ANDARE A CERCARE LOCO.
LOCO?... HMM... CATTIVA MEDICINA. LOCO NON SI DIVERTE SE LO CERCANO E TANTO MENO SE LO TROVANO, CAPO... MA, CERTO, SE CI SONO BUONE RAGIONI...

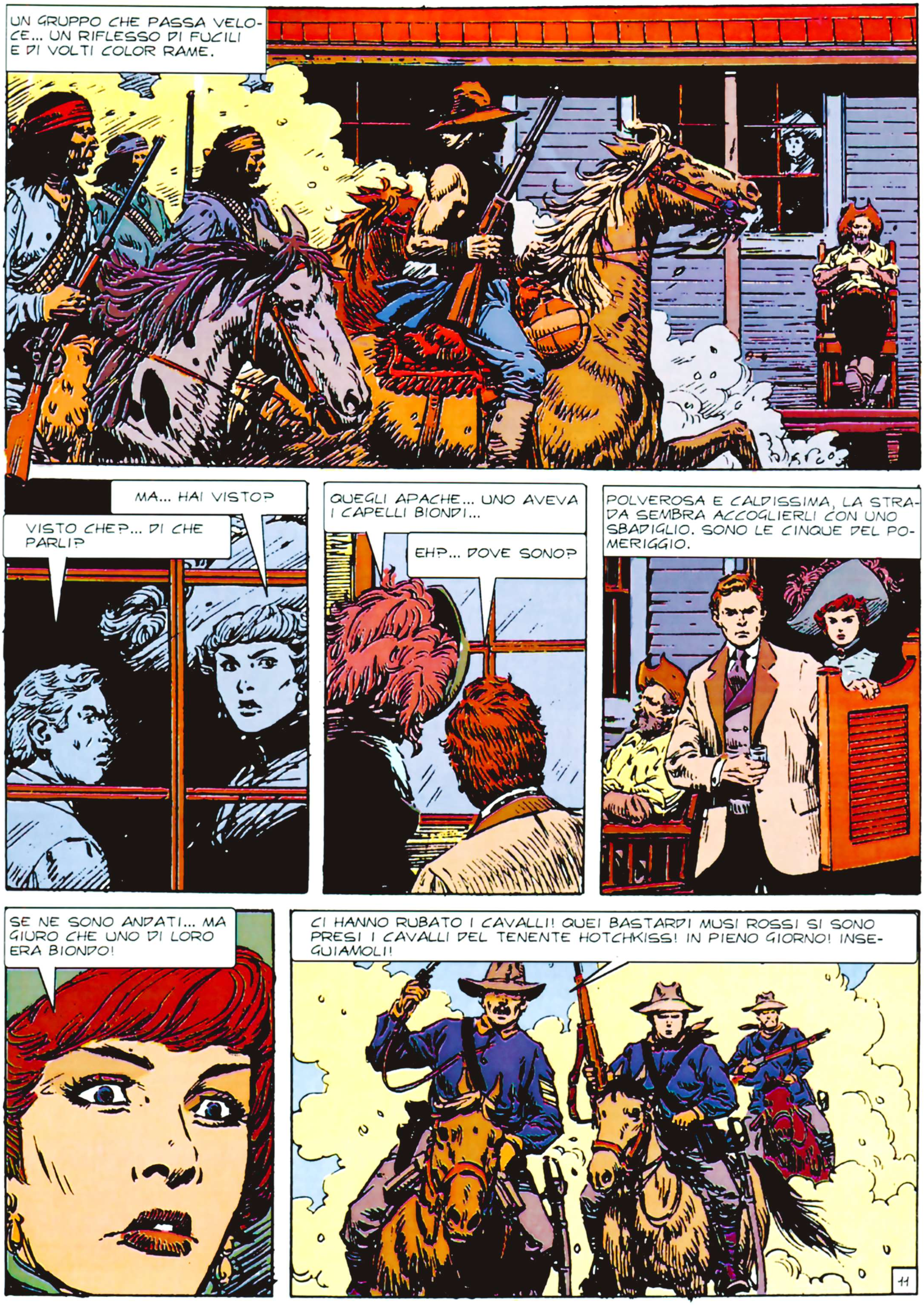


C'E' MOLTO DENARO...
QUESTA E' UNA BUONA RAGIONE. SPIEGAMI.
SI PUO' DEFINIRE IL CHIHUAHUA UN DESERTO. MA NON E' SUFFICIENTE. RACCONTANO CHE UNA VOLTA IL DIAVOLO CI E' ENTRATO ED E' TORNATO DI CORSA ALL'INFERNO PER STARE UN PO' MEGLIO. PUO' DARSI CHE SIA VERO.
MA PER MANUELITO IL DESERTO E' SEMPRE STATO TUTTO. CONOSCE OGNI ROCCIA, OGNI CACTUS, OGNI PIETRAIA... CIO' CHE PER GLI ALTRI E' SOLO UN VUOTO CALCINATO, PER LUI E' UN MONDO PIENO DI VITA SEGRETA.
MANUELITO E' VECCHIO E RICORDA EPOCHE CHE ORMAI SONO POLVERE PER LA MEMORIA DEGLI ALTRI. RICORDA NOMI... MANICHE COLORATE... VICTORIO... KOCISS...
E RICORDA SE STESSO, GIOVANE E VALOROSO, A CAVALLO ACCANTO A GOYATHLAY... QUELLO CHE POI I BIANCHI, I "PINDE-LICKOYEE", CHIAMARONO GERONIMO...
... MA IL TEMPO PASSA E CIO' CHE NON HANNO POTUTO LE PALLOTTOLE DEI "PINDE-LICKOYEE" LO PUO' LUI... MI AVVICINO SEMPRE PIU' ALL'ULTIMA OMBRA...
MA LASCIO UN BUON SEME. PER UN APACHE, DI QUESTI TEMPI, E' GIA' UN GRANDE PRIVILEGIO...
8

CHACO NON E' ANCORA TORNATO, MANUELITO?
NON ANCORA, DONNA-PIOGGIA. NON ANCORA... MA NON TARDERA'.
CHACO CI PORTERA' LA SVENTURA, SE CONTINUA A RUBARE CAVALLI AGLI AMERICANI.
PERCHE' NON DOVREBBE? LORO HANNO I CAVALLI MIGLIORI. LUI GUADAGNA DEL BUON DENARO VENDENDOLI QUI E CON QUEI SOLDI SI PROCURA TUTTO CIO' CHE SERVE ALLA TRIBU'.
A LOCO NON PIACE.
LOCO HA IL VERME DELL'INVIDIA NEL CUORE. L'OMBRA DI CHACO CRESCE PIU' DELLA SUA E LUI NON SI RASSEGNA.
SI'. LOCO HA IL VERME DELL'INVIDIA... MA ANCHE QUELLO DELLA PAURA. E QUESTO E' ANCORA PIU' TERRIBILE DEL PRIMO.
DOVRAI UCCIDERE CHACO... SONO IN MOLTI A DIRE CHE DOVREBBE ESSERE LUI IL CAPO.
IL CAPO SONO IO, CARO VASCO. NON DIMENTICARLO.
NON LO DIMENTICO... MA CHACO PORTA COPERTE, CIBO E MUNIZIONI... CHACO HA PORTATO IL MEDICO BIANCO, CHE HA CURATO DUE LUNE QUANDO SI ERA AMMALATO... CHACO HA SALVATO COLTELLO E GAMBE AZZURRE QUANDO I CACCIATORI DI APACHE LI AVEVANO PRESI. CHACO...
CHACO! CHACO! CHACO! SONO STUFO DI SENTIR PARLARE DI LUI! PIANTATELA!... BASTA CON CHACO!
E IO FORSE HO LA SOLUZIONE. C'E' QUALCUNO CHE VUOLE PARLARE CON TE... UN RINNEGATO CHIAMATO TESTAMENTO.
PERCHE' MI DOVREBBE INTERESSARE UN BASTARDO COME LUI?
9



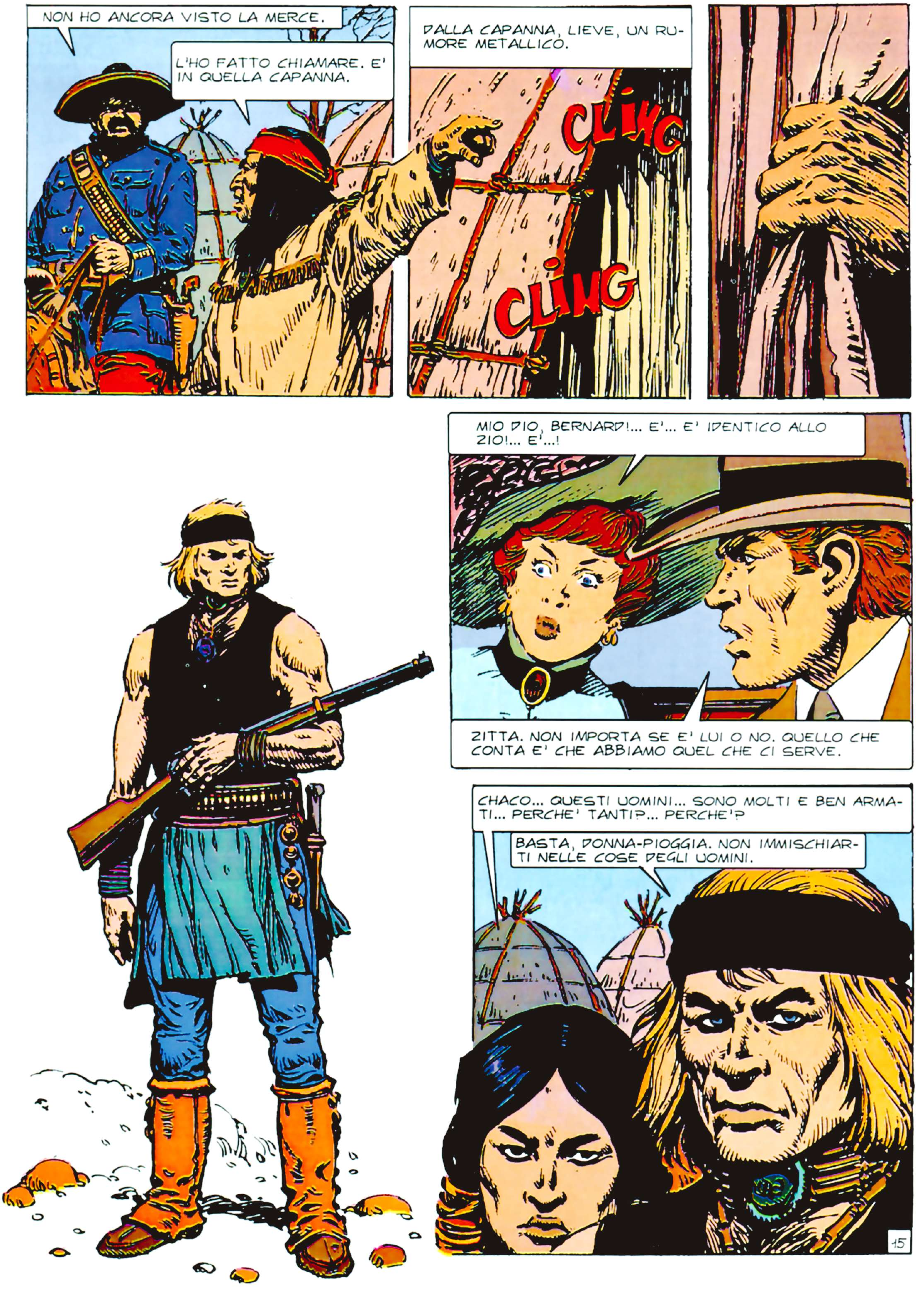
LUI VUOLE UN CADAVERE, LOCO. UN MORTO.
LA FRONTIERA. DA UNA PARTE, IL MESSICO STERILE, MALEDETTO DAL SOLE E DALLA FAME... E A UN SOLO PASSO, SULL'ALTRO LATO, I GRINGOS, VIGOROSI, SVELTI, RICCHI... SONO DURI E ABILI E DA TUTTO RICAVANO PROFITTO. I LORO VILLAGGI SEMBRANO SEMPRE RIBOLLIRE DI UN'ATTIVITA' DA FORMICHE CARNIVORE.
GENERAL STORE
NON SOPPORTO PIU' QUESTO CALDO, BERNARD. E' ATROCE.
QUELLO CHE CI GIOCHIAMO E' TROPPO, CARA CUGINA. TANTO TU CHE ROBERT E IO ABBIAMO TROPPO DA GUADAGNARE...
MA NON CAPISCO LA NECESSITA' DI...
QUESTO SARA' UN LAVORO SPORCO, CAROL. UN LAVORO SCHIFOSO... E L'UNICO MODO DI ASSICURARCI CHE NESSUNO SI TIRERA' INDIETRO E' CHE CI SPORCHIAMO LE MANI TUTTI INSIEME.
SEI UNA CAROGNA!
E TU UNA CAGNA AVIDA. NON TENTIAMO DI IMBROGLIARCI, PER FAVORE. CI SERVE UN APACHE BIANCO MORTO E SIAMO VENUTI A CERCARLO, NO?
MAH... A ME QUESTO POSTO NON DISPIACE. DICONO CHE E' SELVAGGIO...
CONTENTO TU... POTRESTI ANCHE FERMARTI QUI, CARO ROBERT.
GUARDA... ECCO DEGLI APACHE... RIBUTTANTI, EH?

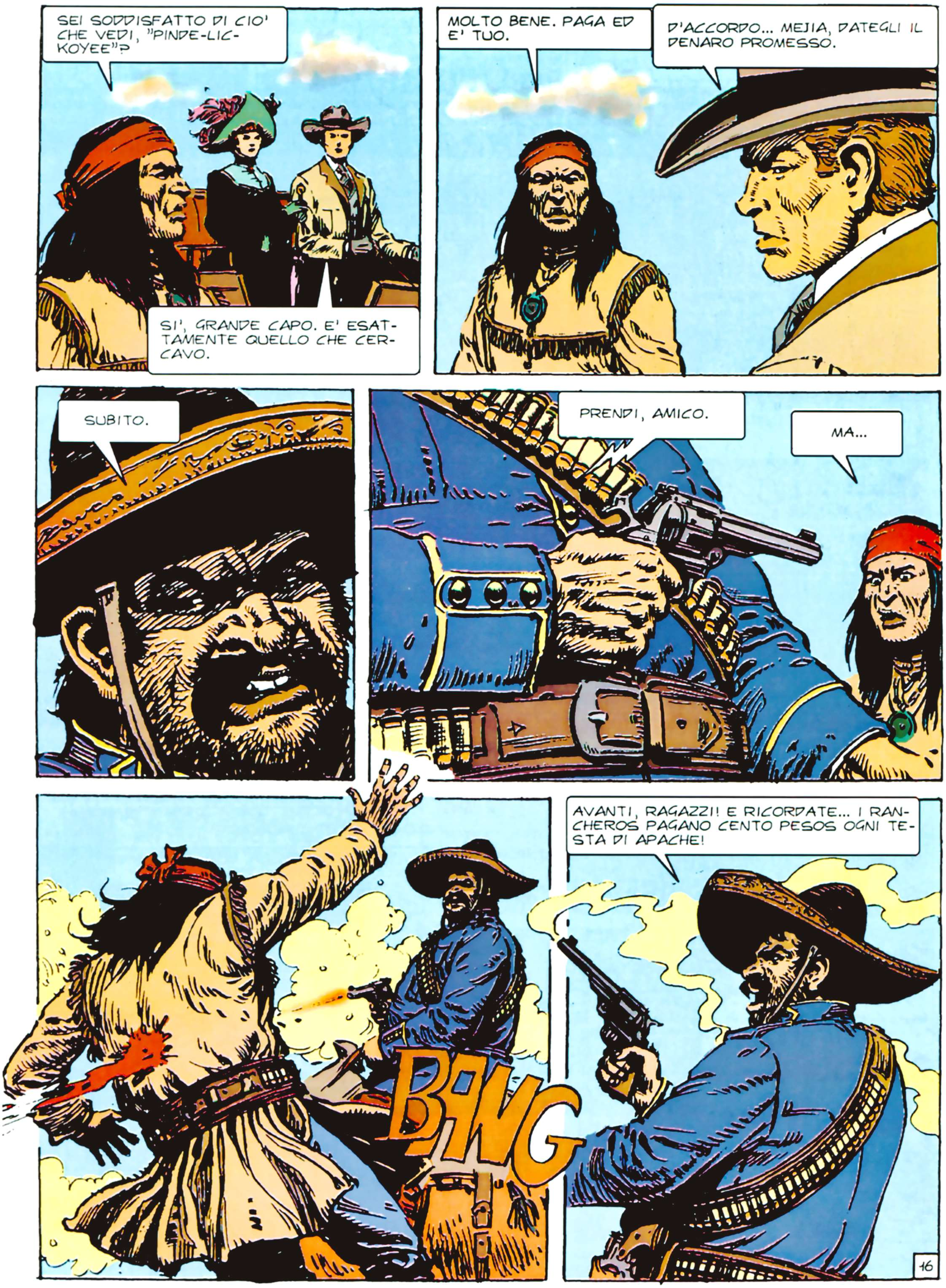

UN GRUPPO CHE PASSA VELOCE... UN RIFLESSO DI FUCILI E DI VOLTI COLOR RAME.
MA... HAI VISTO?
VISTO CHE?... DI CHE PARLI?
QUEGLI APACHE... UNO AVEVA I CAPELLI BIONDI...
EH?... DOVE SONO?
POLVEROSA E CALDISSIMA, LA STRADA SEMBRA ACCOGLIERLI CON UNO SBADIGLIO. SONO LE CINQUE DEL POMERIGGIO.
SE NE SONO ANDATI... MA GIURO CHE UNO DI LORO ERA BIONDO!
CI HANNO RUBATO I CAVALLI! QUEI BASTARDI MUSI ROSSI SI SONO PRESI I CAVALLI DEL TENENTE HOTCHKISS! IN PIENO GIORNO! INSEGUIAMOLI!

CERTO... SEGUITELI... FARETE SCOPPIARE I CAVALLI E TROVERETE SOLO IL DESERTO... POVERI DEFICIENTI...
SCUSATE, AMICO... MIA CUGINA AFFERMA CHE UNO DI QUEGLI APACHE AVEVA I CAPELLI BIONDI... PUO' ESSERE?
FORESTIERO, EH?... NON SO CHE DIRVI... HO LA GOLA SECCA E...
AH... COSI' VA MEGLIO... AIUTA ANCHE LA MEMORIA.
ALLORA?... QUELL'APACHE?
CAPELLI BIONDI? SI'. E OCCHI AZZURRI. E PROBABILMENTE UNA PELLE BIANCA COME LA VOSTRA... MA QUESTO E' TUTTO. LUI E' APACHE DALLA TESTA AI PIEDI. CAPITE CHE VUOL DIRE? NO... L'APACHE E' QUALCOSA CHE SI DEVE CONOSCERE PER CAPIRE.
E VOI LI CONOSCETE?
POTETE DIRLO... E NON C'E' NIENTE DI PIACEVOLE. L'APACHE E' UN BRUTO ASSASSINO. NIENTE DIGNITA' DA PELLEROSSA IN LUI. UCCIDE PERCHE' E' EDUCATO A FARLO... RUBA PERCHE' E' UNA VIRTU' E HA TANTO SENSO MORALE QUANTO UN SERPENTE A SONAGLI.
E IL PEGGIO E' CHE SA... BADATE, NON "CREDE"... "SA" DI ESSERE UNA CREATURA SUPERIORE. LA SUA ARROGANZA E' INFINITA... PER DI PIU', E' IL MIGLIOR GUERRIERO MAI ESISTITO. CHIEDETE ALL'ESERCITO... SONO CINQUANT'ANNI CHE LI COMBATTE E NON E' ANCORA RIUSCITO A DOMINARLI.
MA... E L'APACHE BIONDO?
AH... QUELLO... E' IL MIGLIORE DI TUTTI, SECONDO GLI APACHE. IL PEGGIORE, SECONDO I BIANCHI.
QUELLO E' CHACO.

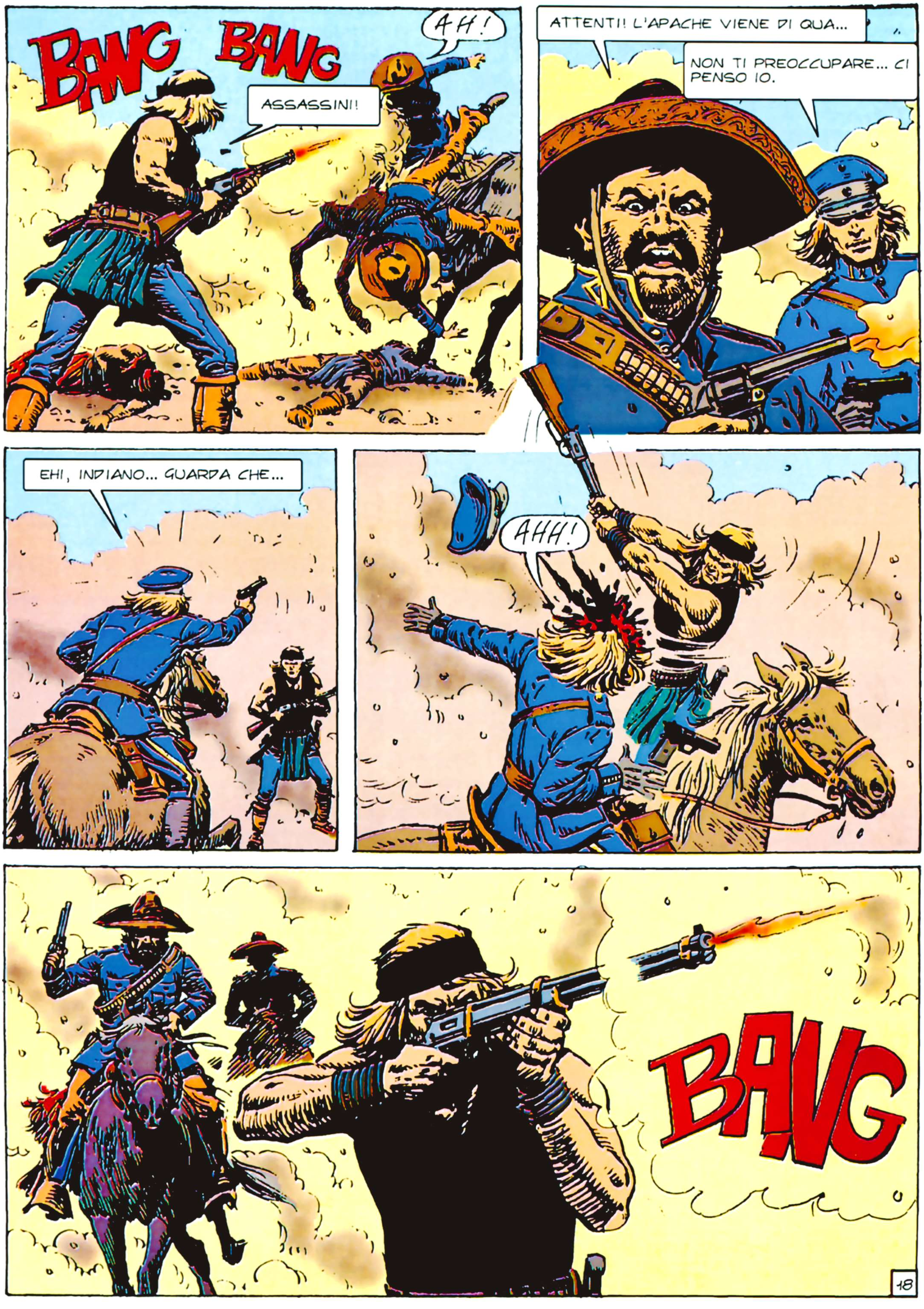
E QUEL CHACO SAREBBE UN BIANCO...
AMICO... CHACO E' CRESCIUTO CON GLI APACHE. E' UN APACHE... MANGIA CARNE DI CANE... E CON LE MANI. E' UN SELVAGGIO DALLA TESTA AI PIEDI. NON CONTA NIENTE IL COLORE DELLA SUA PELLE.
FORSE CONTA... ANCHE SE NON PER LUI.
LOCO HA UDITO LE GRIDA DI GIUBILO E HA SERRATO DI NUOVO I PUGNI. FUORI E' UN DELIRIO FATTO DI UN SOLO NOME.
CHACO E' TORNATO. HA PORTATO MOLTO BOTTINO.
VA' A CHIAMARE TESTAMENTO, VASCO.
CHACO CHACO CHACO CHACO CHA
CHACO... MALEDETTO... QUESTA VOLTA LA FARO' FINITA.
ED E' COME SE AVESSE USATO UN'INVOCAZIONE MAGICA.
MI HANNO DETTO CHE VERRANNO DEI MESSICANI AL VILLAGGIO. E' PRUDENTE?
SONO AMICI. VOGLIONO CHE RUBIAMO CAVALLI AGLI AMERICANI PER LORO. CI PAGHERANNO CON FUCILI E MUNIZIONI.
HMM... SE LO DICI TU...
UNA VOCE INDIFFERENTE. E' QUESTO CHE LO FA INFURIARE ANCORA DI PIU'. CHACO NON PENSA NEPPURE A LUI. NON RICORDA CHE ESISTE.
BASTARDO...

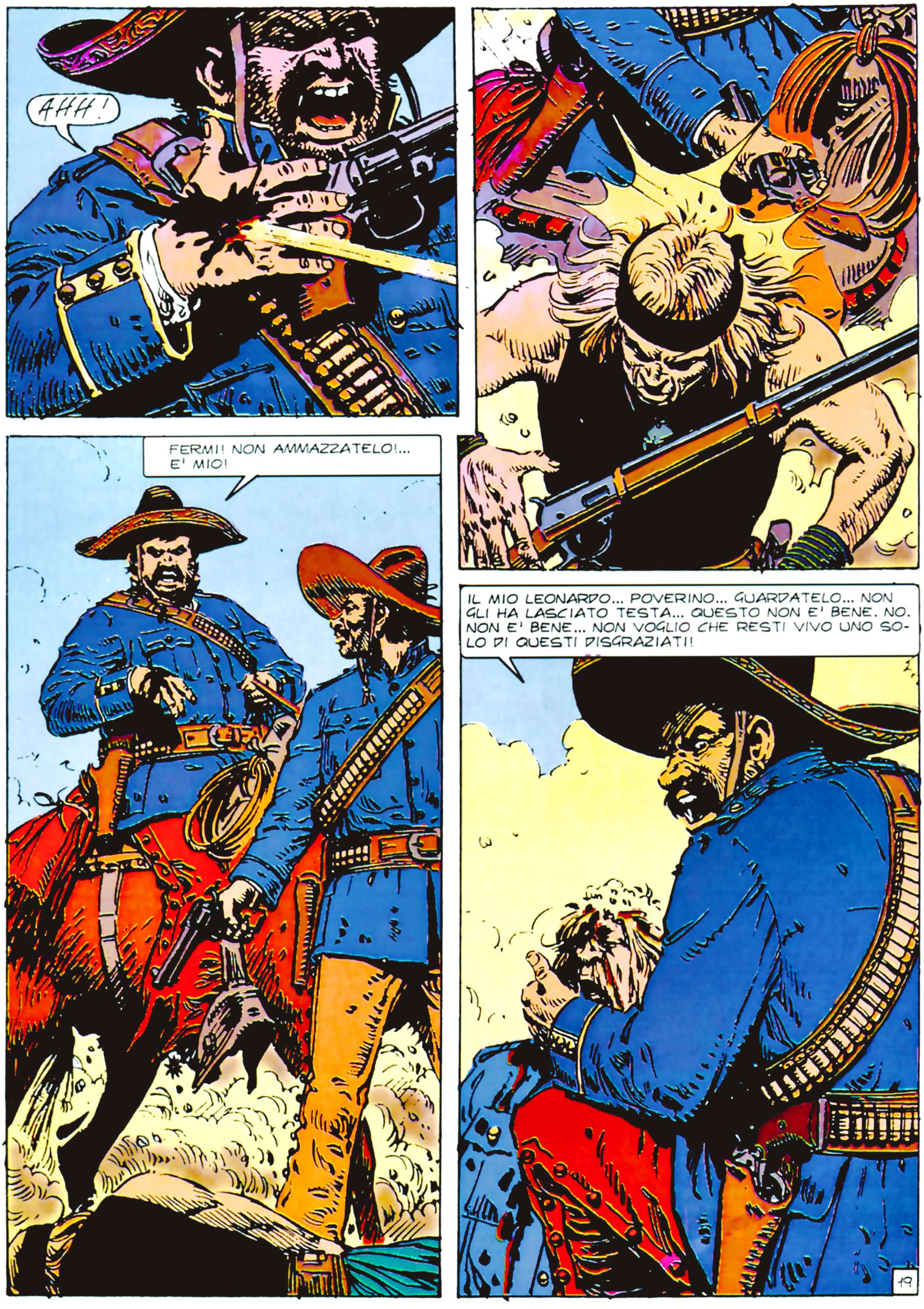
NON MI PIACE CHE QUEI "NAKAI-YE" VENGANO QUI, CHACO... DOVRESTI IMPEDIRLO.
IO? IL CAPO E' LOCO. E POI, SE PORTANO FUCILI E MUNIZIONI...
QUANDO MAI I BIANCHI HANNO PORTATO QUALCOSA CHE NON SIGNIFICASSE SVENTURA PER NOI? MA TU SEI TROPPO SODDISFATTO DI TE STESSO PER CAPIRLO.
SEI NOIOSA, DONNA-PIOGGIA. VATTENE.
FORSE LA DONNA HA RAGIONE, CHACO.
LA DONNA PARLA COME TUTTE LE DONNE. NON PRESTARLE ASCOLTO, PADRE.
NON SO... LA LUNA E' GIALLA E LA NOTTE HA UN CATTIVO ODORE... NON SO...
MIO DIO, CHE TANFO!... TEMO DI SENTIRMI MALE.
NON TE LO CONSIGLIO. QUESTA NON E' UNA DELLE TUE SALE DA TE' DI NEW ORLEANS, CARA CUGINA.
ARRIVANO ALL'ALBA, I VESTITI IMPOLVERATI E LE FACCE SUDATE. SI GUARDANO CONTINUAMENTE INTORNO E TENGONO LE MANI SUI FUCILI.
CLING
CLING
CLING
CLING
TU SEI LOCO.
E TU SEI IL "NAKAI" MEJIA. TESTAMENTO MI HA PARLATO DI TE E DELLA TUA OFFERTA. MI INTERESSA.
14


NON HO ANCORA VISTO LA MERCE.
L'HO FATTO CHIAMARE. E' IN QUELLA CAPANNA.
DALLA CAPANNA, LIEVE, UN RUMORE METALLICO.
CLING
CLING
MIO DIO, BERNARD!... E'... E' IDENTICO ALLO ZIO!... E'...!
ZITTA. NON IMPORTA SE E' LUI O NO. QUELLO CHE CONTA E' CHE ABBIAMO QUEL CHE CI SERVE.
CHACO... QUESTI UOMINI... SONO MOLTI E BEN ARMATI... PERCHE' TANTI?... PERCHE'?
BASTA, DONNA-PIOGGIA. NON IMMISCHIARTI NELLE COSE DEGLI UOMINI.


SEI SODDISFATTO DI CIO' CHE VEDI, "PINDE-LIC-KOYEE"?
SI', GRANDE CAPO. E' ESATTAMENTE QUELLO CHE CERCAVO.
MOLTO BENE. PAGA ED E' TUO.
D'ACCORDO... MEJIA, DATEGLI IL DENARO PROMESSO.
SUBITO.
PRENDI, AMICO.
MA...
AVANTI, RAGAZZI! E RICORDATE... I RANCHEROS PAGANO CENTO PESOS OGNI TESTA DI APACHE!
BANG
16

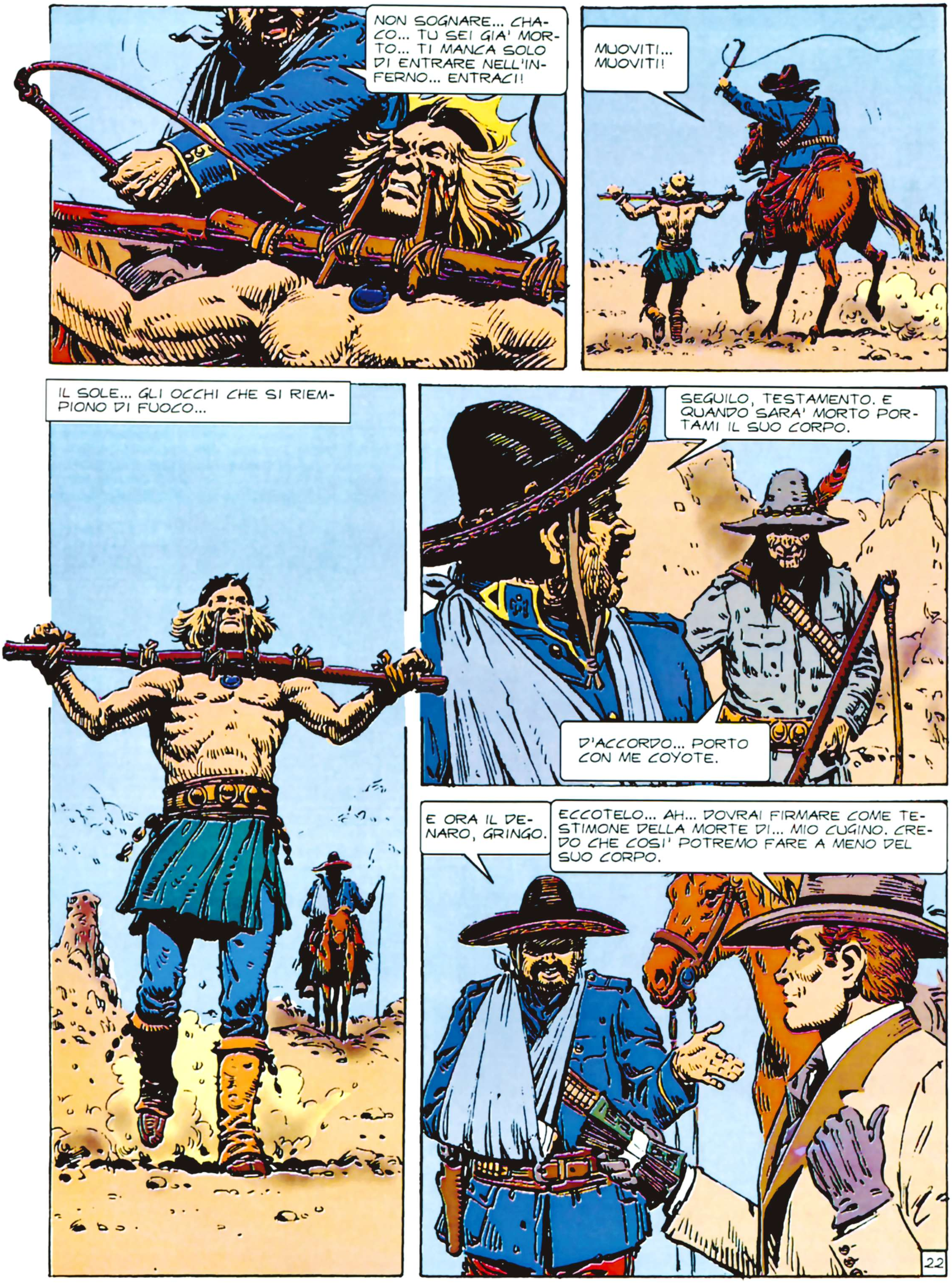
PAROLE A CUI FA SEGUITO UN'E-SPLOSIONE DI COLPI, DI POLVERE, DI GRIDA.
BANG
PAW
BANG
BANG
PIIIIUUUUUUU
CRAC
AHH!
MA... CHE COS'E' QUESTO?
TE LO DICEVO! NON HAI VOLUTO ASCOL-TARMI!
ASSASSINI...
CHAC
CHAC

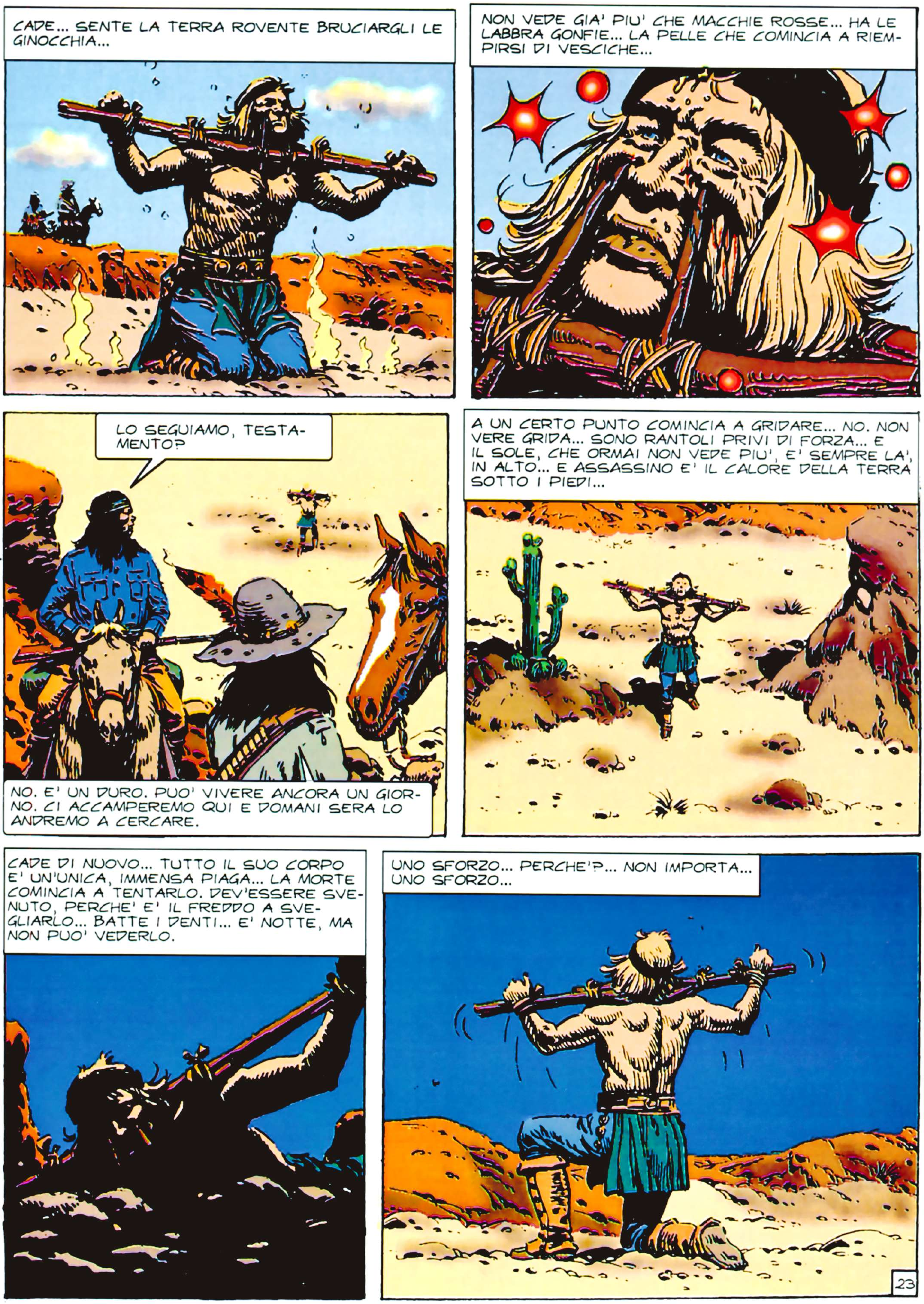

BANG BANG
AH!
ASSASSINI!
ATTENTI! L'APACHE VIENE DI QUA...
NON TI PREOCCUPARE... CI PENSO IO.
EHI, INDIANO... GUARDA CHE...
AHH!
BANG
18


AHH!
FERMI! NON AMMAZZATELO!... E' MIO!
IL MIO LEONARDO... POVERINO... GUARDATELO... NON GLI HA LASCIATO TESTA... QUESTO NON E' BENE. NO. NON E' BENE... NON VOGLIO CHE RESTI VIVO UNO SOLO DI QUESTI DISGRAZIATI!
19

FERMA, SPORCA INDIANA... FERMA!
NO! NO... AIUTO!
MI HAI SEGNATO LA FACCIA, EH?... ADESSO VEDRAI COME TI RIDUCO IO...
AHH!
FORSE PREFERISCI ANDARTENE, CAROL...
OH, NO... LASCIAMI GUARDARE... E'... ECCITANTE...
E QUEL VECCHIO?
E' IL PADRE DI CHACO, A QUANTO SO... IL VECCHIO MANUELITO...
OCCUPATI DI LUI, FULGENCIO. NON MI PIACE.
SI', SIGNORE. SUBITO.
COSI'.
BANG
E A POCO A POCO LA FURIA ASSASSINA SI VA SPEGNENDO. QUA E LA', QUALCHE SPARO ISOLATO, QUALCHE RISATA FEROCE, IL GRIDO AGGHIACCIANTE DI UNA DONNA.
ECCO FATTO...
20

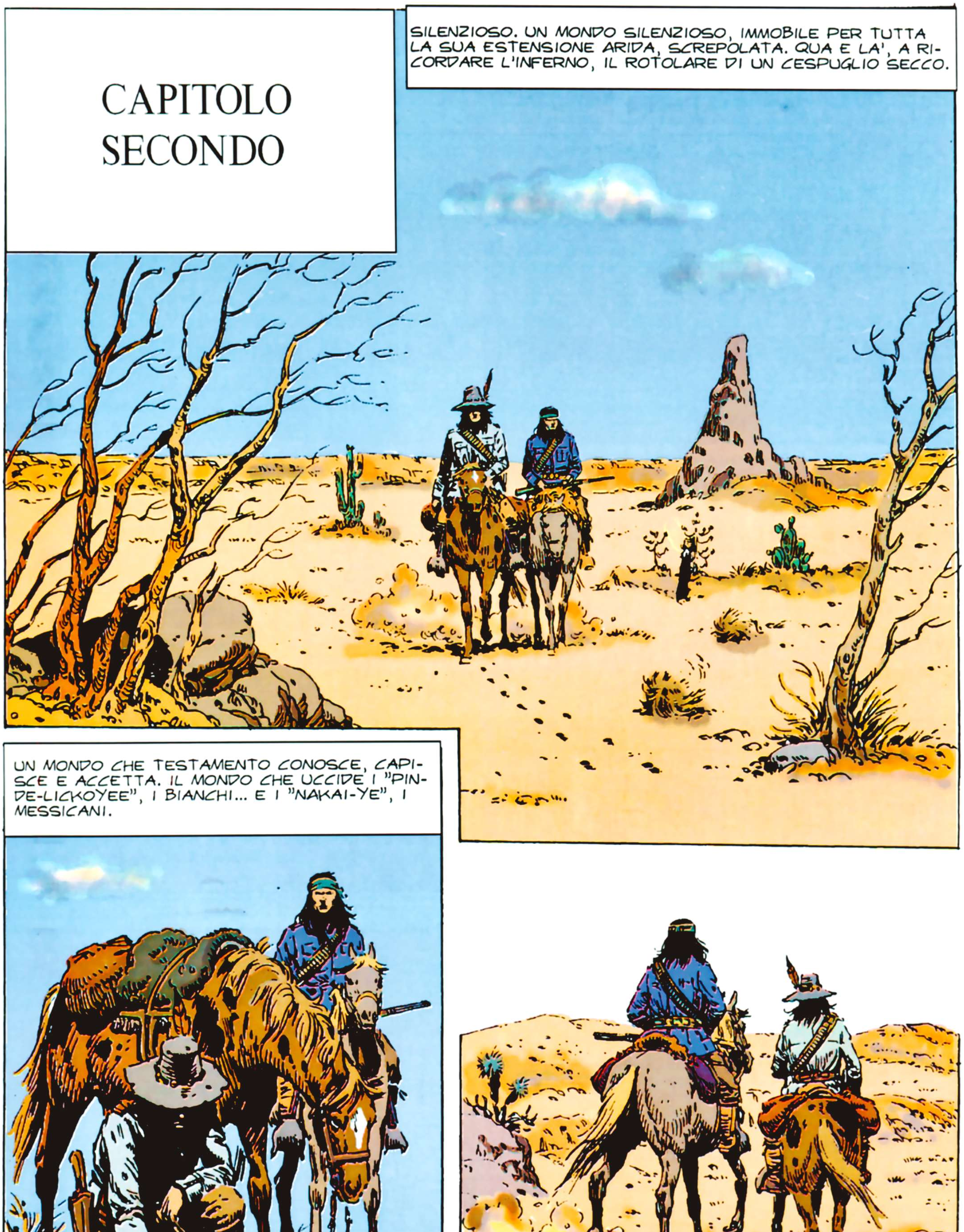
DOBBIAMO ANCORA UCCIDERE L'INDIANO BIANCO. CI SERVE IL SUO CADAVERE.
ESATTO, SIGNORE... MA LO AMMAZZEREMO IN MODO SPECIALE... HA UN DEBITO CON ME. MI HA UCCISO LEONARDO... E MI HA LASCIATO SENZA MANO... E' TROPPO.
IL PATTO ERA...
NON INSISTERE, GRINGO. L'APACHE BIANCO E' MIO.
TESTAMENTO! PREPARAGLI IL CEPPO DEL SOLE!
SUBITO.
DANNATI LATINI... TROPPO PASSIONALI.
CALMATI, BERNARD... ATKINS PUO' GIA' LEGALMENTE TESTIMONIARE CHE IL NOSTRO SVENTURATO CUGINO E' MORTO... E PRESTO AVREMO IL SUO CADAVERE. GODITI LO SPETTACOLO.
TU SEI MALATA, CAROL...
FORSE. MA SAI UNA COSA?... MI ECCITA.
AH. TI PIACE, INDIANO? SARA' UNA BELLA PASSEGGIATA QUELLA CHE FARAI NEL DESERTO. NON POTRAI ABBASSARE LA TESTA. DOVRAI GUARDARE IL SOLE TUTTO IL TEMPO... FINCHE' I TUOI OCCHI BRUCERANNO... E POI MORIRAI. HAI CAPITO? E ALLORA PENSERAI A ME.
PENSERO' A TE, MESSICANO... E A QUEL RINNEGATO DI TESTAMENTO E A QUEI GRINGOS... PENSERO' A TUTTI VOI... E TORNERO' A CERCARVI...
21


NON SOGNARE... CHACO... TU SEI GIA' MORTO... TI MANCA SOLO DI ENTRARE NELL'INFERNO... ENTRACI!
MUOVITI... MUOVITI!
IL SOLE... GLI OCCHI CHE SI RIEMPIONO DI FUOCO...
SEGUILO, TESTAMENTO. E QUANDO SARA' MORTO PORTAMI IL SUO CORPO.
D'ACCORDO... PORTO CON ME COYOTE.
E ORA IL DENARO, GRINGO.
ECCOTELO... AH... DOVRAI FIRMARE COME TESTIMONE DELLA MORTE DI... MIO CUGINO. CREDO CHE COSI' POTREMO FARE A MENO DEL SUO CORPO.
22

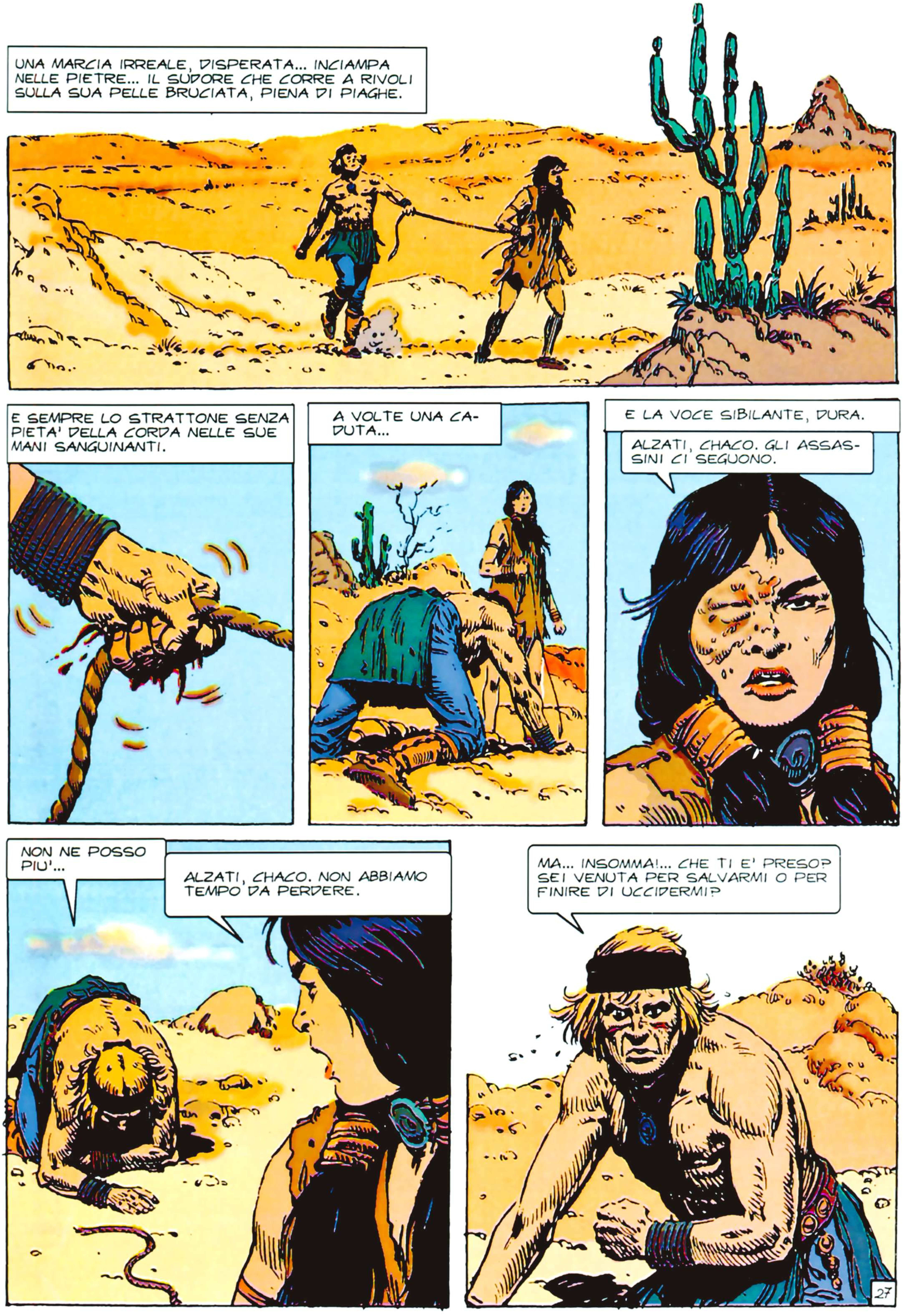

CADE... SENTE LA TERRA ROVENTE BRUCIARGLI LE GINOCCHIA...
NON VEDE GIA' PIU' CHE MACCHIE ROSSE... HA LE LABBRA GONFIE... LA PELLE CHE COMINCIA A RIEMPIRSI DI VESCICHE...
LO SEGUIAMO, TESTAMENTO?
NO. E' UN DURO. PUO' VIVERE ANCORA UN GIORNO. CI ACCAMPEREMO QUI E DOMANI SERA LO ANDREMO A CERCARE.
A UN CERTO PUNTO COMINCIA A GRIDARE... NO. NON VERE GRIDA... SONO RANTOLI PRIVI DI FORZA... E IL SOLE, CHE ORMAI NON VEDE PIU', E' SEMPRE LA', IN ALTO... E ASSASSINO E' IL CALORE DELLA TERRA SOTTO I PIEDI...
CADE DI NUOVO... TUTTO IL SUO CORPO E' UN'UNICA, IMMENSA PIAGA... LA MORTE COMINCIA A TENTARLO. DEV'ESSERE SVENUTO, PERCHE' E' IL FREDDO A SVEGLIARLO... BATTE I DENTI... E' NOTTE, MA NON PUO' VEDERLO.
UNO SFORZO... PERCHE'?... NON IMPORTA... UNO SFORZO...
23

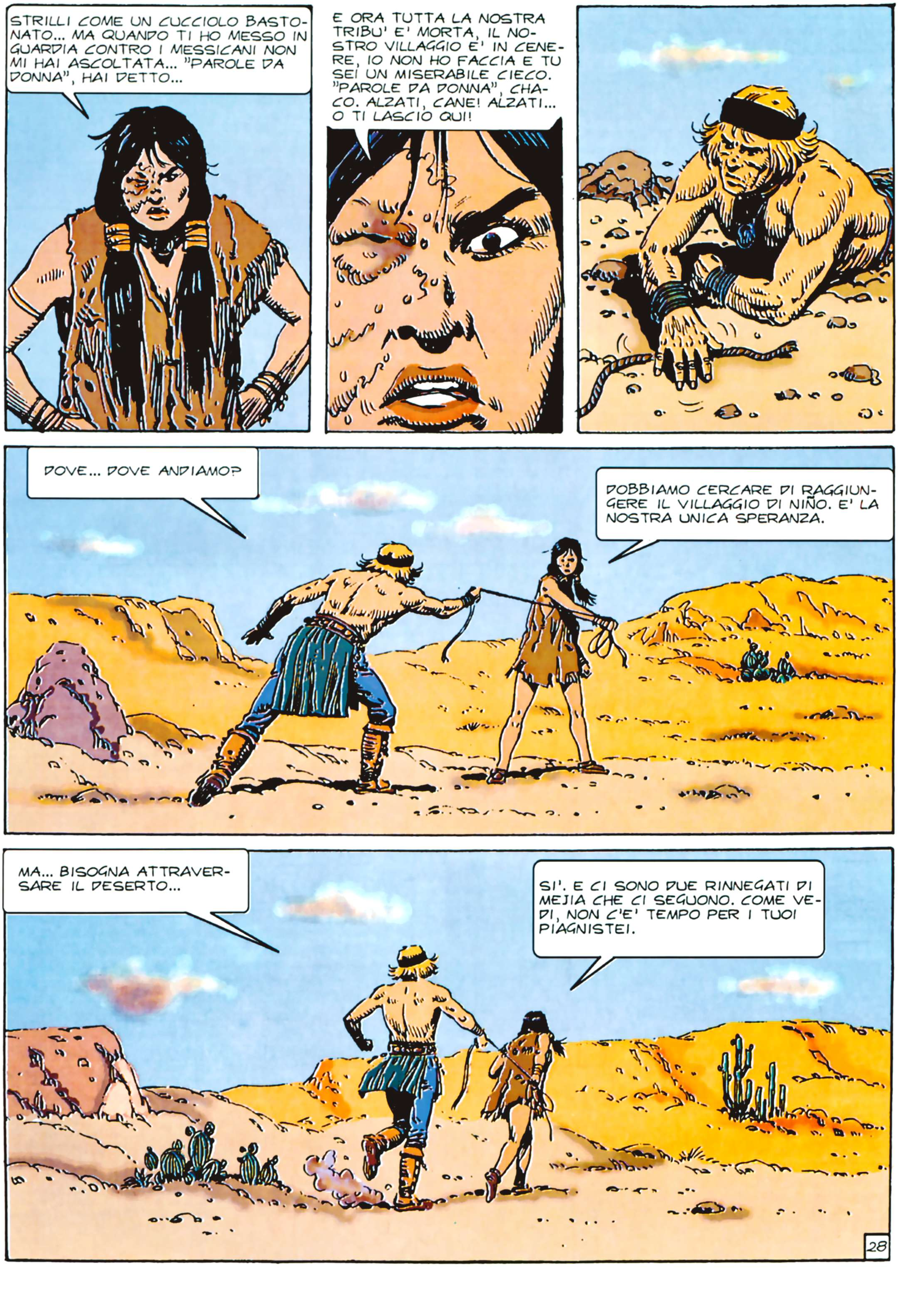
BASTA... E' ORA... DI MORIRE...
NO, CHACO... NON MORIRAI. NON ANCORA.
CHI... CHI SEI?
NON IMPORTA, ADESSO. DOBBIAMO FUGGIRE IN FRETTA.
DONNA-PIOGGIA... SEI TU? SONO CIECO... NON VEDO...
SONO SOLO CIO' CHE RESTA DI ME... E ADESSO VIENI. IO SARO' LA TUA VISTA.
VIENI!
DI NUOVO L'ANNUNCIO DELLA NOTTE. DI NUOVO IL FREDDO DEL DESERTO.
E' ORA, COYOTE... ANDIAMO A CERCARE IL CORPO.
CREDI SIA MORTO?
SOLO IL DIAVOLO POTREBBE ESSERE ANCORA VIVO. E NON CREDO CHE CHACO SIA IL DIAVOLO.
NEL DESERTO CHE TREMA DI FREDDO, IL PIANTO ULULANTE DI UN COYOTE. PIANTO D'ATTESA.

CAPITOLO SECONDO

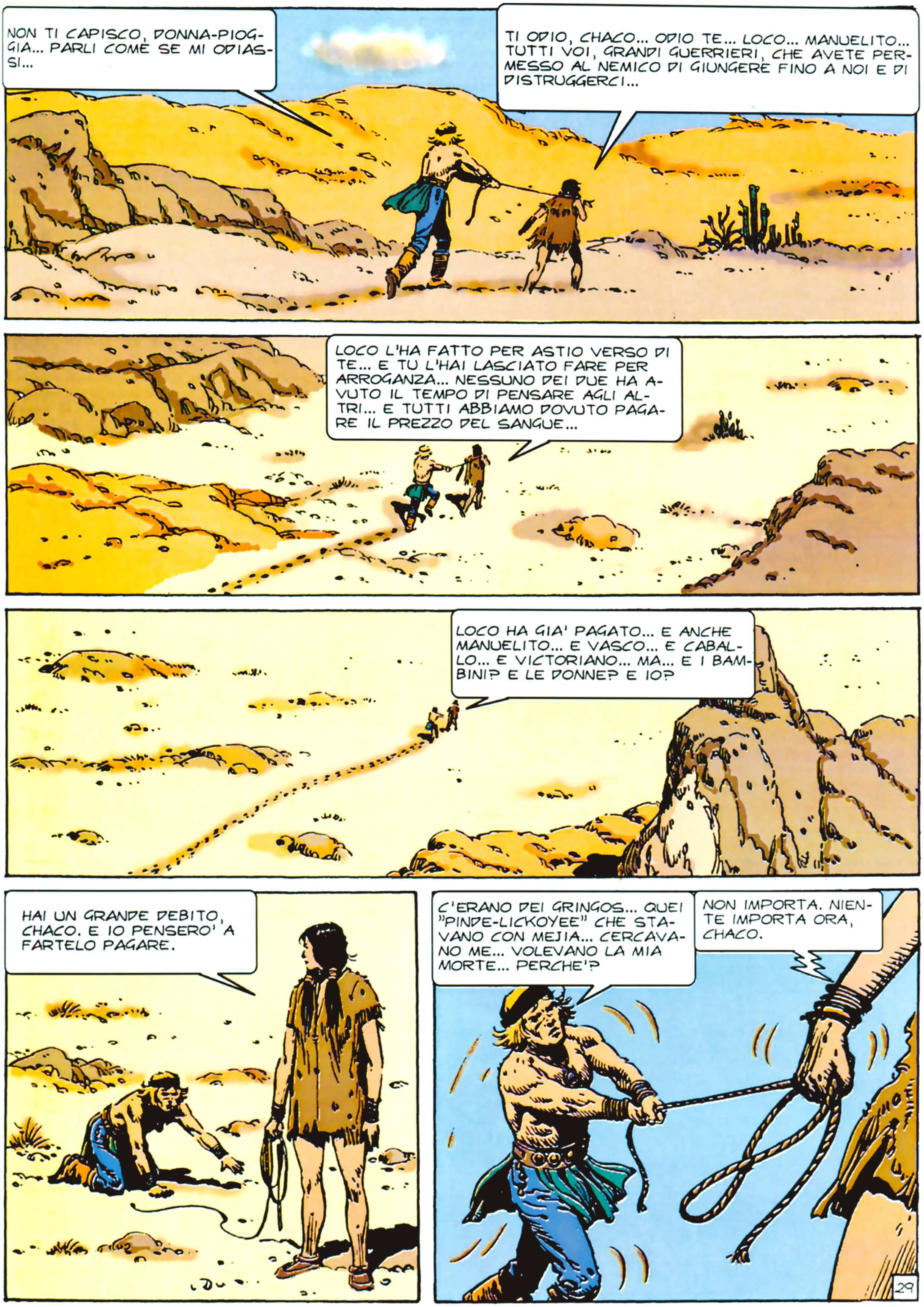


LE IMPRONTE PROSEGUONO, COYOTE.
CHACO E' DURO, TESTAMENTO. DOVEVA ESSERE MORTO DA TEMPO. COME HA POTUTO RESISTERE TANTO?
PERCHE' NON DOVEVA RESISTERE? E' APACHE E...
GUARDA LA'!... SEMBRA...
MALEDIZIONE!... IL CEPPO! COME HA POTUTO LIBERARSI?
CI SONO IMPRONTE...
SI'... PIEDI PICCOLI... UN RAGAZZO... O UNA DONNA...
UNA DONNA!... GUARDA LA TRACCIA DELLA MANO... DEV'ESSERE PASSATA VICINO AL NOSTRO BIVACCO MENTRE LO SEGUIVA.
E ADESSO CHACO E' LIBERO...
26


UNA MARCIA IRREALE, DISPERATA... INCIAMPA NELLE PIETRE... IL SUDORE CHE CORRE A RIVOLI SULLA SUA PELLE BRUCIATA, PIENA DI PIAGHE.
E SEMPRE LO STRATTONE SENZA PIETA' DELLA CORDA NELLE SUE MANI SANGUINANTI.
A VOLTE UNA CADUTA...
E LA VOCE SIBILANTE, DURA.
ALZATI, CHACO. GLI ASSASSINI CI SEGUONO.
NON NE POSSO PIU'...
ALZATI, CHACO. NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE.
MA... INSOMMA!... CHE TI E' PRESO? SEI VENUTA PER SALVARMI O PER FINIRE DI UCCIDERMI?
27

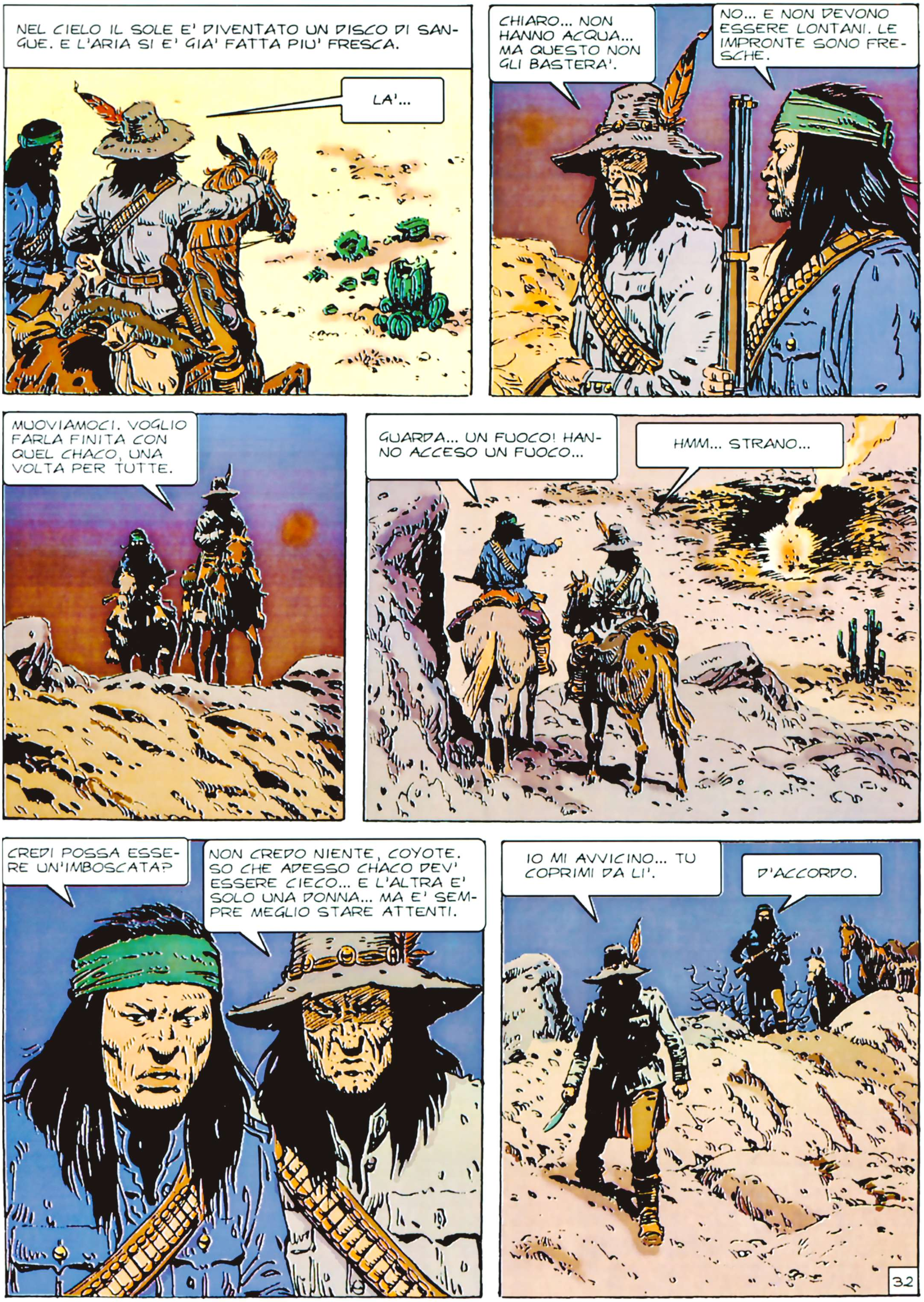


STRILLI COME UN CUCCIOLO BASTONATO... MA QUANDO TI HO MESSO IN GUARDIA CONTRO I MESSICANI NON MI HAI ASCOLTATA... "PAROLE DA DONNA", HAI DETTO...
E ORA TUTTA LA NOSTRA TRIBU' E' MORTA, IL NOSTRO VILLAGGIO E' IN CENERE, IO NON HO FACCIA E TU SEI UN MISERABILE CIECO. "PAROLE DA DONNA", CHACO. ALZATI, CANE! ALZATI... O TI LASCIO QUI!
DOVE... DOVE ANDIAMO?
DOBBIAMO CERCARE DI RAGGIUNGERE IL VILLAGGIO DI NIÑO. E' LA NOSTRA UNICA SPERANZA.
MA... BISOGNA ATTRAVERSARE IL DESERTO...
SI'. E CI SONO DUE RINNEGATI DI MEJIA CHE CI SEGUONO. COME VEDI, NON C'E' TEMPO PER I TUOI PIAGNISTEI.
28


NON TI CAPISCO, DONNA-PIOGGIA... PARLI COME SE MI ODIASSI...
TI ODIO, CHACO... ODIO TE... LOCO... MANUELITO... TUTTI VOI, GRANDI GUERRIERI, CHE AVETE PERMESSO AL NEMICO DI GIUNGERE FINO A NOI E DI DISTRUGGERCI...
LOCO L'HA FATTO PER ASTIO VERSO DI TE... E TU L'HAI LASCIATO FARE PER ARROGANZA... NESSUNO DEI DUE HA AVUTO IL TEMPO DI PENSARE AGLI ALTRI... E TUTTI ABBIAMO DOVUTO PAGARE IL PREZZO DEL SANGUE...
LOCO HA GIA' PAGATO... E ANCHE MANUELITO... E VASCO... E CABALLO... E VICTORIANO... MA... E I BAMBINI? E LE DONNE? E IO?
HAI UN GRANDE DEBITO, CHACO. E IO PENSERO' A FARTELO PAGARE.
C'ERANO DEI GRINGOS... QUEI "PINDE-LICKOYEE" CHE STAVANO CON MEJIA... CERCAVANO ME... VOLEVANO LA MIA MORTE... PERCHE'?
NON IMPORTA. NIENTE IMPORTA ORA, CHACO.
29

TUTTO QUELLO CHE IMPORTA E' CHE CAMMINI... CAMMINA O MUORI.
L'ODORE SI E' FATTO SEMPRE PIU' FORTE. NUBI DI MOSCHE E AVVOLTOI OSCURANO A TRATTI IL SOLE... GLI UOMINI HANNO TENTATO DI SCACCIARLE CON I FUOCHI, MA E' STATO INUTILE...
CHE SCHIFO!
DOBBIAMO ANDARCENE... QUI MARCISCE TUTTO.
E TESTAMENTO, CAPO? NON LO ASPETTIAMO? NON CI HA ANCORA PORTATO IL CORPO DELL'APACHE...
BE'... PUO' RAGGIUNGERCI A CIUDAD JUAREZ. I GRINGOS SE NE SONO ANDATI... DICONO CHE, SE GLI PORTIAMO IL CORPO, E' MEGLIO... MA CHE CON LE CARTE FIRMATE POSSONO ARRANGIARSI. COSE DA GRINGOS...
E POI DEVO FARMI CURARE QUESTA MANO... PARTIAMO!
SI', CAPO.
SCHIFOSO APACHE... GUARDA QUELLO CHE MI HA FATTO... SPERO CI ABBIA MESSO TANTO A CREPARE...

COLPISCE. UNA VOLTA, DUE, TRE... INDIFFERENTE ALLE SPINE CHE LE MARTORIANO LE MANI.
PRENDI... MASTICA QUESTO. E' L'UNICA ACQUA CHE TROVEREMO.
E CHACO MASTICA LA POLPA ACRE E UMIDA... E CI SENTE IL GUSTO AMARO DEL SANGUE DI DONNA-PIOGGIA.
CANI...
CHE SUCCEDE?
CI SEGUONO... I DUE RINNEGATI... NON SONO MOLTO LONTANI...
NON HAI UN'ARMA?
NO...
INUTILE CONTINUARE A FUGGIRE. LORO SONO A CAVALLO E CI RAGGIUNGERANNO SENZA PROBLEMI... DIMMI... MANCA MOLTO ALLA NOTTE?
NO... IL CIELO SI E' GIA' FATTO ROSSO.
ALLORA FARAI QUELLO CHE TI DICO... CERCHERAI DELLE PIETRE... E RAMI MOLTO SECCHI... ASCOLTAMI BENE...



NEL CIELO IL SOLE E' DIVENTATO UN DISCO DI SANGUE. E L'ARIA SI E' GIA' FATTA PIU' FRESCA.
LA'...
CHIARO... NON HANNO ACQUA... MA QUESTO NON GLI BASTERA'.
NO... E NON DEVONO ESSERE LONTANI. LE IMPRONTE SONO FRESCHE.
MUOVIAMOCI. VOGLIO FARLA FINITA CON QUEL CHACO, UNA VOLTA PER TUTTE.
GUARDA... UN FUOCO! HANNO ACCESO UN FUOCO...
HMM... STRANO...
CREDI POSSA ESSERE UN'IMBOSCATA?
NON CREDO NIENTE, COYOTE. SO CHE ADESSO CHACO DEV' ESSERE CIECO... E L'ALTRA E' SOLO UNA DONNA... MA E' SEMPRE MEGLIO STARE ATTENTI.
IO MI AVVICINO... TU COPRIMI DA LI'.
D'ACCORDO.

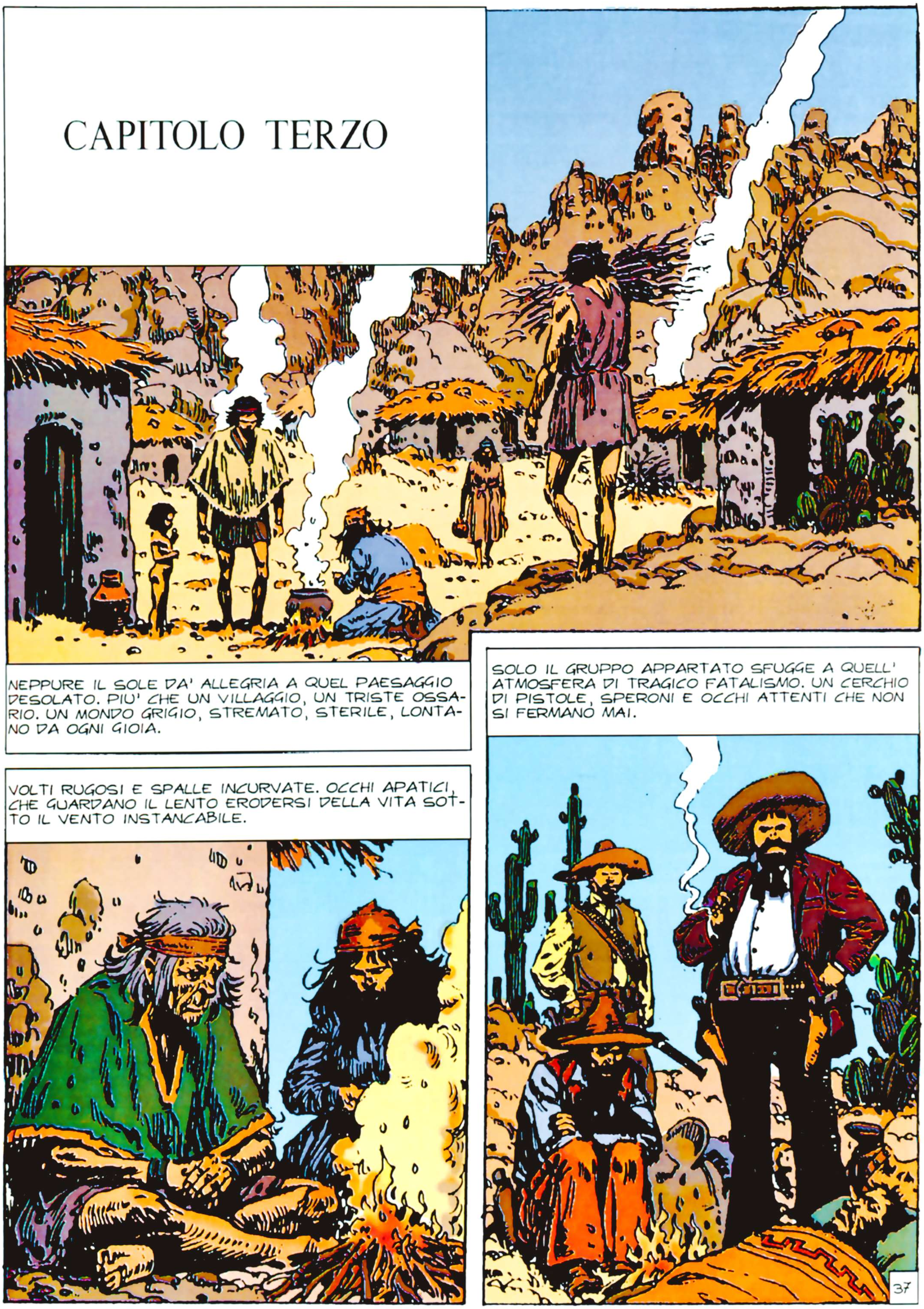
SI'... ECCO LA DONNA... DORME... MA NON VEDO CHACO... STRANO... FORSE E' MORTO...
NON C'E'... E NON C'E' POSTO IN CUI SI PUO' NASCONDERE... SI'. DEV'ESSERE MORTO PIU' INDIETRO E NOI NON NE ABBIAMO VISTO IL CORPO...
EHI, CAGNA...
MA...
AAAH!
ADESSO! IL FUOCO!
33

TU... TU...
MA... DOPO IL GRIDO, HANNO SPENTO IL FUOCO... E TESTAMENTO DOV'E'?... NON LO VEDO...
CHE SIA SUCCESSO QUALCOSA? NON CAPISCO... MEGLIO AVVICINARSI... C'ERA SOLO UNA DONNA E TESTAMENTO E' TROPPO ASTUTO PER...
UNO SCRICCHIOLIO. SECCO.
CRAC
BANG
34

AHHH!
IL MALEDETTO... ERA VIVO... ERA...
STA SCAPPANDO, CHACO... STA SCAPPANDO...
NON POSSO FERMARLO... HO POTUTO SENTIRE DOV'ERA GRAZIE AI RAMI SECCHI CHE HAI SPARSO A TERRA, MA NON POSSO SEGUIRLO...
SE NE VA...
HA LASCIATO IL CAVALLO DELL'ALTRO. PRENDILO... CI SERVIRA' PER USCIRE DA QUI...
IL CAVALLO ENTRA AL PASSO NELLA VIA PRINCIPALE DI CIUDAD JUAREZ. E' ESAUSTO E COPERTO DI POLVERE.
SOLTANTO DAVANTI ALLA TAVERNA SI FERMA, COME IPNOTIZZATO DALLE LUCI GIALLASTRE E DALLE GRIDA.
EHI!... E' COYOTE... E TESTAMENTO DOV'E'?
NON SO... NON LO VEDO...

EHI, COYOTE... DOVE...?
MA...
DIAVOLO!... E' MORTO!... CHE SIGNIFICA?
SEI SCEMO?... SIGNIFICA SOLO UNA COSA...
CHACO E' VIVO.
UN MONDO OSTILE, ATROCE. BUONO SOLO PER SCORPIONI E VIPERE... CHI ALTRI PUO' VIVERE TRA QUESTE PIETRE?
CHACO. CHACO CI VIVE. COME GLI SCORPIONI. COME I SERPENTI. COME UN FANTASMA. CHACO VIVE DOVE NESSUN ESSERE UMANO PUO' VIVERE.
MA... E' UMANO CHACO? STRANA DOMANDA DA FARSI IN UNA NOTTE DI GELO E SCORPIONI, DENSA DELL'ODORE DEL SANGUE VERSATO... E DI QUELLO DEL SANGUE FUTURO.
E' UMANO CHACO?
36

CAPITOLO TERZO

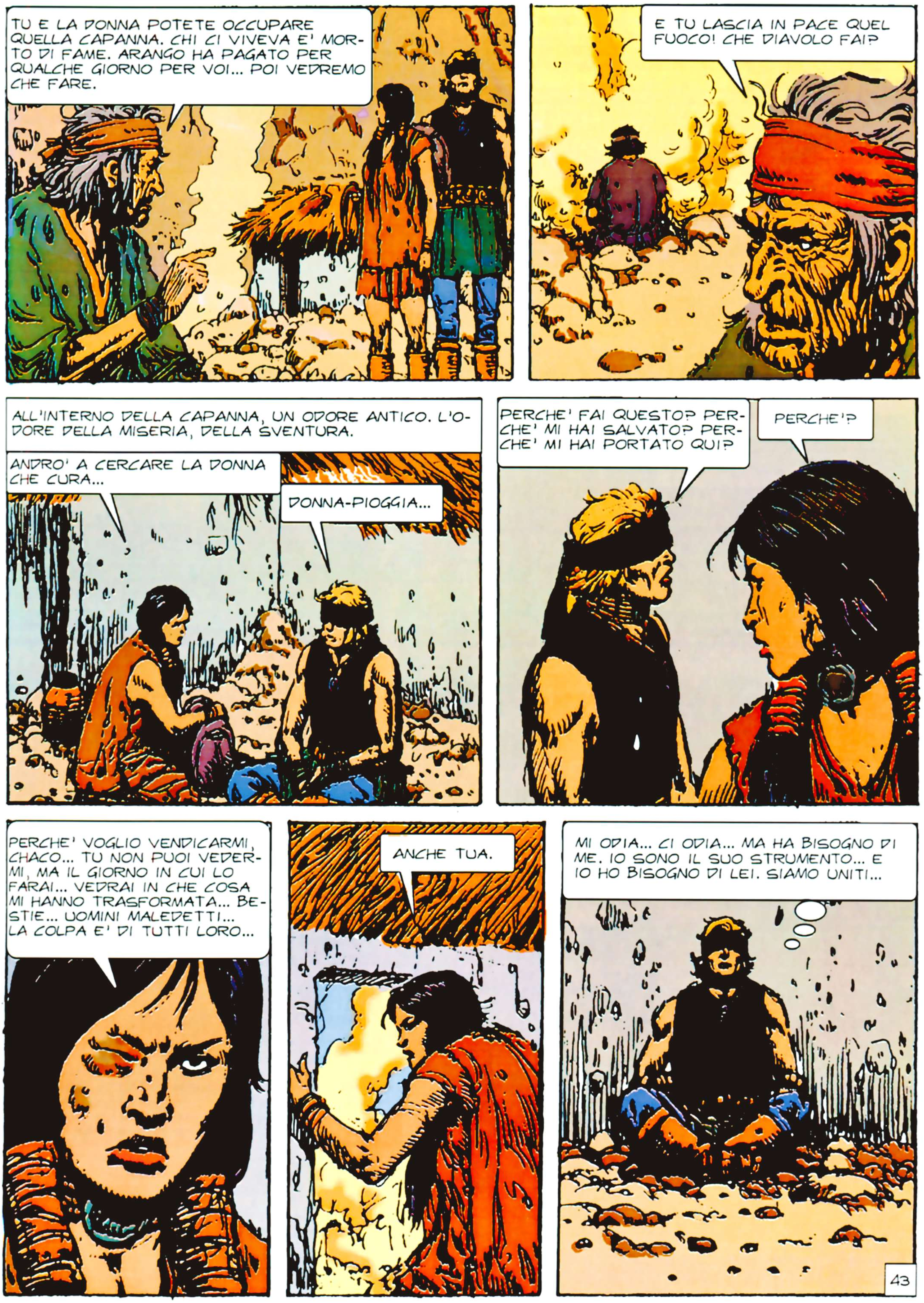


QUESTO POSTO MI DA' I BRIVIDI. QUANDO CE NE ANDIAMO?
NON ANCORA... I RURALES CI CERCANO DAPPERTUTTO E ANDRES STA MORENDO.
ANDRES MORIRA' UGUALMENTE, CON O SENZA DI NOI. ANDIAMOCENE! QUESTI INDIOS MI FANNO IMPAZZIRE.
QUELLO CHE TI FA IMPAZZIRE E' L'AVER FINITO IL PULQUE, TOMAS. DORMI UN PO'... DAI!
POSSIBILE CHE I TARAHUMARAS SIANO TANTO BESTIE, CAPO?
CHE CI VUOI FARE? VIVONO QUI MORENDO DI FAME DALLA NASCITA. I RICCHI LI MANDANO NELLE MINIERE... DOVE MUOIONO. I RURALES LI PORTANO NELLE HACENDAS... DOVE MUOIONO. I BANDITI VENGONO QUI... E LI AMMAZZANO.
NOI NON LI AMMAZZIAMO, CAPO.
NO... PERCHE' IO SONO INTELLIGENTE, JOSE'. GLI PAGO IL CIBO E L'OSPITALITA' E COSI' POSSIAMO SEMPRE METTERCI IN SALVO. E' UNA COSA DA IMPARARE... DEVI SEMPRE AVERE UN POSTO SICURO.
TOMAS E' DI CATTIVO UMORE...
E' IL PULQUE... QUELLA FOTTUTA ACQUAVITE. QUANDO GLI MANCA, LUI IMPAZZISCE. PER QUESTO IO NON HO MAI BEVUTO. NEANCHE UN GOCCIO. NON E' UN VIZIO PER ME. IL MANGIARE E LE DONNE MI BASTANO E AVANZANO.
CAPO... ARRIVA QUALCUNO AL VILLAGGIO.
STRANO... CHI PUO' VENIRE IN UN LETAMAIO SIMILE?
38

GUARDA, GUARDA... DAVVERO UNA COSA STRANA... CHE NE PENSI, TOMAS?
QUELLO CHE HO DETTO PRIMA... QUESTO POSTO MI FA IMPAZZIRE. QUANDO CE NE ANDIAMO?
VECCHIO... CI SERVE UN RIFUGIO... E CIBO... E QUALCUNO CHE CI CURI...
SIAMO POVERI... CIBO? NE ABBIAMO APPENA PER NOI... E POI, SIETE APACHE... CHE ABBIAMO A CHE FARE NOI CON GLI APACHE?... POTETE VEDERE LA DONNA CHE CURA... NON POSSO FARE DI PIU'.
MORIREMO...
TUTTI MORIAMO. ALCUNI OGGI, ALTRI DOMANI. E' NORMALE.
DONNA... CHE E' SUCCESSO?
GLI ASSASSINI DI MEJIA... HANNO MASSACRATO LA NOSTRA TRIBU'... SIAMO RIMASTI SOLO NOI DUE. LUI FORSE E' CIECO E IO... BE'... MI VEDI.
E' UN GRINGO...
E' SEMPRE VISSUTO CON NOI... E C'ERANO ALTRI GRINGOS CHE VOLEVANO UCCIDERLO. HANNO ASSOLDATO MEJIA... MA IO SONO RIUSCITA A SALVARLO.
CONOSCI QUESTO MEJIA, TOMAS?
SI'... E' UN BASTARDO, MICIDIALE COME LA LEBBRA. HA SERVITO PER UN PO' PORFIRIO DIAZ, MA NON POTEVA RUBARE ABBASTANZA E ALLORA SI E' MESSO IN PROPRIO E "LAVORA" SULLA FRONTIERA.

I LATIFONDISTI LO USANO QUANDO HANNO PROBLEMI COI PEONES... E I GRINGOS PER IL TRAFFICO D'ARMI. LUI GLI VENDE ANCHE BESTIAME RUBATO... E' UN BUON COMMERCIANTE E UN CANE RABBIOSO... BRUTTO CLIENTE DAVVERO.
E GIRA SEMPRE COL SUO COCCO... QUELL'ASSASSINO BIONDO...
NON PIU'.
CHE VUOI DIRE? FORSE CHE...
SI'. CHACO GLI HA SPACCATO LA TESTA DURANTE LA BATTAGLIA. PER QUESTO L'HANNO TORTURATO.
MOLTO BENE. SEI UN VALOROSO, EH? MI PIACE. ANCH'IO SONO VALOROSO E ANCHE TUTTI I MIEI UOMINI. PER VIVERE A CHIHUAHUA BISOGNA ESSERE VALOROSI O PAZZI. NOI SIAMO ENTRAMBE LE COSE... E COSI' TI CHIAMI CHACO, EH?... E SEI UN GRINGO...
SONO APACHE. SONO CRESCIUTO CON LORO. NON CHIAMARMI GRINGO.
VECCHIO... CURA QUESTO PAZZO. E' VALOROSO E PAZZO... CHI MAI CERCHEREBBE LA LITE ESSENDO CIECO? TRATTALO BENE. PAGHERO' IO PER LUI.
CAPO... E' FINITA... ANDRES E' MORTO.
AH. BENE... ADESSO POSSIAMO ANDARE.

TU, GRINGO... SEPPELLISCILO, EH? E' STATO UN BUON COMPAGNO, ANCHE SE STUPIDO DALLA TESTA AI PIEDI. PERCIO' L'HANNO AMMAZZATO. TIENI... TI PAGO PER QUESTO.
MA... CHE FA QUESTA BESTIA DI INDIO? BUTTA RAMI VERDI SUL FUOCO?
TE LO DICEVO. I TARAHUMARAS SONO DEI BRUTI. NON SANNO FARE NIENTE.
ADDIO, GRINGO E... BADA A TE... ANCHE SE NON CREDO TI POSSA ANDARE PEGGIO.
CHI E' QUEL PAGLIACCIO?
ATTENTO A COME PARLI, APACHE. QUELLO E' DOROTEO ARANGO E NON CI DEVI SCHERZARE. DA GIOVANE LAVORAVA COME PEON, MA UN RICCO LATIFONDISTA SI PRESE UNA DELLE SUE SORELLE. ARANGO LO CERCO' E LO AMMAZZO' A REVOLVERATE.
DA ALLORA E' UN BANDITO E NESSUNO RIESCE AD ACCIUFFARLO. IL SUO SECONDO E' QUELL'UBRIACONE DI TOMAS URBINA. DICONO CHE PIU' E' UBRIACO E MEGLIO SPARA. SOLO ARANGO, CHE NON BEVE MAI, SPARA MEGLIO DI LUI.
42



TU E LA DONNA POTETE OCCUPARE QUELLA CAPANNA. CHI CI VIVEVA E' MORTO DI FAME. ARANGO HA PAGATO PER QUALCHE GIORNO PER VOI... POI VEDREMO CHE FARE.
E TU LASCIA IN PACE QUEL FUOCO! CHE DIAVOLO FAI?
ALL'INTERNO DELLA CAPANNA, UN ODORE ANTICO. L'ODORE DELLA MISERIA, DELLA SVENTURA.
ANDRO' A CERCARE LA DONNA CHE CURA...
DONNA-PIOGGIA...
PERCHE' FAI QUESTO? PERCHE' MI HAI SALVATO? PERCHE' MI HAI PORTATO QUI?
PERCHE'?
PERCHE' VOGLIO VENDICARMI, CHACO... TU NON PUOI VEDERMI, MA IL GIORNO IN CUI LO FARAI... VEDRAI IN CHE COSA MI HANNO TRASFORMATA... BESTIE... UOMINI MALEDETTI... LA COLPA E' DI TUTTI LORO...
ANCHE TUA.
MI ODIA... CI ODIA... MA HA BISOGNO DI ME. IO SONO IL SUO STRUMENTO... E IO HO BISOGNO DI LEI. SIAMO UNITI...

FAMMI VEDERE I TUOI OCCHI, APACHE... BRUTTA COSA, IL SOLE... E' MISTERIOSO E TERRIBILE... A VOLTA DA' LA VITA... A VOLTE UCCIDE...
BASTA CHIACCHIERE... TORNERO' A VEDERE, O NO?
NON LO SO. TI METTERO' UN IMPIASTRO E TI BENDERO'. BISOGNERA' ASPETTARE.
ASPETTARE? NON VOGLIO ASPETTARE! VOGLIO SAPERE LA VERITA' ADESSO! SONO CIECO O NO?
BISOGNA AVERE PAZIENZA.
MALEDETTA STREGA... E TU, DONNA-PIOGGIA... TROVAMI QUALCOSA PER SCAVARE... PRESTO.
SCAVARE?... NON CAPISCO.
QUELL'INDIO CHE BUTTAVA FRASCHE VERDI SUL FUOCO... ERA UN SEGNALE.
HANNO LAVORATO A LUNGO, FRENETICAMENTE. IL SOLE STA TRAMONTANDO DIETRO LE COLLINE COLOR FERRO.
ASPETTA... MI E' PARSO DI SENTIRE DEGLI SPARI...
44

SCAVA, DONNA-PIOGGIA... SCAVA IN FRETTA!
PIAN PIANO LA NOTTE SI STRINGE SULLE COLLINE. L'ARIA SI E' FATTA A UN TRATTO FREDDA.
E ADESSO LEGNA... PORTA LEGNA!... PRESTO!
POI GLI UOMINI SORGONO DALLE TENEBRE.
MALEDIZIONE! COME HANNO SAPUTO CHE ERAVAMO QUI?
NON PENSARE A QUESTO! DOBBIAMO TROVARE UN POSTO IN CUI TRINCERARCI E...
QUESTO E' L'UNICO NASCONDIGLIO CHE PUO' FUNZIONARE, ARANGO. ENTRACI IN FRETTA.
NON FIDARTI DI LUI. COME SAPPIAMO CHE NON CI TRADIRA'? COME SAPPIAMO CHE NON E' STATO LUI A TRADIRCI?
IL MESSICANO GLI SI E' AVVICINATO PIANO. SI PUO' QUASI SENTIRE IL RUMORE DEI SUOI PENSIERI.
E' VERO, APACHE? SEI STATO TU A VENDERCI?
45

STAI SPRECANDO TEMPO, ARANGO. I TUOI NEMICI SONO VICINI. DEVI GIOCARE IL TUTTO PER TUTTO. O TI FIDI DI ME... O CREPI.
DANNAZIONE! E NON POSSO NEPPURE GUARDARTI NEGLI OCCHI!
DENTRO, TOMAS... PRESTO!
MA...
ARRIVANO QUANDO IL BUIO E' COMPLETO. SONO IMPOLVERATI, ANSIMANTI, RABBIOSI.
DEVONO ESSERE DA QUESTE PARTI, JULIAN... LE TRACCE SI PERDONO QUI VICINO.
SI'... E GLI ABBIAMO AMMAZZATO I CAVALLI... CERCATELI!
SONO SETTE... PISTOLEROS DEI LATIFONDISTI... LI STARANNO CERCANDO PER LA RICOMPENSA.
E QUELLO CHI E'? NON SEMBRA UN INDIO...
E' ARRIVATO STAMATTINA. PAGA PER L'OSPITALITA' ED E' CIECO. NOI NON FACCIAMO DOMANDE.
TU NO, MA IO SI'. PAGANO TROPPO PER LA PELLE DI QUEL TRIPPONE DI ARANGO...
EHI, TU! DOV'E' ARANGO? SAPPIAMO CHE E' VENUTO QUI! LO STIAMO INSEGUENDO DA OMOCHIC...
IO NON L'HO VISTO, SIGNORE.

OVVIO. SEI CIECO... MA IO NON SONO STUPIDO. PARLA... O FACCIO SALTARE LA TESTA A QUESTO MOSTRO CHE HAI COME DONNA... PARLA!
E VA BENE... PARLERO'...
ORA!
MA...
AHH!
BANG
BANG
SPARA BENE, TOMAS! QUESTI SONO BRAVI SOLO AD AMMAZZARE CAVALLI!
GIA'. E NOI SIAMO TIGRI!

AH!
NON LASCIATE SCAPPARE I CAVALLI! CI SERVONO!
BANG
BAM
AHHH!
BANG
DUE SONO SCAPPATI.
LASCIALI. NON ANDRANNO LONTANO. MORIRANNO DI FREDDO... APPROFITTIAMONE PER ANDARCENE. NON VOGLIO GIOCARE CON LA FORTUNA DUE VOLTE NELLO STESSO GIORNO.
E TU... CREDO CHE CI RIVEDREMO. SE UN GIORNO RITROVERAI LA VISTA, RICORDATI DI ME... HAI CAPITO?
IL TUO NOME E' DOROTEO ARANGO, VERO?
NON PIU'. CAMBIO VITA, AMICO. MOLTE COSE SI TRASFORMANO, IN MESSICO... E IO HO BISOGNO DI UN NOME PIU'... IMPORTANTE. SI'! HO DECISO DI ADOTTARE QUELLO DI MIO NONNO... D'ORA IN POI SARO' FRANCISCO VILLA... UN BEL NOME, EH? MA LASCERO' CHE I MIEI AMICI MI CHIAMINO PANCHO. SOLO I MIEI AMICI. TU PUOI CHIAMARMI PANCHO.
ARRIVEDERCI, PANCHO VILLA.
ARRIVEDERCI, GRINGO.
LA NOTTE SI E' FATTA FONDA E L'ARIA E' DI GHIACCIO. QUESTA E' LA SIERRA MADRE, TERRA DI TARAHUMARAS E BANDITI. LA TERRA DI CUI L'APACHE CIECO ASCOLTA, SEDUTO ACCANTO AL FUOCO, IL MORMORIO SEGRETO.

CAPITOLO QUARTO

E TU, APACHE, CHE SPERI? NON PUOI TEMERE IL BUIO PERCHE' TUTTO E' GIA' BUIO DENTRO DI TE. SEI UN UOMO DAL MEZZO SANGUE E DALLE MEZZE VERITA'. CHE SPERI?
IO? VENDETTA, VECCHIA. NIENT'ALTRO. DI VENDICARMI DI QUELLI CHE MI HANNO RIDOTTO COME SONO. ECCO TUTTO.
HO SENTITO CHE IL TUO AMICO PANCHO VILLA STA LOTTANDO CONTRO IL GOVERNO.
LASCIALO PERDERE, QUELLO... LUI HA LA SUA LOTTA E IO LA MIA.
DIMMI, VECCHIA... I MIEI OCCHI... GUARIRANNO?
COME POSSO SAPERLO? FORSE SI'... FORSE NO...
QUESTA NON E' UNA RISPOSTA.
E' L'UNICA CHE TI POSSO DARE.
NOTTE GELIDA. ARIA DI CRISTALLO. NON UN RUMORE. NON UNA VOCE. UN SILENZIO LUNARE.
DOMANI ME NE VADO.
DOVE?
QUI VICINO C'E' UNA CITTA'... E DICONO CHE CI VIVE UN MEDICO BIANCO... LO PORTERO' A VISITARTI.

CON CHE LO PAGHERAI?
ABBIAMO IL DENARO CHE CI HA LASCIATO PANCHO VILLA... E VENDERO' I REVOLVER...
VENGO CON TE.
NO... MI MUOVERO' PIU' IN FRETTA DA SOLA. E CON LA MIA FACCIA, NESSUNO MI MOLESTERA'.
SII PRUDENTE, DONNA-PIOGGIA.
DORMI.
PRIMA CERCA GLI INDIOS. SONO SEMPRE IN GIRO... COME FOSSERO I RIFIUTI DI UNA CIVILTA'.
ANTONIO TI COMPRERA' LE ARMI. ATTENTA A NON FARTI DERUBARE.
E IL MEDICO?
STA' ANCORA PIU' ATTENTA CON LUI... LUI SI' CHE TI DERUBERA'. E POI... NON MI FIDO DI QUELL'UOMO. I SUOI PAZIENTI MUOIONO TROPPO SPESSO. L'UNICO SUO PREGIO E' CHE E' IL SOLO MEDICO...
C'E' QUALCUNO CHE SI INTENDE DI OCCHI?
UN MEDICO DEGLI OCCHI? ESISTE UN MEDICO CHE CURA SOLO GLI OCCHI?
ASPETTA... E IL TEDESCO? DICONO CHE A EL PASO FACEVA PROPRIO QUESTO.
CREDO DI SI'... MA SCORDATELO. LO PORTANO VIA OGGI.
DI CHI PARLATE?
DI UNO CHE POTEVA AIUTARTI. ORA E' ALLA STAZIONE... MA... ASPETTA UN MOMENTO!

MORMORA DOLCEMENTE TRA SE', SCUOTENDO DI TANTO IN TANTO LA TESTA. PIU' CHE UN UOMO, SEMBRA UN RUDERE. E FORSE LO E'.
EHI! DOVE VAI?
DO UN PO' D'ACQUA AL "PINDE-LICKOYEE". DEVE AVER SETE.
ACQUA?... SAREBBE LA PRIMA VOLTA CHE LA TOCCA... AVANTI. PROVA.
"PINDE-LICKOYEE"... ASCOLTA... BEVI E ASCOLTA...
HMM?... CHE VUOI?
52

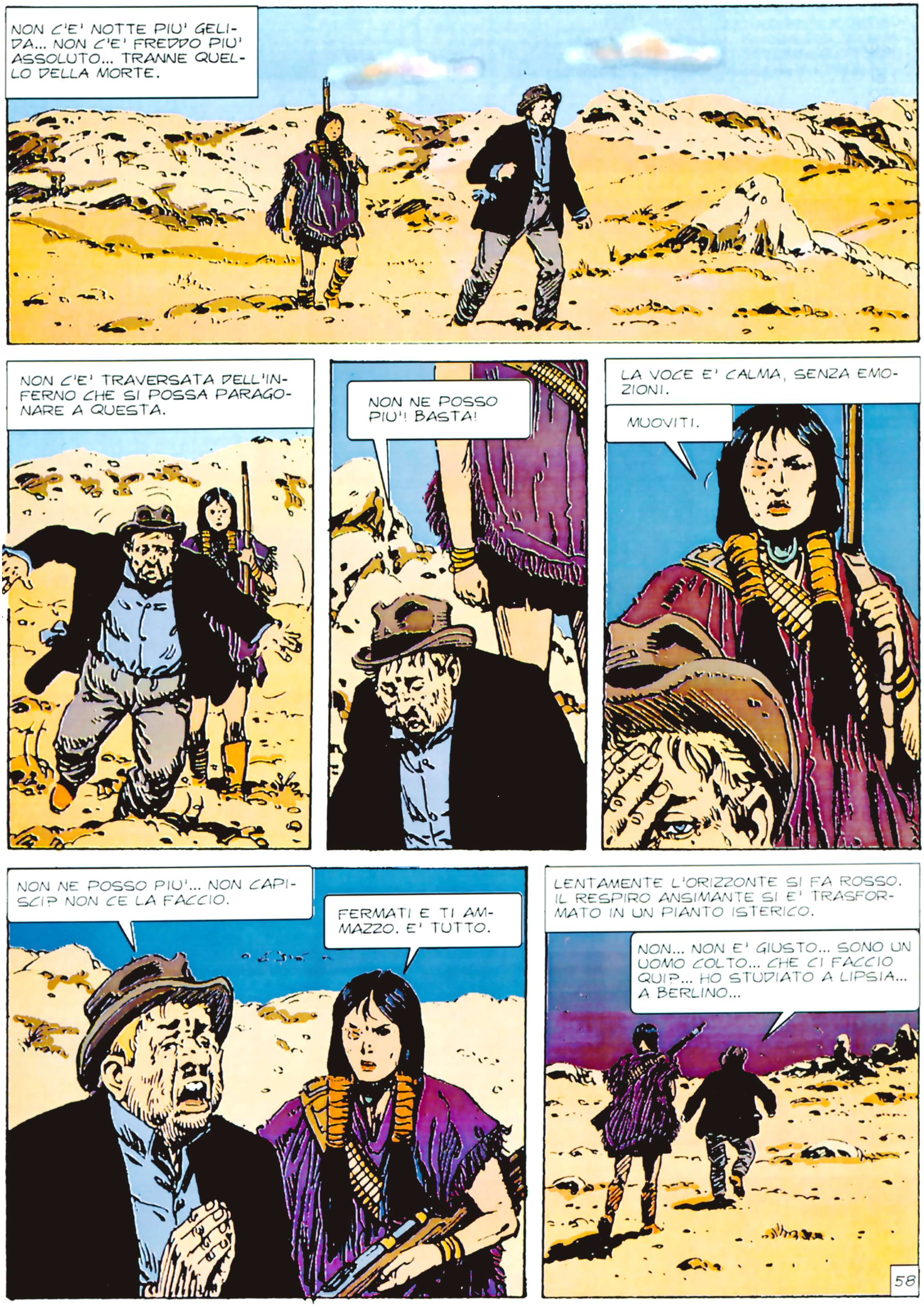
E' VERO CHE SEI UN MEDICO DEGLI OCCHI?
INTERESSANTE DEFINIZIONE... MA HAI USATO IL TEMPO SBAGLIATO. DICIAMO CHE "ERO"... QUELLO CHE DICI.
TI PORTANO A EL PASO, VERO?
SI'. E LA' MI ASPETTANO UN PATIBOLO DI OTTIMO LEGNO E UNA CORDA, PURE DI OTTIMA QUALITA', DA CUI PENZOLERO'. AMEN.
IO... POSSO AIUTARTI A FUGGIRE.
TU STAI MALE DI TESTA. VEDI TUTTI QUESTI SIGNORI COI FUCILI? SONO RURALES E CONOSCONO IL LORO MESTIERE.
TI RIPETO CHE POSSO FARTI SCAPPARE.
E PERCHE' LO FARESTI?
PERCHE' TU DOVRAI CURARE UN UOMO.
NEGLI OCCHI SIMPATICI, UNA FEROCE DISPERAZIONE HA SOSTITUITO LA RASSEGNATA TRANQUILLITA'.
SE TU LO FARAI... IO LO FARO'.
HAI VISTO? TI AVEVO DETTO CHE NON LA BEVEVA. IL TEDESCO BEVE SOLO PULQUE...
HORARIO

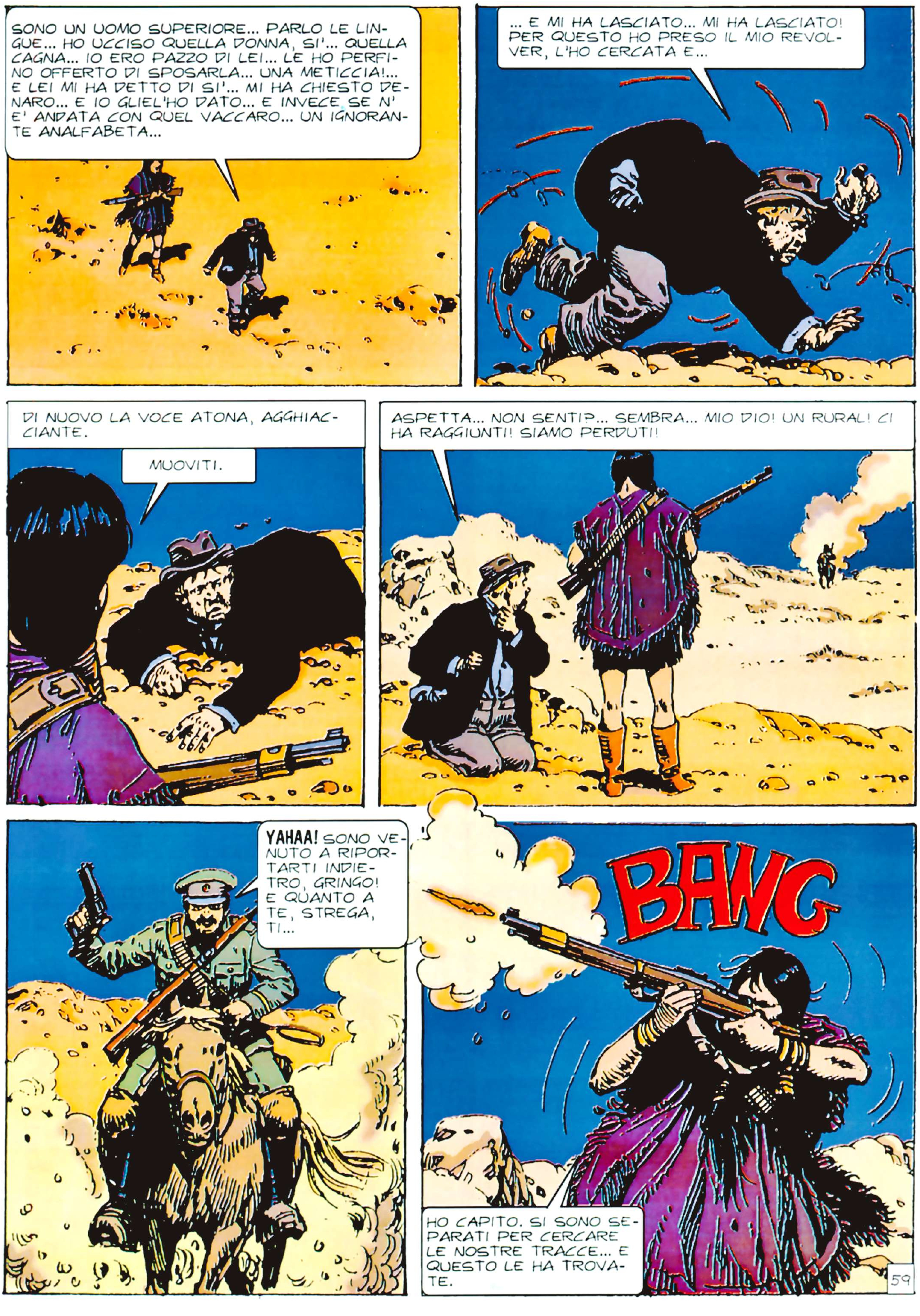
QUANDO ARRIVA QUEL DANNATO TRENO? SONO STUFO DI STARE QUI AD ASPETTARE.
RASSEGNATI, AMICO. SAREMO FORTUNATI SE ARRIVERA'. NON HAI SENTITO DI MADERO?
MADERO?... E' UN POVERO ILLUSO... CREDE DAVVERO DI POTER SPINGERE DIAZ A LASCIARE LA PRESIDENZA SOLO CHIEDENDOGLIELO?
NON SI LIMITA A CHIEDERLO. HA ORDINATO A TUTTI I MESSICANI DI RIBELLARSI. CERTO, PRIMA SI E' MESSO AL SICURO IN TEXAS...
HMM... LASCIA CHE PARLINO CON LA BOCCA. NOI PARLEREMO CON QUESTO.
EHM... CAPITANO!... CATTIVE NOTIZIE...
CHE SUCCEDE?
IL... IL TRENO... E' STATO BLOCCATO. UN ATTACCO DI RIBELLI... NON SI SA QUANDO ARRIVERA'.
MALEDIZIONE! E ADESSO CHE FACCIAMO?
DOVREMO ANDARE ALLA FRONTIERA... A CAVALLO! CON QUESTO CALDO!... E STANOTTE...
54

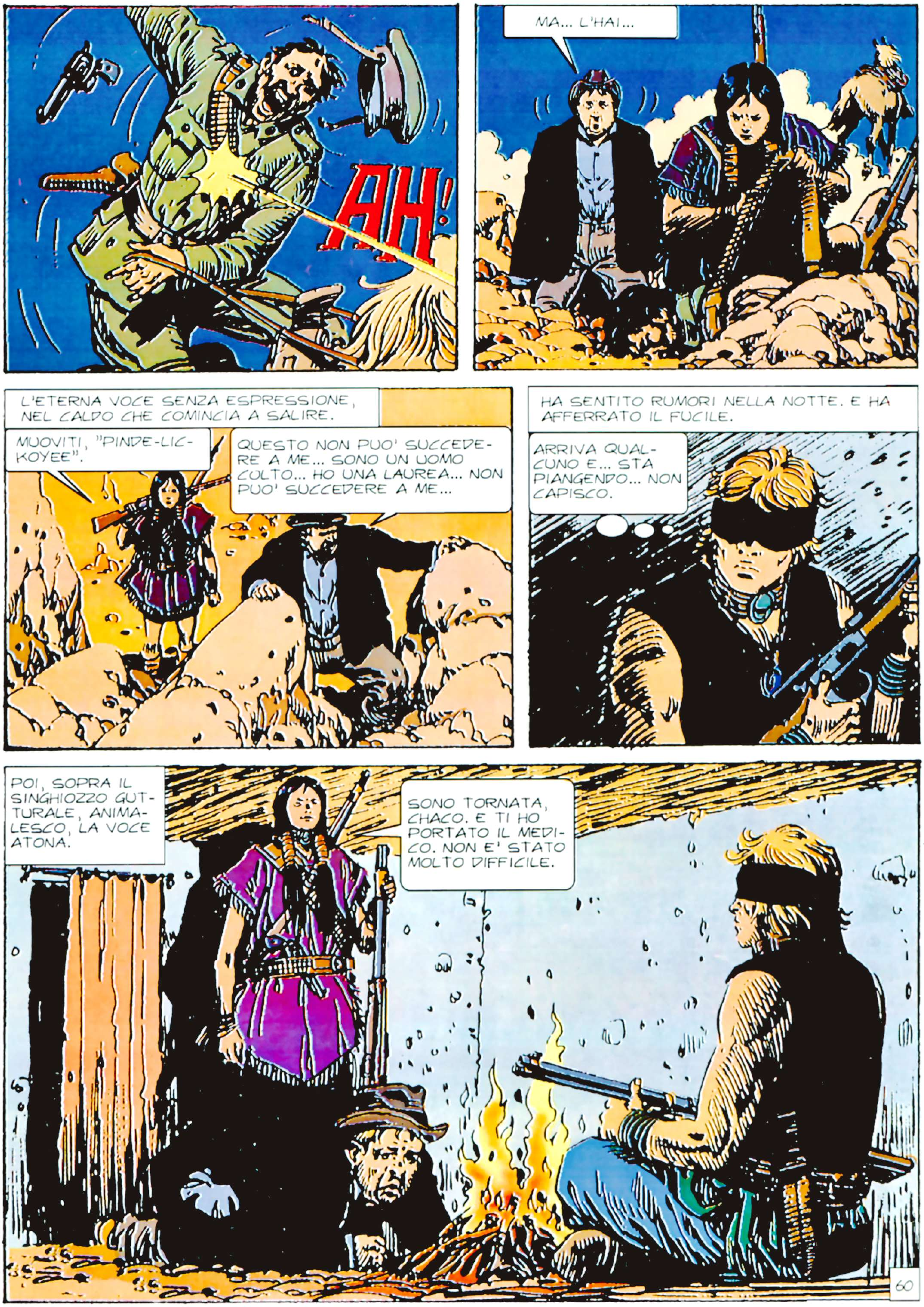
IO... POSSO DARVI UN CONSIGLIO...
PARLA.
C'E'... C'E' UNA GABBIA DI FERRO, QUI... E' DI UN VECCHIO CIRCO. IO HO LE CHIAVI... POTETE RINCHIUDERCI IL PRIGIONIERO FINO A DOMANI... E VOI POTETE DORMIRE IN PAESE.
NON E' UNA CATTIVA IDEA...
NO. BASTERA' LASCIARE UN UOMO DI GUARDIA.
BUONO, EH, GRINGO?... E SII CONTENTO... STAI VIVENDO QUALCHE ORA IN PIU'.
GIA'. APPROFITTANE.
ECCO... SONO ANDATI.
HAI AGITO BENE.
TU... SEI PAZZA... QUELLI SONO RURALES. TI INSEGUIRANNO! PERCHE' FAI QUESTO?
A TE NON INTERESSA. PRENDI... DARAI QUESTA BOTTIGLIA AL RURAL CHE E' RIMASTO QUI DI GUARDIA. E NON TENTARE SCHERZI, CHIARO? TI TERRO' SEMPRE SOTTO TIRO.
SI'... SI'...

PERFETTO... NON TARDERA' A SVUOTARE LA BOTTIGLIA... E IO POTRO' AGIRE.
CHE... CHE FARAI?
TI LASCERO' LEGATO E IMBAVAGLIATO. IN REALTA', DOVREI UCCIDERTI PER MAGGIOR SICUREZZA, MA HO GIA' VISTO TROPPO SANGUE. TUTTO QUELLO CHE MI SERVE E' QUALCHE ORA DI VANTAGGIO E BASTA.
SI'... DORME COME UN TRONCO... DOMANI GLI TOGLIERANNO LA PELLE A FRUSTATE, MA IN FONDO SE LO MERITA... E' STATO UN PESSIMO GUARDIANO.
IO... CHE...?
AH!
NO. NON ERA PESSIMO COME CREDEVO... MA NEANCHE BUONO.
56

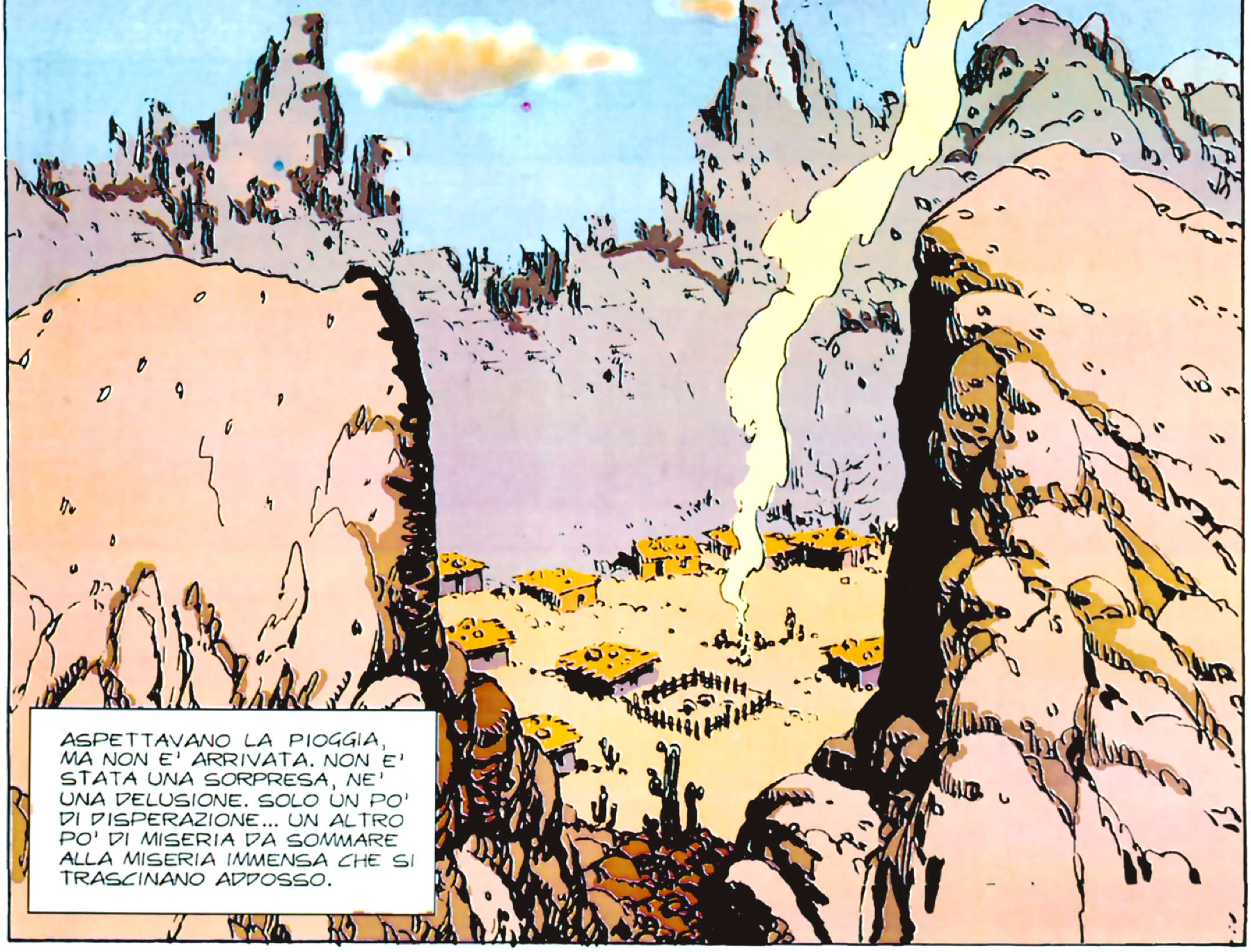
MIO DIO... I RURALES! E ADESSO CHE FACCIAMO?
MUOVITI! DOBBIAMO ARRIVARE ALLA SIERRA MADRE PRIMA DELL'ALBA... MUOVITI!
ASCOLTA... TI RINGRAZIO DI AVERMI AIUTATO, MA CREDO SAREBBE MEGLIO SEPARARCI...
VEDO CHE NON HAI CAPITO, "PINDE-LICKOYEE"...
TU NON SEI LIBERO. ORA SEI MIO. E SE TENTI DI SCAPPARE, TI BRUCIO LE CERVELLA. IO SONO PEGGIO DEI RURALES... POSSO FARTI SOFFRIRE COME NEPPURE IMMAGINI... IO SONO UNA APACHE.
VEDI QUESTO? DEGLI UOMINI BIANCHI HANNO AIUTATO A FARLO... E IO NON LO DIMENTICO. NON MI TENTARE, "PINDE-LICKOYEE"... E COMINCIA A CAMMINARE.
CAMMINA!
57


NON C'E' NOTTE PIU' GELIDA... NON C'E' FREDDO PIU' ASSOLUTO... TRANNE QUELLO DELLA MORTE.
NON C'E' TRAVERSATA DELL'INFERNO CHE SI POSSA PARAGONARE A QUESTA.
NON NE POSSO PIU'! BASTA!
LA VOCE E' CALMA, SENZA EMOZIONI.
MUOVITI.
NON NE POSSO PIU'... NON CAPISCI? NON CE LA FACCIO.
FERMATI E TI AMMAZZO. E' TUTTO.
LENTAMENTE L'ORIZZONTE SI FA ROSSO. IL RESPIRO ANSIMANTE SI E' TRASFORMATO IN UN PIANTO ISTERICO.
NON... NON E' GIUSTO... SONO UN UOMO COLTO... CHE CI FACCIO QUI?... HO STUDIATO A LIPSIA... A BERLINO...
58

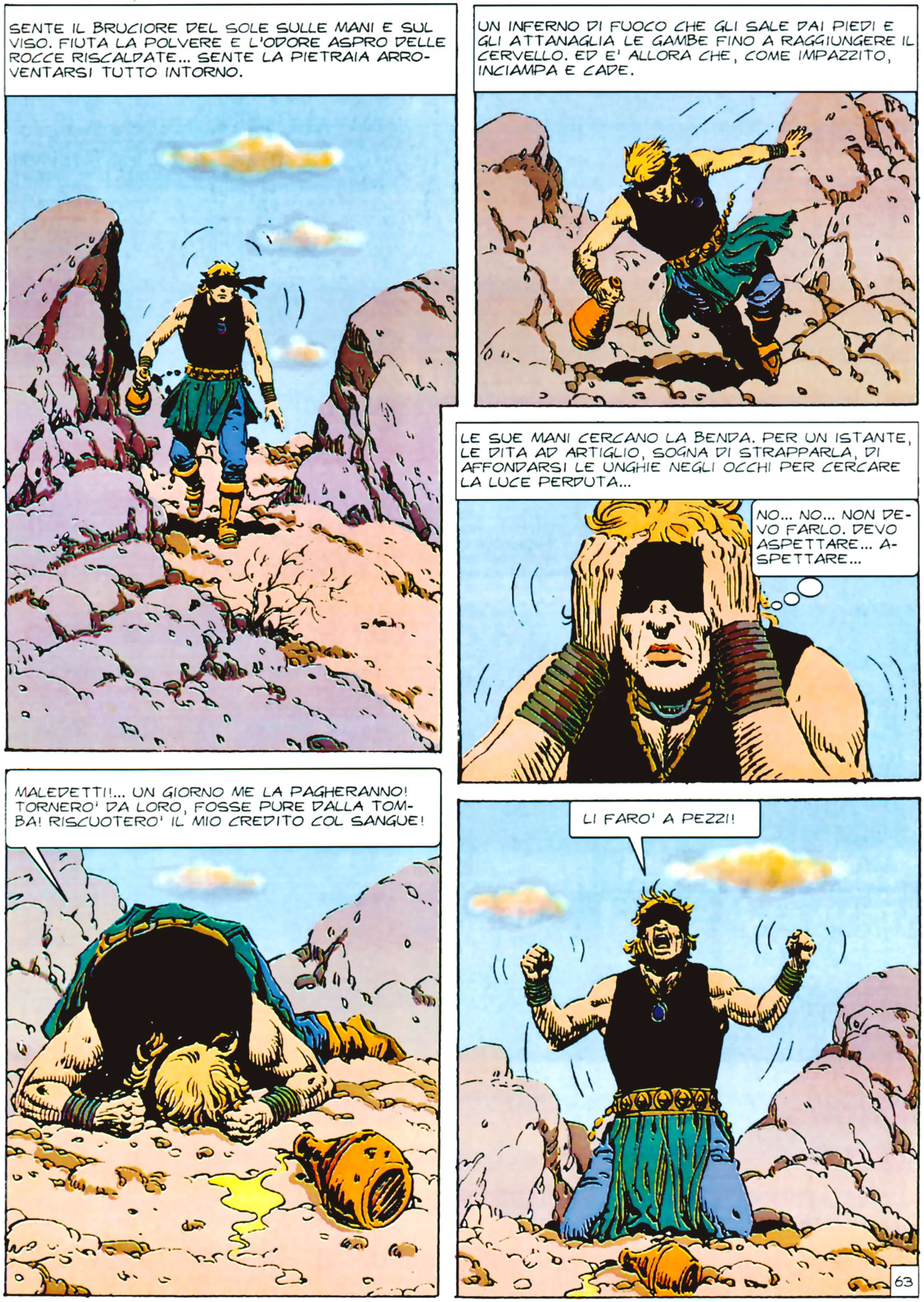

SONO UN UOMO SUPERIORE... PARLO LE LINGUE... HO UCCISO QUELLA DONNA, SI'... QUELLA CAGNA... IO ERO PAZZO DI LEI... LE HO PERFINO OFFERTO DI SPOSARLA... UNA METICCIA!... E LEI MI HA DETTO DI SI'... MI HA CHIESTO DENARO... E IO GLIEL'HO DATO... E INVECE SE N' E' ANDATA CON QUEL VACCARO... UN IGNORANTE ANALFABETA...
... E MI HA LASCIATO... MI HA LASCIATO! PER QUESTO HO PRESO IL MIO REVOLVER, L'HO CERCATA E...
DI NUOVO LA VOCE ATONA, AGGHIACCIANTE.
MUOVITI.
ASPETTA... NON SENTI?... SEMBRA... MIO DIO! UN RURAL! CI HA RAGGIUNTI! SIAMO PERDUTI!
YAHAA! SONO VENUTO A RIPORTARTI INDIETRO, GRINGO! E QUANTO A TE, STREGA, TI...
BANG
HO CAPITO. SI SONO SEPARATI PER CERCARE LE NOSTRE TRACCE... E QUESTO LE HA TROVATE.

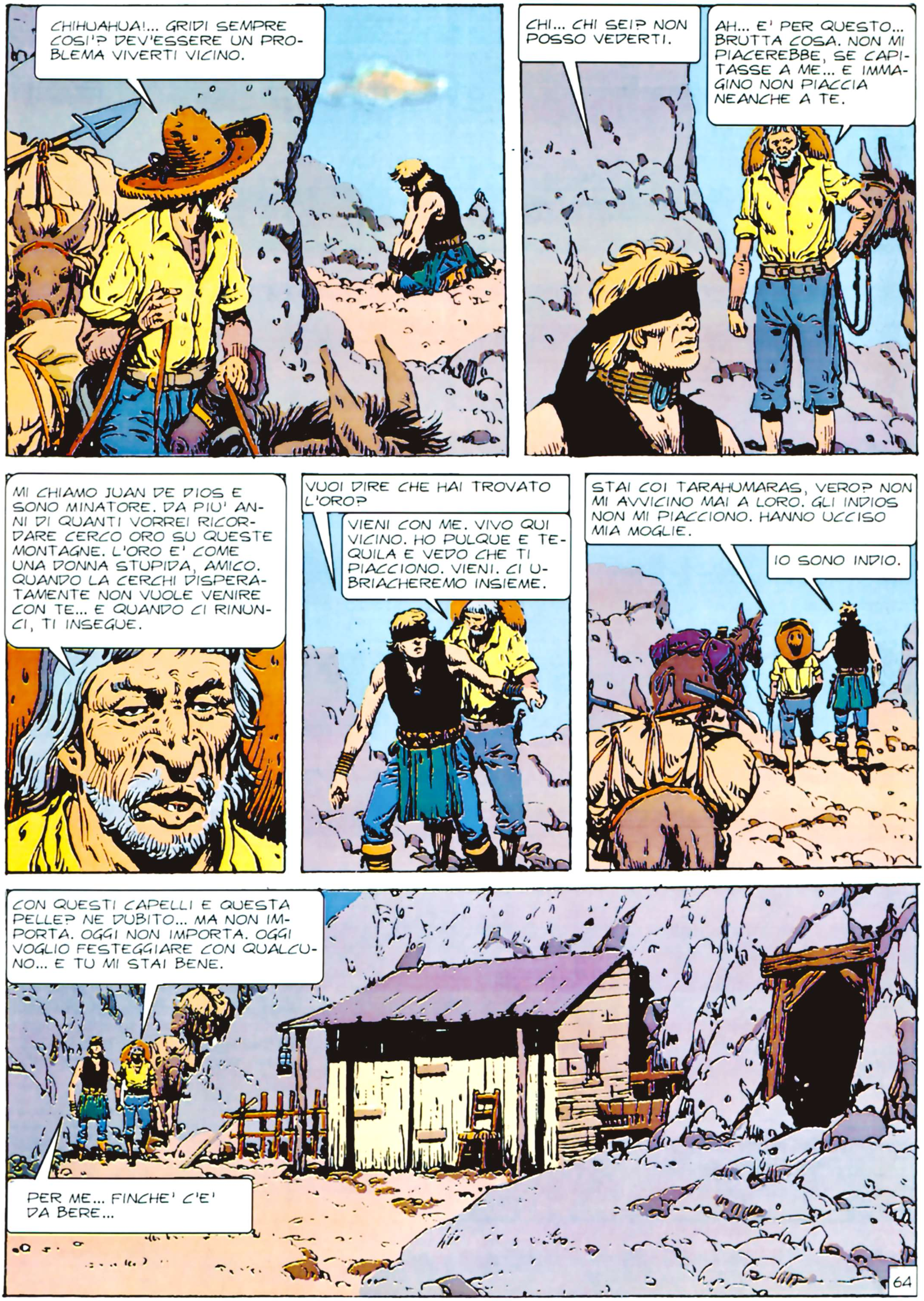

AH!
MA... L'HAI...
L'ETERNA VOCE SENZA ESPRESSIONE, NEL CALDO CHE COMINCIA A SALIRE.
MUOVITI, "PINDE-LIC-KOYEE".
QUESTO NON PUO' SUCCEDERE A ME... SONO UN UOMO COLTO... HO UNA LAUREA... NON PUO' SUCCEDERE A ME...
HA SENTITO RUMORI NELLA NOTTE. E HA AFFERRATO IL FUCILE.
ARRIVA QUALCUNO E... STA PIANGENDO... NON CAPISCO.
POI, SOPRA IL SINGHIOZZO GUTTURALE, ANIMALESCO, LA VOCE ATONA.
SONO TORNATA, CHACO. E TI HO PORTATO IL MEDICO. NON E' STATO MOLTO DIFFICILE.
60

CAPITOLO QUINTO



CHE VORRESTI DIRE? DEVONO MANGIARE!
SE NON C'E' CIBO, CHE SOLUZIONE GLI RESTA? MANGERANNO I CANI... E POI GLI ASINI... E POI NON CI SARA' ALTRO.
MA... SE NON MANGIANO, MORIRANNO!
DA QUANDO I BIANCHI SONO ARRIVATI QUI, LORO HANNO IMPARATO A MORIRE IN MOLTI MODI CHE PRIMA NON CONOSCEVANO, "PINDE-LICKOYEE".
MUOIONO DI FAME, O NELLE MINIERE, O NELLE PIANTAGIONI. MUOIONO DI MALATTIE E DI "ACQUA DI FUOCO". GLI INDIOS MUOIONO SENZA CHE A QUALCUNO IMPORTI.
E ADESSO DIMMI... COME STANNO GLI OCCHI DI CHACO? E' PER QUESTO CHE TI HO PORTATO QUI. E RICORDA... O LO GUARISCI... O MUORI.
LO SO... LO SO... NON FAI CHE RIPETERLO OGNI MINUTO. COME PUOI AVERE TANTA SETE DI SANGUE?
E IL PEGGIO E' CHE NON SO SE GUARIRA'... AVREI BISOGNO DI STRUMENTI... DI ANALISI... DI MILLE COSE CHE NON HO... SONO COSTRETTO A ESERCITARE UNA MEDICINA DA CAVERNICOLO.
SEMPRE MEGLIO CHE ESSERE IMPICCATO DAI GRINGOS.
HMM... A PROPOSITO... DOV'E' CHACO?
LUI STA DA SOLO... LA CECITA' LO STA FACENDO IMPAZZIRE... E BEVE.
62

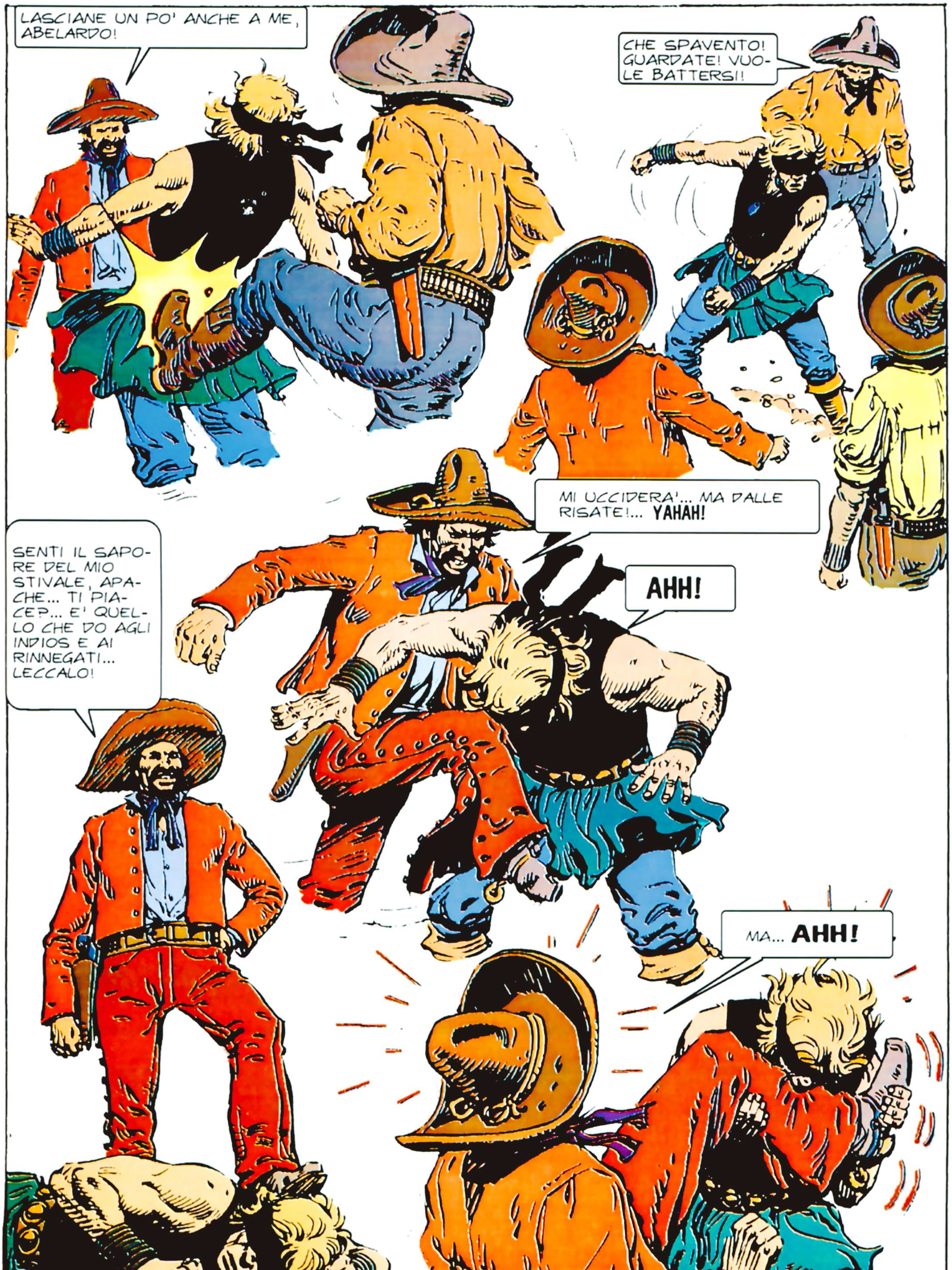

SENTE IL BRUCIORE DEL SOLE SULLE MANI E SUL VISO. FIUTA LA POLVERE E L'ODORE ASPRO DELLE ROCCE RISCALDATE... SENTE LA PIETRAIA ARROVENTARSI TUTTO INTORNO.
UN INFERNO DI FUOCO CHE GLI SALE DAI PIEDI E GLI ATTANAGLIA LE GAMBE FINO A RAGGIUNGERE IL CERVELLO. ED E' ALLORA CHE, COME IMPAZZITO, INCIAMPA E CADE.
LE SUE MANI CERCANO LA BENDA. PER UN ISTANTE, LE DITA AD ARTIGLIO, SOGNA DI STRAPPARLA, DI AFFONDARSI LE UNGHIE NEGLI OCCHI PER CERCARE LA LUCE PERDUTA...
NO... NO... NON DEVO FARLO. DEVO ASPETTARE... ASPETTARE...
MALEDETTI!... UN GIORNO ME LA PAGHERANNO! TORNERO' DA LORO, FOSSE PURE DALLA TOMBA! RISCUOTERO' IL MIO CREDITO COL SANGUE!
LI FARO' A PEZZI!

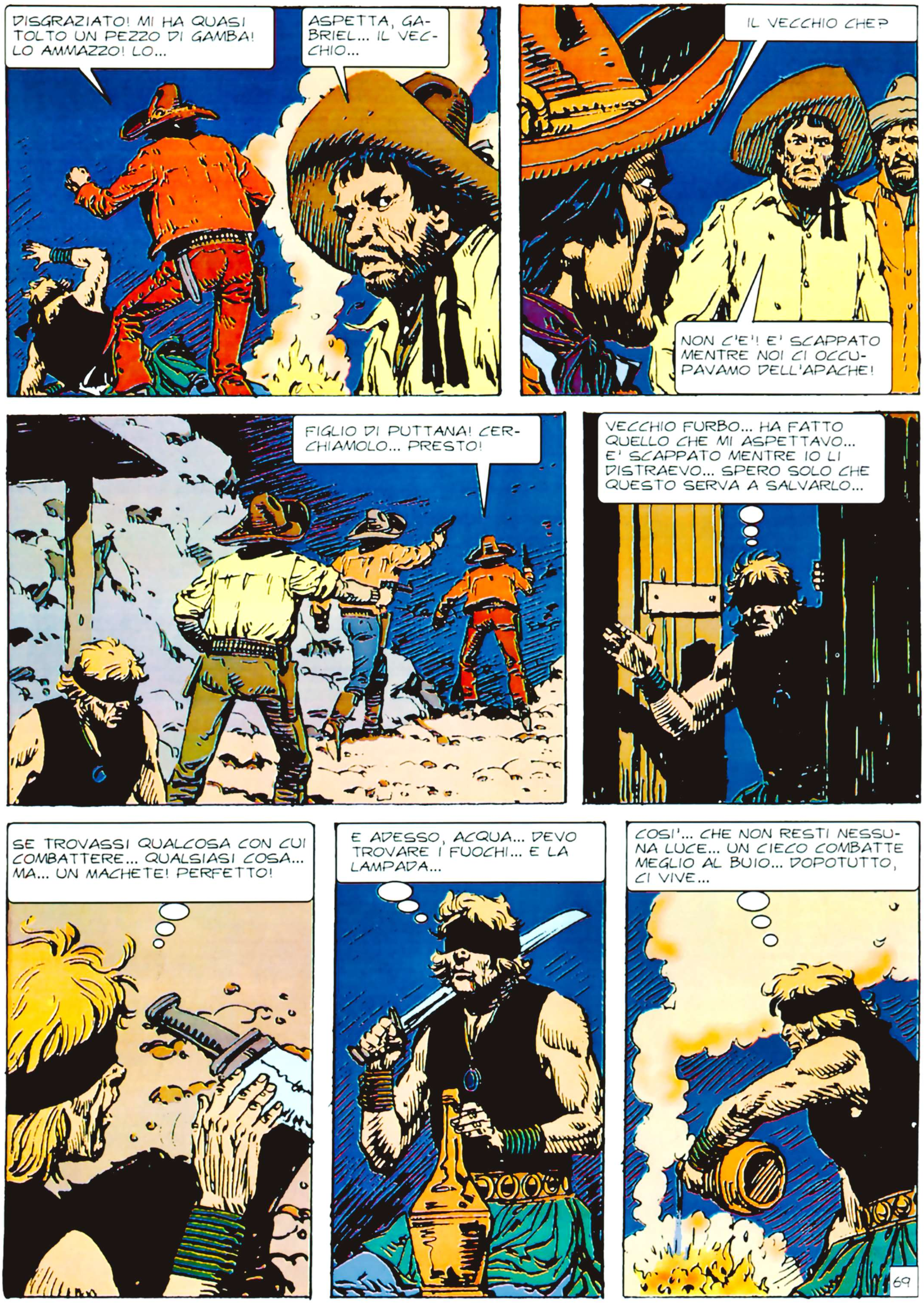

CHIHUAHUA!... GRIDI SEMPRE COSI'? DEV'ESSERE UN PROBLEMA VIVERTI VICINO.
CHI... CHI SEI? NON POSSO VEDERTI.
AH... E' PER QUESTO... BRUTTA COSA. NON MI PIACEREBBE, SE CAPITASSE A ME... E IMMAGINO NON PIACCIA NEANCHE A TE.
MI CHIAMO JUAN DE DIOS E SONO MINATORE. DA PIU' ANNI DI QUANTI VORREI RICORDARE CERCO ORO SU QUESTE MONTAGNE. L'ORO E' COME UNA DONNA STUPIDA, AMICO. QUANDO LA CERCHI DISPERATAMENTE NON VUOLE VENIRE CON TE... E QUANDO CI RINUNCI, TI INSEGUE.
VUOI DIRE CHE HAI TROVATO L'ORO?
VIENI CON ME. VIVO QUI VICINO. HO PULQUE E TEQUILA E VEDO CHE TI PIACCIONO. VIENI. CI UBRIACHEREMO INSIEME.
STAI COI TARAHUMARAS, VERO? NON MI AVVICINO MAI A LORO. GLI INDIOS NON MI PIACCIONO. HANNO UCCISO MIA MOGLIE.
IO SONO INDIO.
CON QUESTI CAPELLI E QUESTA PELLE? NE DUBITO... MA NON IMPORTA. OGGI NON IMPORTA. OGGI VOGLIO FESTEGGIARE CON QUALCUNO... E TU MI STAI BENE.
PER ME... FINCHE' C'E' DA BERE...

ECCOCI QUA. E' UN PECCATO CHE TU NON LO POSSA VEDERE, AMICO. SONO VISSUTO IN QUESTO POSTO UNDICI ANNI... E L'HO ODIATO OGNI GIORNO... MA SAPEVO CHE DA QUALCHE PARTE C'ERA L'ORO. LO FIUTAVO. DOPOTUTTO, SONO UN VECCHIO MINATORE...
PRENDI... BEVI... PREPARERO' QUALCOSA DA MANGIARE... HO PORTATO TUTTO DA LAS CRUCES... HO PAGATO CON L'ORO... DOVEVI VEDERE LE LORO FACCE... AVEVANO SEMPRE RISO DI ME... MA STAVOLTA NO...
PASSAMI LA BOTTIGLIA, DANNAZIONE... NON TE LA BERE TUTTA... CIECO E UBRIACO SAREBBE TROPPO... ORA SONO RICCO E VOGLIO BERE... VOGLIO FESTEGGIARE...
SONO RICCO... E VECCHIO. CHE FARO'?... NON HO FAMIGLIA... NON HO NIENTE... ME NE ANDRO' NEL TEXAS. LA' VIVRO' BENE... IL MESSICO E' PERICOLOSO. C'E' LA RIVOLUZIONE... UN CERTO MADERO VUOLE SCACCIARE DON PORFIRIO... DICE CHE NON E' UN BUON PRESIDENTE... SI AVVICINA LA GUERRA E IO VOGLIO ESSERE LONTANO.
E TU?
IO... IO VOGLIO TROVARE QUELLI CHE MI HANNO FATTO QUESTO E HANNO UCCISO LA MIA GENTE... C'ERANO TRE GRINGOS... E QUEL PORCO DI MEJIA...
MEJIA? LO SGOZZATORE?
LUI! NE SAI QUALCOSA? DIMMELO!
STA CON PORFIRIO DIAZ... L'HANNO FATTO COLONNELLO O ROBA DEL GENERE. ADESSO E' UN UOMO IMPORTANTE... FUCILA MOLTO.
MEJIA... LUI SARA' IL PRIMO. E POI...

IL PRIMO DI CHE? CHE PUOI FARE TU? SEI CIECO... E UBRIACO... DIMENTICA TUTTO QUESTO... BEVI ANCORA...
NO. NON DIMENTICHERO'.
NON DIMENTICHERO'.
SI FERMANO NELLA NOTTE GELATA, AVVOLTI DA NUBI DI VAPORE E DAL TINTINNIO DEGLI SPERONI.
ECCO LA SUA CAPANNA...
A QUEST'ORA SARA' UBRIACO PERSO. NON SARA' DIFFICILE.
HAI DETTO COSI' ANCHE L'ULTIMA VOLTA E QUEL DISGRAZIATO E' MORTO E CI HA LASCIATI A MANI VUOTE.
QUESTA VOLTA SARA' DIVERSO... USERO' LA PAZIENZA... ANDIAMO.
MI COMPRERO' UN VESTITO... COSTOSO, NATURALMENTE... E STIVALI... NON HO MAI AVUTO UN PAIO DI STIVALI... MAI... E MANGERO' MOLTO. HO SOFFERTO TROPPA FAME... E MI UBRIACHERO' TUTTE LE SERE.
66

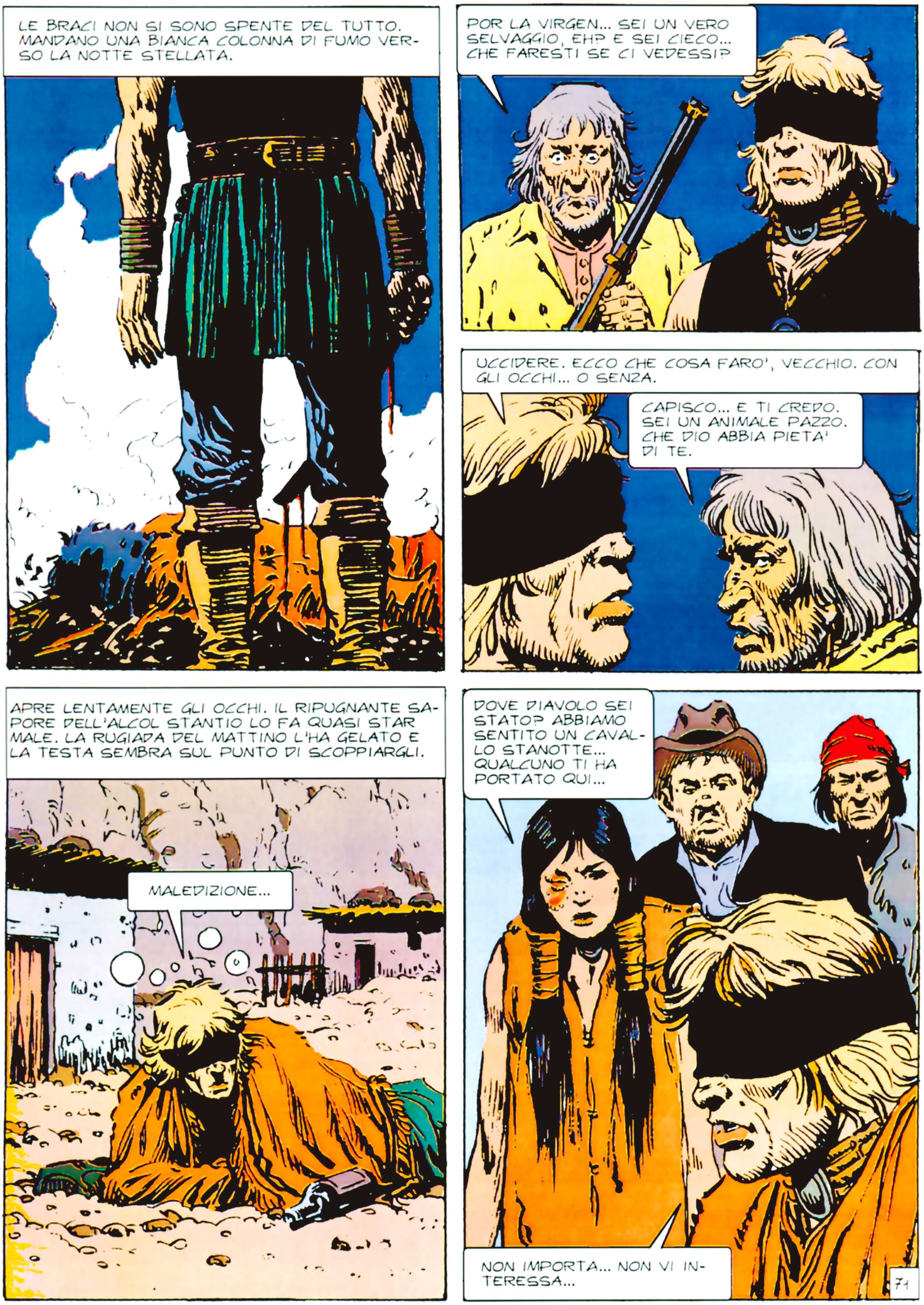
EHI! DORMI? NON DEVI DORMIRE! DOPO TUTTA LA TEQUILA CHE MI HAI SCOLATO, IL MINIMO CHE PUOI FARE E' STARMI A SENTIRE!
LASCIAMI IN PACE. SONO STANCO.
VUOI PARLARE? PARLA CON ME, JUAN.
EH? DON ELPIDIO... VOI QUI? NON CAPISCO... FORSE CHE...?
E' SOLO UN ATTIMO. POI CAPISCE.
NO!
FERMO, JUAN. NON VALE LA PENA DI MORIRE. PERCHE', POI? PER UN PO' D'ORO? NON VALE LA PENA. VERO CHE TI PIACEREBBE DIVENTARE UN PO' PIU' VECCHIO DI QUANTO SEI GIA'? ALLORA, STA' BUONO...
GUARDA QUESTO, ELPIDIO... SI VESTE DA INDIO, MA E' BIANCO...
E SEMBRA CIECO... CHI E'?
SONO CHACO, GUERRIERO APACHE... CHE NESSUNO MI TOCCHI!
GUERRIERO APACHE, EH?... E NON VUOI CHE TI SI TOCCHI... HMM... SEI PURE PRESUNTUOSO... MA IO SO COME GUARIRTI.
AH!

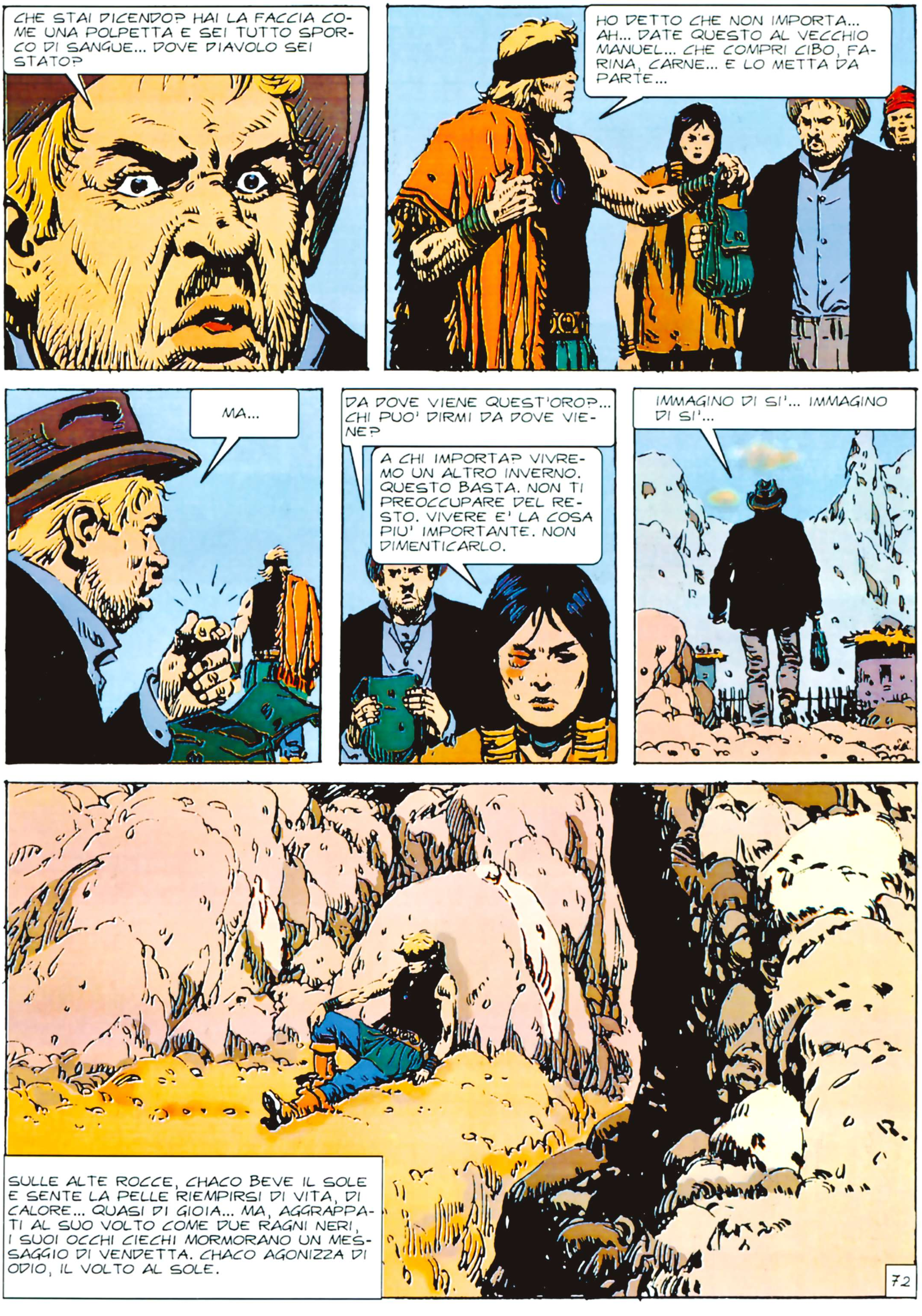

LASCIANE UN PO' ANCHE A ME, ABELARDO!
CHE SPAVENTO! GUARDATE! VUOLE BATTERSI!
MI UCCIDERA'... MA DALLE RISATE!... YAHAH!
SENTI IL SAPORE DEL MIO STIVALE, APACHE... TI PIACE?... E' QUELLO CHE DO AGLI INDIOS E AI RINNEGATI... LECCALO!
AHH!
MA... AHH!
68

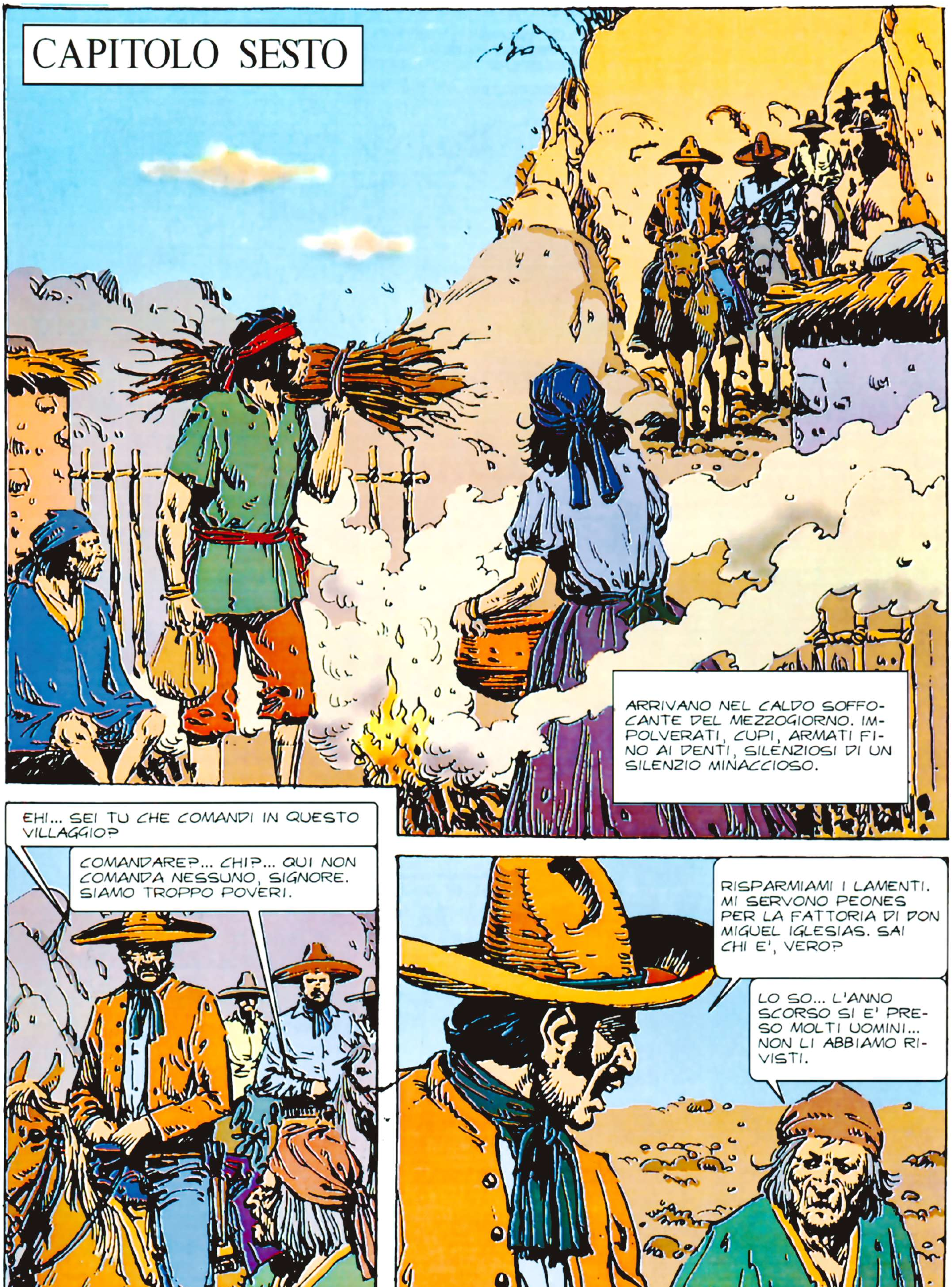


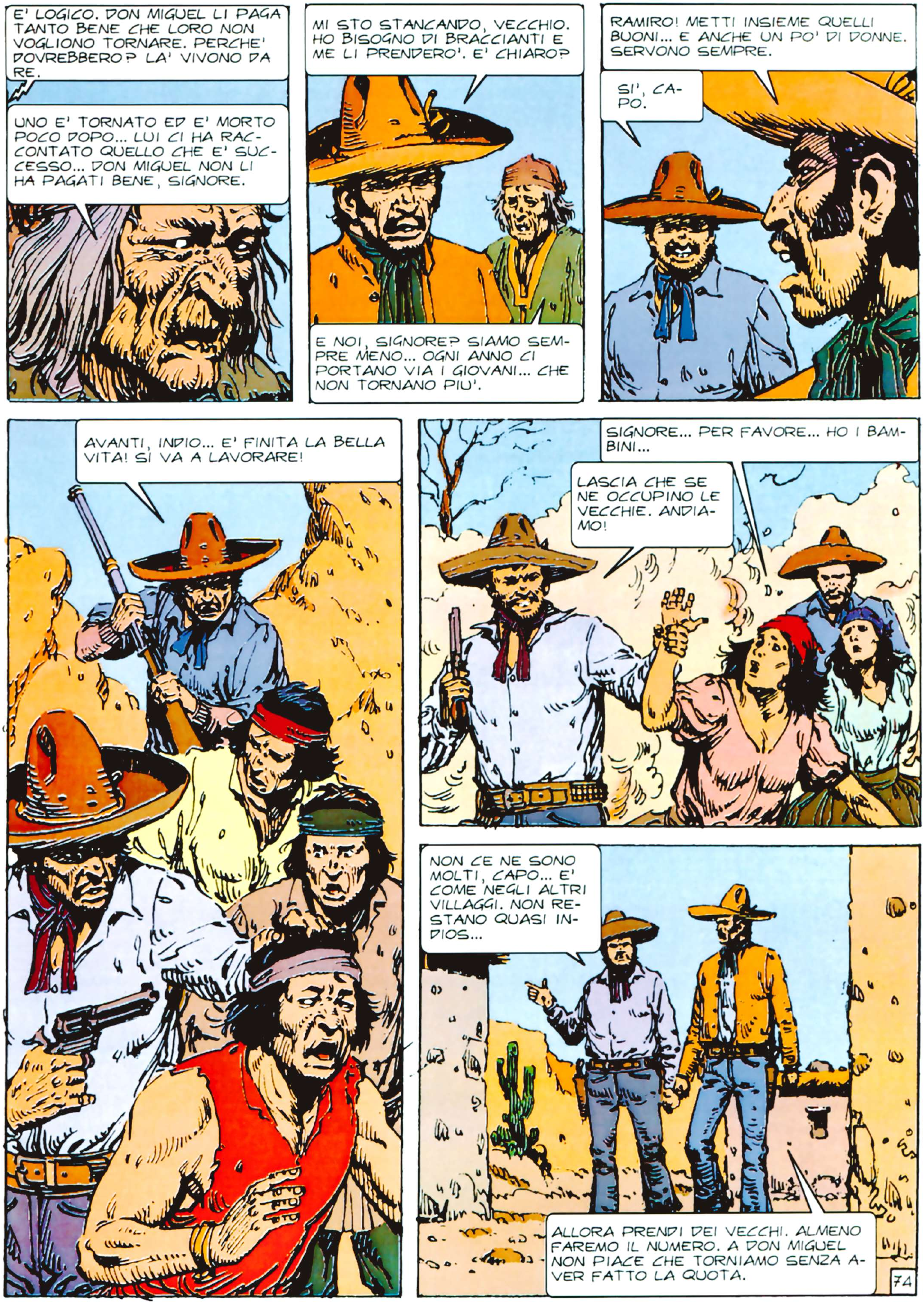
DISGRAZIATO! MI HA QUASI TOLTO UN PEZZO DI GAMBA! LO AMMAZZO! LO...
ASPETTA, GABRIEL... IL VECCHIO...
IL VECCHIO CHE?
NON C'E'! E' SCAPPATO MENTRE NOI CI OCCUPAVAMO DELL'APACHE!
FIGLIO DI PUTTANA! CERCHIAMOLO... PRESTO!
VECCHIO FURBO... HA FATTO QUELLO CHE MI ASPETTAVO... E' SCAPPATO MENTRE IO LI DISTRAEVO... SPERO SOLO CHE QUESTO SERVA A SALVARLO...
SE TROVASSI QUALCOSA CON CUI COMBATTERE... QUALSIASI COSA... MA... UN MACHETE! PERFETTO!
E ADESSO, ACQUA... DEVO TROVARE I FUOCHI... E LA LAMPADA...
COSI'... CHE NON RESTI NESSUNA LUCE... UN CIECO COMBATTE MEGLIO AL BUIO... DOPOTUTTO, CI VIVE...

E ADESSO?... SPARI... MI DOMANDO CHI SARA' IL BERSAGLIO... ANCHE SE HO L'IMPRESSIONE CHE JUAN DE DIOS NON E' QUELLO CHE SEMBRA...
BANG
BANG
HA AMMAZZATO ABELARDO! ACCIDENTI! GLI HA FATTO SALTARE LA TESTA DAVANTI AI MIEI OCCHI!
PIANO... HO UNA PALLOTTOLA NELLA SPALLA... MI STO DISSANGUANDO... HO BISOGNO DI UN BENDAGGIO...
FATTELO DA SOLO. IO NON INTENDO STARE QUI AD ASPETTARLO...
NO, ELPIDIO... NON FARMI QUESTO... SIAMO AMICI...
BAM!
CERTO. E DA AMICO PORTERO' FIORI SULLA TUA TOMBA... SEMPRE CHE NON TI SEPPELLISCANO TROPPO LONTANO.
MA... CHE...?
AH!


LE BRACI NON SI SONO SPENTE DEL TUTTO. MANDANO UNA BIANCA COLONNA DI FUMO VERSO LA NOTTE STELLATA.
POR LA VIRGEN... SEI UN VERO SELVAGGIO, EH? E SEI CIECO... CHE FARESTI SE CI VEDESSI?
UCCIDERE. ECCO CHE COSA FARO', VECCHIO. CON GLI OCCHI... O SENZA.
CAPISCO... E TI CREDO. SEI UN ANIMALE PAZZO. CHE DIO ABBIA PIETA' DI TE.
APRE LENTAMENTE GLI OCCHI. IL RIPUGNANTE SAPORE DELL'ALCOL STANTIO LO FA QUASI STAR MALE. LA RUGIADA DEL MATTINO L'HA GELATO E LA TESTA SEMBRA SUL PUNTO DI SCOPPIARGLI.
MALEDIZIONE...
DOVE DIAVOLO SEI STATO? ABBIAMO SENTITO UN CAVALLO STANOTTE... QUALCUNO TI HA PORTATO QUI...
NON IMPORTA... NON VI INTERESSA...

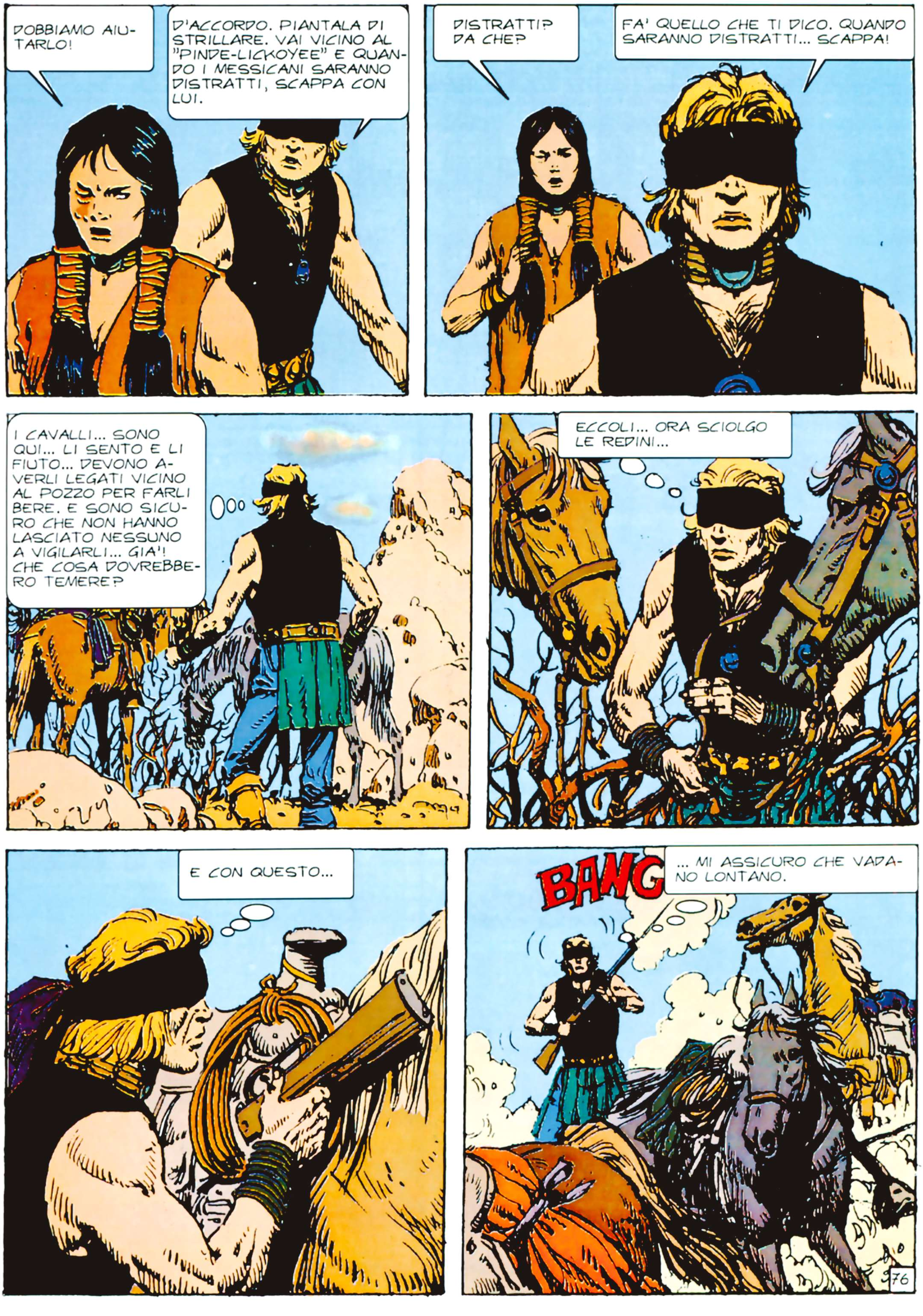

CHE STAI DICENDO? HAI LA FACCIA COME UNA POLPETTA E SEI TUTTO SPORCO DI SANGUE... DOVE DIAVOLO SEI STATO?
HO DETTO CHE NON IMPORTA... AH... DATE QUESTO AL VECCHIO MANUEL... CHE COMPRI CIBO, FARINA, CARNE... E LO METTA DA PARTE...
MA...
DA DOVE VIENE QUEST'ORO?... CHI PUO' DIRMI DA DOVE VIENE?
A CHI IMPORTA? VIVREMO UN ALTRO INVERNO. QUESTO BASTA. NON TI PREOCCUPARE DEL RESTO. VIVERE E' LA COSA PIU' IMPORTANTE. NON DIMENTICARLO.
IMMAGINO DI SI'... IMMAGINO DI SI'...
SULLE ALTE ROCCE, CHACO BEVE IL SOLE E SENTE LA PELLE RIEMPIRSI DI VITA, DI CALORE... QUASI DI GIOIA... MA, AGGRAPPATI AL SUO VOLTO COME DUE RAGNI NERI, I SUOI OCCHI CIECHI MORMORANO UN MESSAGGIO DI VENDETTA. CHACO AGONIZZA DI ODIO, IL VOLTO AL SOLE.

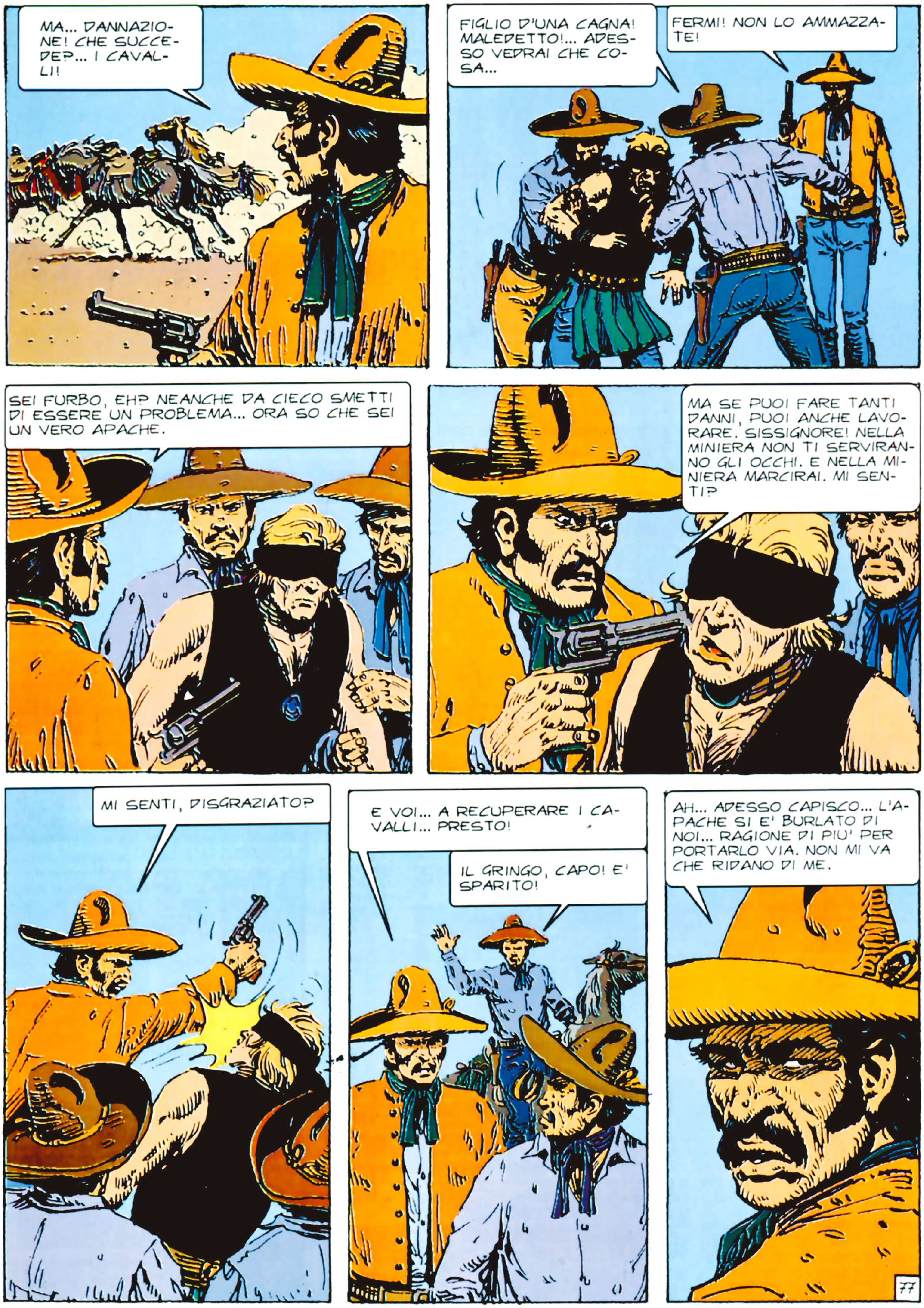

CAPITOLO SESTO
ARRIVANO NEL CALDO SOFFOCANTE DEL MEZZOGIORNO. IMPOLVERATI, CUPI, ARMATI FINO AI DENTI, SILENZIOSI DI UN SILENZIO MINACCIOSO.
EHI... SEI TU CHE COMANDI IN QUESTO VILLAGGIO?
COMANDARE?... CHI?... QUI NON COMANDA NESSUNO, SIGNORE. SIAMO TROPPO POVERI.
RISPARMIAMI I LAMENTI. MI SERVONO PEONES PER LA FATTORIA DI DON MIGUEL IGLESIAS. SAI CHI E', VERO?
LO SO... L'ANNO SCORSO SI E' PRESO MOLTI UOMINI... NON LI ABBIAMO RIVISTI.
73

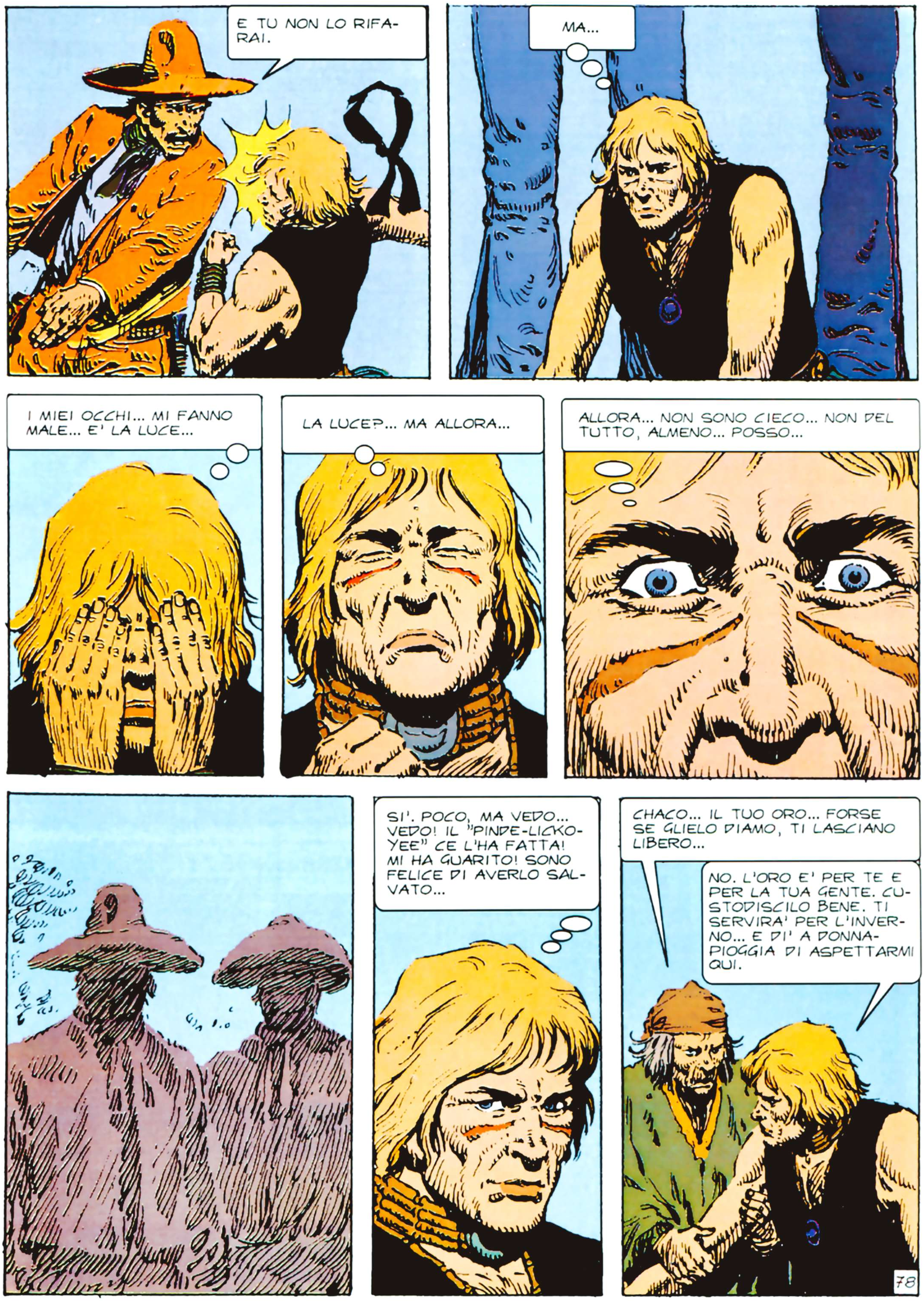


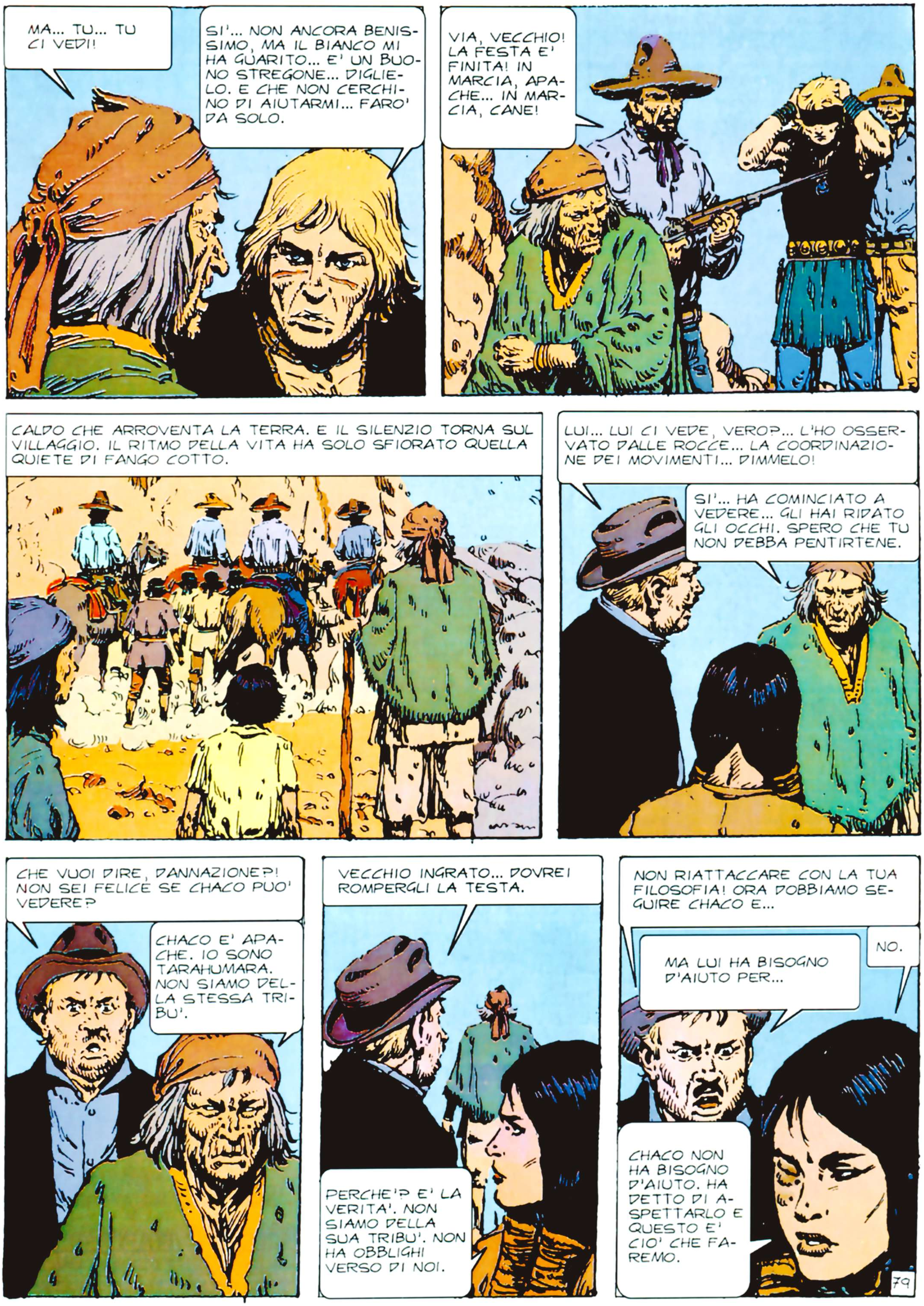
E' LOGICO. DON MIGUEL LI PAGA TANTO BENE CHE LORO NON VOGLIONO TORNARE. PERCHE' DOVREBBERO? LA' VIVONO DA RE.
UNO E' TORNATO ED E' MORTO POCO DOPO... LUI CI HA RACCONTATO QUELLO CHE E' SUCCESSO... DON MIGUEL NON LI HA PAGATI BENE, SIGNORE.
MI STO STANCANDO, VECCHIO. HO BISOGNO DI BRACCIANTI E ME LI PRENDERO'. E' CHIARO?
E NOI, SIGNORE? SIAMO SEMPRE MENO... OGNI ANNO CI PORTANO VIA I GIOVANI... CHE NON TORNANO PIU'.
RAMIRO! METTI INSIEME QUELLI BUONI... E ANCHE UN PO' DI DONNE. SERVONO SEMPRE.
SI', CAPO.
AVANTI, INDIO... E' FINITA LA BELLA VITA! SI VA A LAVORARE!
SIGNORE... PER FAVORE... HO I BAMBINI...
LASCIA CHE SE NE OCCUPINO LE VECCHIE. ANDIAMO!
NON CE NE SONO MOLTI, CAPO... E' COME NEGLI ALTRI VILLAGGI. NON RESTANO QUASI INDIOS...
ALLORA PRENDI DEI VECCHI. ALMENO FAREMO IL NUMERO. A DON MIGUEL NON PIACE CHE TORNIAMO SENZA AVER FATTO LA QUOTA.
74

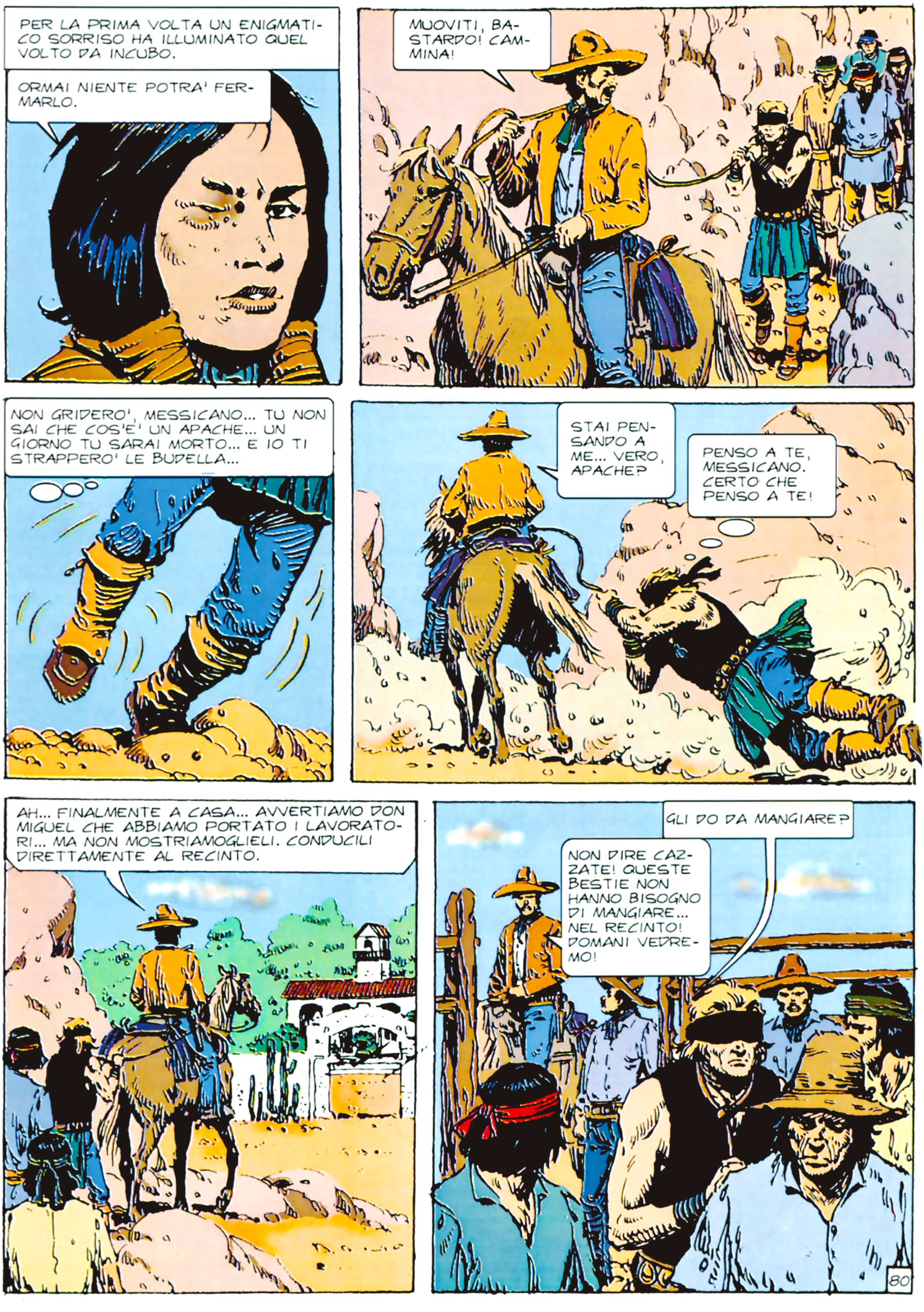
LA' C'E' UN TIPO STRANO, CAPO. DICONO CHE E' APACHE, MA PER ME HA L'ASPETTO DI UN GRINGO. DICONO ANCHE CHE E' CIECO... E DICONO CHE...
DICONO... DICONO... DICONO! VUOI TACERE, IDIOTA?!
ASPETTA!... E QUEL GRINGO? DA DOVE SALTA FUORI?
VIVE QUI. NON SO...
A DON MIGUEL NON PIACE CHE I GRINGOS VEDANO QUESTE COSE... RICORDA CHE COSA E' SUCCESSO CON QUEL GIORNALISTA DI EL PASO.
ALLORA...
PORTALO GIU' DI LA'... MA CON DISCREZIONE.
SI', CAPO... CON DI... DISCRE... NON SAREBBE PIU' FACILE COL REVOLVER?
IL VOLTO DEVASTATO SI E' ALZATO PIANO. IL CHIARORE DEL FUOCO SI E' RIFLESSO NEGLI OCCHI SCURI, SULLE ORRENDE CICATRICI.
CHACO... VOGLIONO UCCIDERE IL TEDESCO...
E ALLORA? ANCHE TU AVEVI GIURATO DI AMMAZZARLO. TI RISPARMIANO LA FATICA. ECCO TUTTO.
NO! I MIEI MORTI LI UCCIDO IO E SENZA L'AIUTO DI NESSUNO!... NO... NON DEVONO UCCIDERLO!
HMM... PARE CHE FINALMENTE TI INTERESSI A QUALCUNO, DONNA-PIOGGIA... E PER UNA VOLTA A QUALCUNO CHE NON INTENDI AMMAZZARE.
75

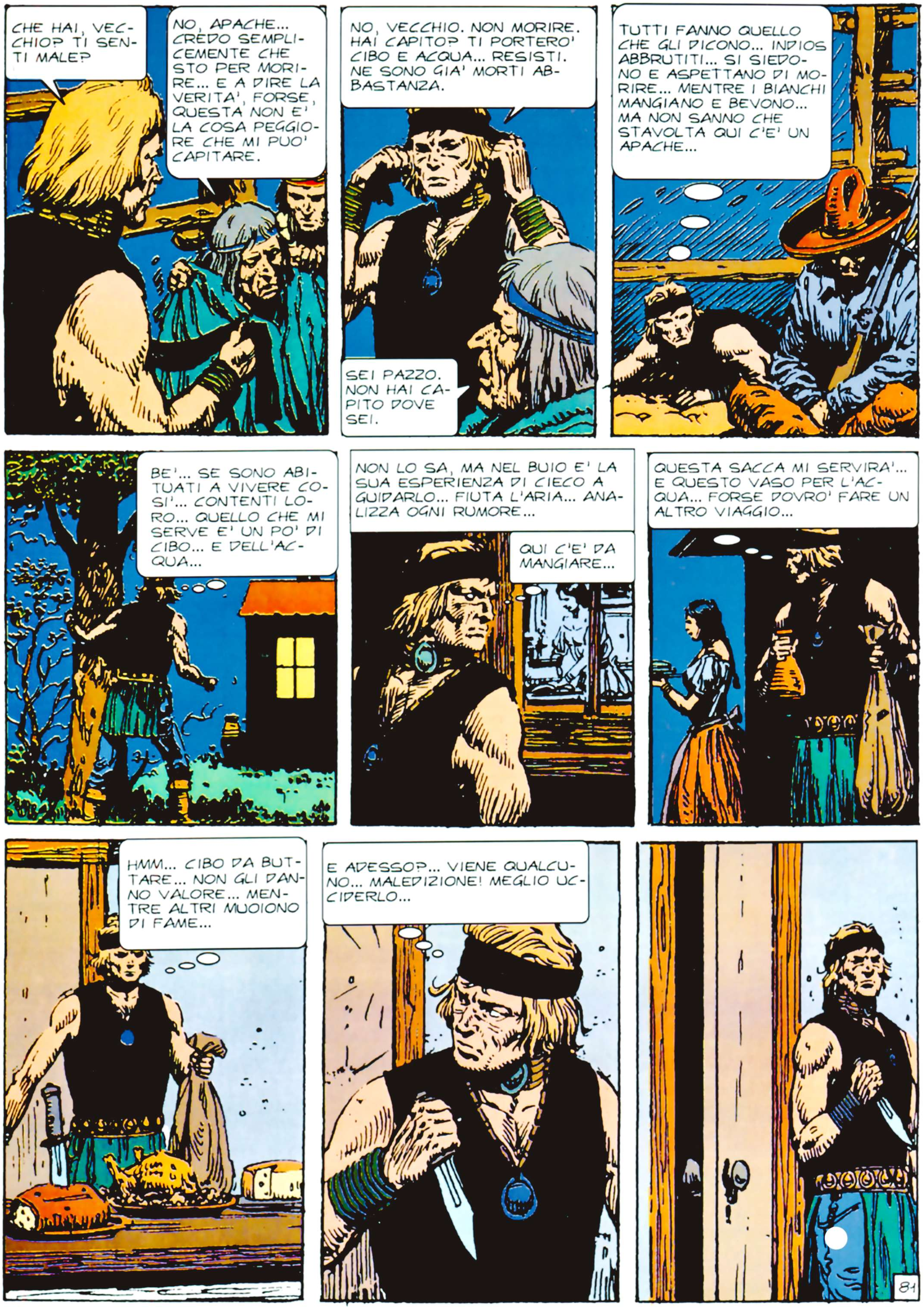

DOBBIAMO AIUTARLO!
D'ACCORDO. PIANTALA DI STRILLARE. VAI VICINO AL "PINDE-LICKOYEE" E QUANDO I MESSICANI SARANNO DISTRATTI, SCAPPA CON LUI.
DISTRATTI? DA CHE?
FA' QUELLO CHE TI DICO. QUANDO SARANNO DISTRATTI... SCAPPA!
I CAVALLI... SONO QUI... LI SENTO E LI FIUTO... DEVONO AVERLI LEGATI VICINO AL POZZO PER FARLI BERE. E SONO SICURO CHE NON HANNO LASCIATO NESSUNO A VIGILARLI... GIA'! CHE COSA DOVREBBERO TEMERE?
ECCOLI... ORA SCIOLGO LE REDINI...
E CON QUESTO...
BANG
... MI ASSICURO CHE VADANO LONTANO.
76

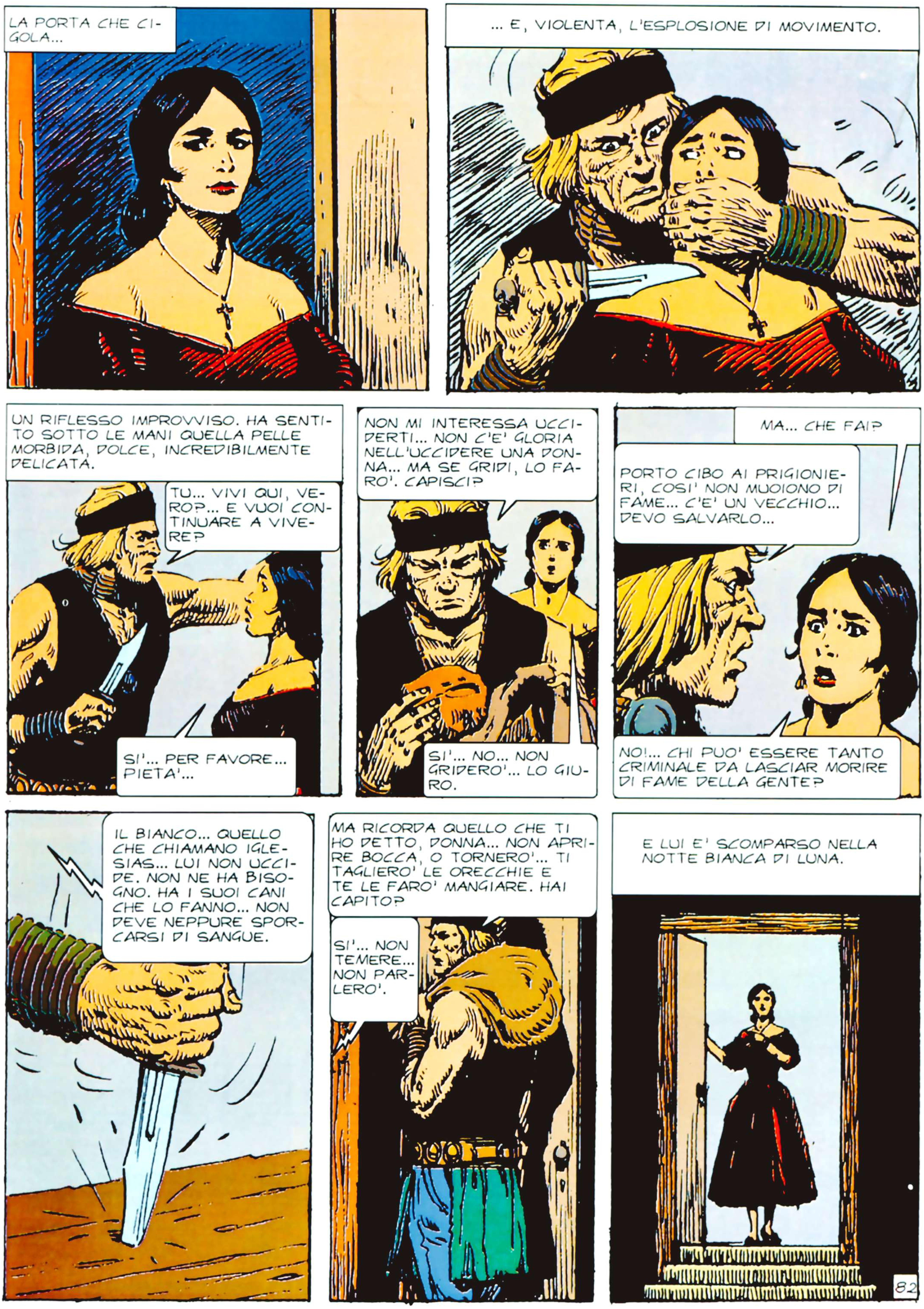

MA... DANNAZIONE! CHE SUCCEDE?... I CAVALLI!
FIGLIO D'UNA CAGNA! MALEDETTO!... ADESSO VEDRAI CHE COSA...
FERMI! NON LO AMMAZZATE!
SEI FURBO, EH? NEANCHE DA CIECO SMETTI DI ESSERE UN PROBLEMA... ORA SO CHE SEI UN VERO APACHE.
MA SE PUOI FARE TANTI DANNI, PUOI ANCHE LAVORARE. SISSIGNORE! NELLA MINIERA NON TI SERVIRANNO GLI OCCHI. E NELLA MINIERA MARCIRAI. MI SENTI?
MI SENTI, DISGRAZIATO?
E VOI... A RECUPERARE I CAVALLI... PRESTO!
IL GRINGO, CAPO! E' SPARITO!
AH... ADESSO CAPISCO... L'APACHE SI E' BURLATO DI NOI... RAGIONE DI PIU' PER PORTARLO VIA. NON MI VA CHE RIDANO DI ME.
77


E TU NON LO RIFA-RAI.
MA...
I MIEI OCCHI... MI FANNO MALE... E' LA LUCE...
LA LUCE?... MA ALLORA...
ALLORA... NON SONO CIECO... NON DEL TUTTO, ALMENO... POSSO...
SI'. POCO, MA VEDO... VEDO! IL "PINDE-LICKO-YEE" CE L'HA FATTA! MI HA GUARITO! SONO FELICE DI AVERLO SAL-VATO...
CHACO... IL TUO ORO... FORSE SE GLIELO DIAMO, TI LASCIANO LIBERO...
NO. L'ORO E' PER TE E PER LA TUA GENTE. CU-STODISCILO BENE. TI SERVIRA' PER L'INVER-NO... E DI' A DONNA-PIOGGIA DI ASPETTARMI QUI.
78


MA... TU... TU CI VEDI!
SI'... NON ANCORA BENISSIMO, MA IL BIANCO MI HA GUARITO... E' UN BUONO STREGONE... DIGLIELO. E CHE NON CERCHINO DI AIUTARMI... FARO' DA SOLO.
VIA, VECCHIO! LA FESTA E' FINITA! IN MARCIA, APACHE... IN MARCIA, CANE!
CALDO CHE ARROVENTA LA TERRA. E IL SILENZIO TORNA SUL VILLAGGIO. IL RITMO DELLA VITA HA SOLO SFIORATO QUELLA QUIETE DI FANGO COTTO.
LUI... LUI CI VEDE, VERO?... L'HO OSSERVATO DALLE ROCCE... LA COORDINAZIONE DEI MOVIMENTI... DIMMELO!
SI'... HA COMINCIATO A VEDERE... GLI HAI RIDATO GLI OCCHI. SPERO CHE TU NON DEBBA PENTIRTENE.
CHE VUOI DIRE, DANNAZIONE?! NON SEI FELICE SE CHACO PUO' VEDERE?
CHACO E' APACHE. IO SONO TARAHUMARA. NON SIAMO DELLA STESSA TRIBU'.
VECCHIO INGRATO... DOVREI ROMPERGLI LA TESTA.
PERCHE'? E' LA VERITA'. NON SIAMO DELLA SUA TRIBU'. NON HA OBBLIGHI VERSO DI NOI.
NON RIATTACCARE CON LA TUA FILOSOFIA! ORA DOBBIAMO SEGUIRE CHACO E...
MA LUI HA BISOGNO D'AIUTO PER...
NO.
CHACO NON HA BISOGNO D'AIUTO. HA DETTO DI ASPETTARLO E QUESTO E' CIO' CHE FAREMO.


PER LA PRIMA VOLTA UN ENIGMATICO SORRISO HA ILLUMINATO QUEL VOLTO DA INCUBO.
ORMAI NIENTE POTRA' FERMARLO.
MUOVITI, BASTARDO! CAMMINA!
NON GRIDERO', MESSICANO... TU NON SAI CHE COS'E' UN APACHE... UN GIORNO TU SARAI MORTO... E IO TI STRAPPERO' LE BUDELLA...
STAI PENSANDO A ME... VERO, APACHE?
PENSO A TE, MESSICANO. CERTO CHE PENSO A TE!
AH... FINALMENTE A CASA... AVVERTIAMO DON MIGUEL CHE ABBIAMO PORTATO I LAVORATORI... MA NON MOSTRIAMOGLIELI. CONDUCILI DIRETTAMENTE AL RECINTO.
GLI DO DA MANGIARE?
NON DIRE CAZZATE! QUESTE BESTIE NON HANNO BISOGNO DI MANGIARE... NEL RECINTO! DOMANI VEDREMO!
80

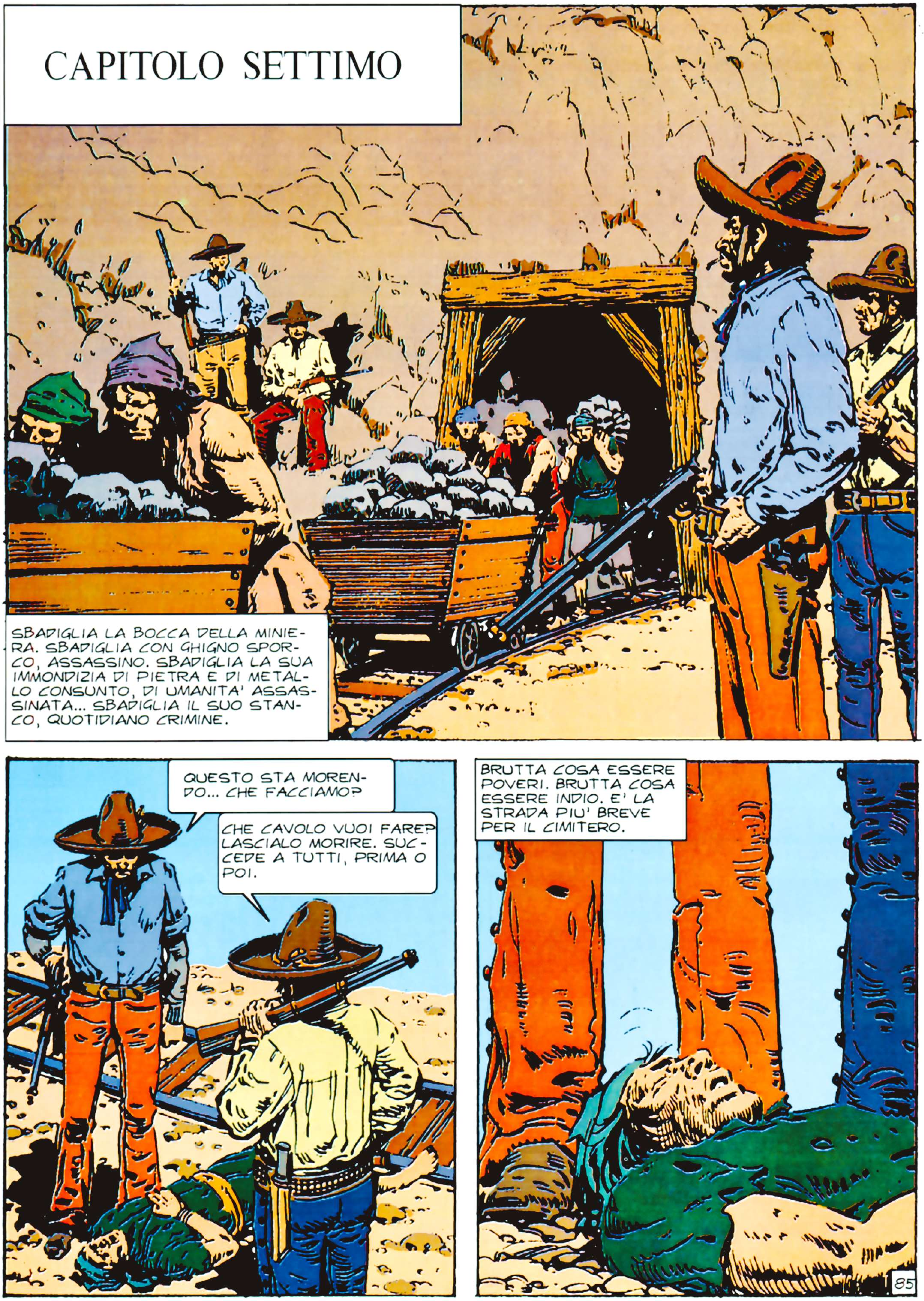

CHE HAI, VECCHIO? TI SENTI MALE?
NO, APACHE... CREDO SEMPLICEMENTE CHE STO PER MORIRE... E A DIRE LA VERITA', FORSE, QUESTA NON E' LA COSA PEGGIORE CHE MI PUO' CAPITARE.
NO, VECCHIO. NON MORIRE. HAI CAPITO? TI PORTERO' CIBO E ACQUA... RESISTI. NE SONO GIA' MORTI ABBASTANZA.
SEI PAZZO. NON HAI CAPITO DOVE SEI.
TUTTI FANNO QUELLO CHE GLI DICONO... INDIOS ABBRUTITI... SI SIEDONO E ASPETTANO DI MORIRE... MENTRE I BIANCHI MANGIANO E BEVONO... MA NON SANNO CHE STAVOLTA QUI C'E' UN APACHE...
BE'... SE SONO ABITUATI A VIVERE COSI'... CONTENTI LORO... QUELLO CHE MI SERVE E' UN PO' DI CIBO... E DELL'ACQUA...
NON LO SA, MA NEL BUIO E' LA SUA ESPERIENZA DI CIECO A GUIDARLO... FIUTA L'ARIA... ANALIZZA OGNI RUMORE...
QUI C'E' DA MANGIARE...
QUESTA SACCA MI SERVIRA'... E QUESTO VASO PER L'ACQUA... FORSE DOVRO' FARE UN ALTRO VIAGGIO...
HMM... CIBO DA BUTTARE... NON GLI DANNO VALORE... MENTRE ALTRI MUOIONO DI FAME...
E ADESSO?... VIENE QUALCUNO... MALEDIZIONE! MEGLIO UCCIDERLO...

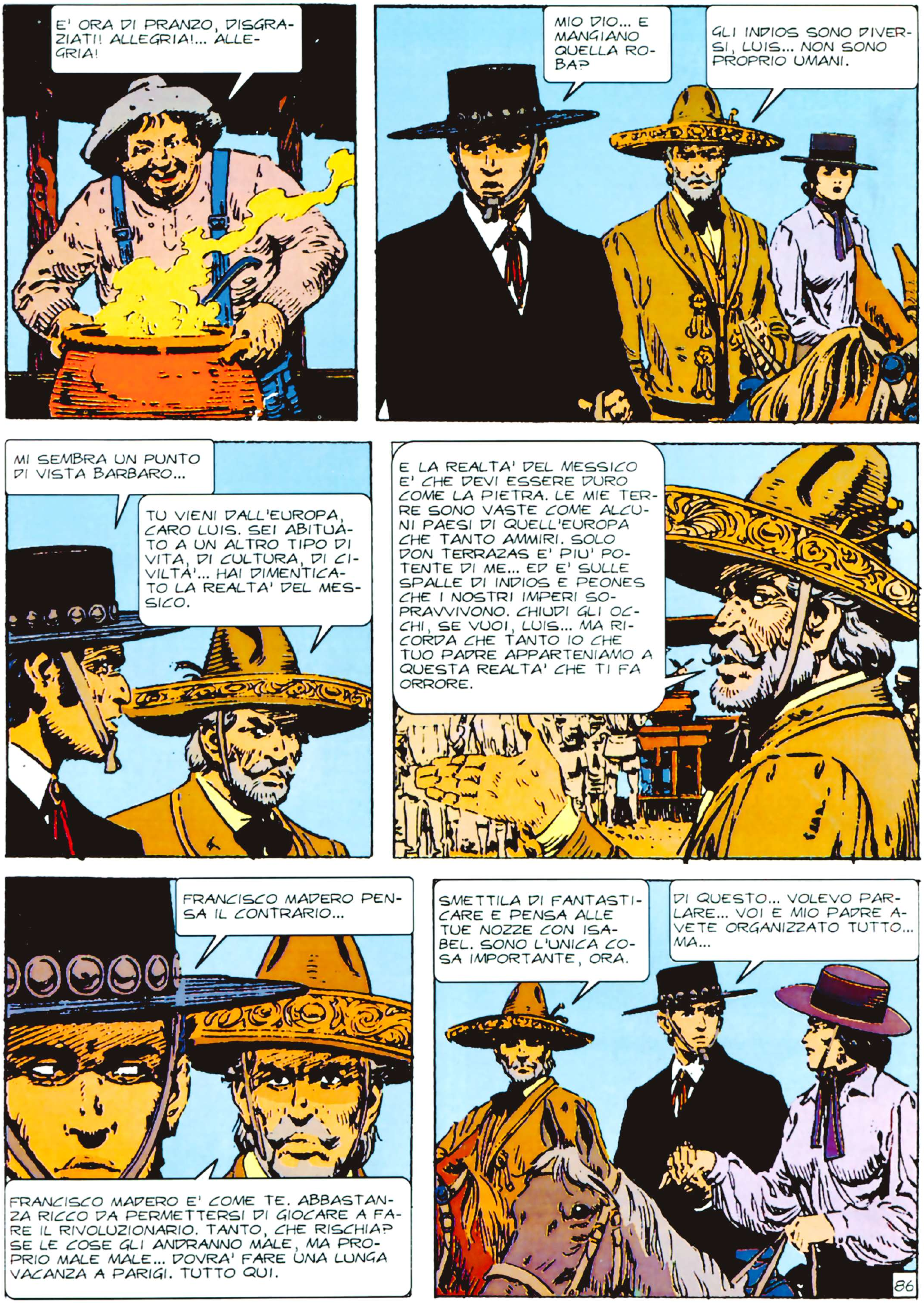

LA PORTA CHE CIGOLA...
... E, VIOLENTA, L'ESPLOSIONE DI MOVIMENTO.
UN RIFLESSO IMPROVVISO. HA SENTITO SOTTO LE MANI QUELLA PELLE MORBIDA, DOLCE, INCREDIBILMENTE DELICATA.
TU... VIVI QUI, VERO?... E VUOI CONTINUARE A VIVERE?
SI'... PER FAVORE... PIETA'...
NON MI INTERESSA UCCIDERTI... NON C'E' GLORIA NELL'UCCIDERE UNA DONNA... MA SE GRIDI, LO FARO'. CAPISCI?
SI'... NO... NON GRIDERO'... LO GIURO.
MA... CHE FAI?
PORTO CIBO AI PRIGIONIERI, COSI' NON MUOIONO DI FAME... C'E' UN VECCHIO... DEVO SALVARLO...
NO!... CHI PUO' ESSERE TANTO CRIMINALE DA LASCIAR MORIRE DI FAME DELLA GENTE?
IL BIANCO... QUELLO CHE CHIAMANO IGLESIAS... LUI NON UCCIDE. NON NE HA BISOGNO. HA I SUOI CANI CHE LO FANNO... NON DEVE NEPPURE SPORCARSI DI SANGUE.
MA RICORDA QUELLO CHE TI HO DETTO, DONNA... NON APRIRE BOCCA, O TORNERO'... TI TAGLIERO' LE ORECCHIE E TE LE FARO' MANGIARE. HAI CAPITO?
SI'... NON TEMERE... NON PARLERO'.
E LUI E' SCOMPARSO NELLA NOTTE BIANCA DI LUNA.

MANGIA PIANO... C'E' CARNE... E PANE... E ACQUA... MANGIA E BEVI, VECCHIO. OGGI NON MORIRAI... C'E' UNA FESTA NELLA GRANDE CASA E NOI NE APPROFITTIAMO.
FESTA? PERCHE'?
NON LO SO E NON ME NE FREGA NIENTE.
E' PERCHE' LA FIGLIA DI DON MIGUEL E' TORNATA DALLA SPAGNA. L'HO SENTITO DA UNA DELLE GUARDIE... DICONO CHE E' PIU' BELLA DI UNA DEA...
SI CHIAMA ISABEL.
L'APACHE E' IMMOBILE. LA LUNA HA TOLTO DUE SCINTILLE D'ACCIAIO DAI SUOI OCCHI.
83

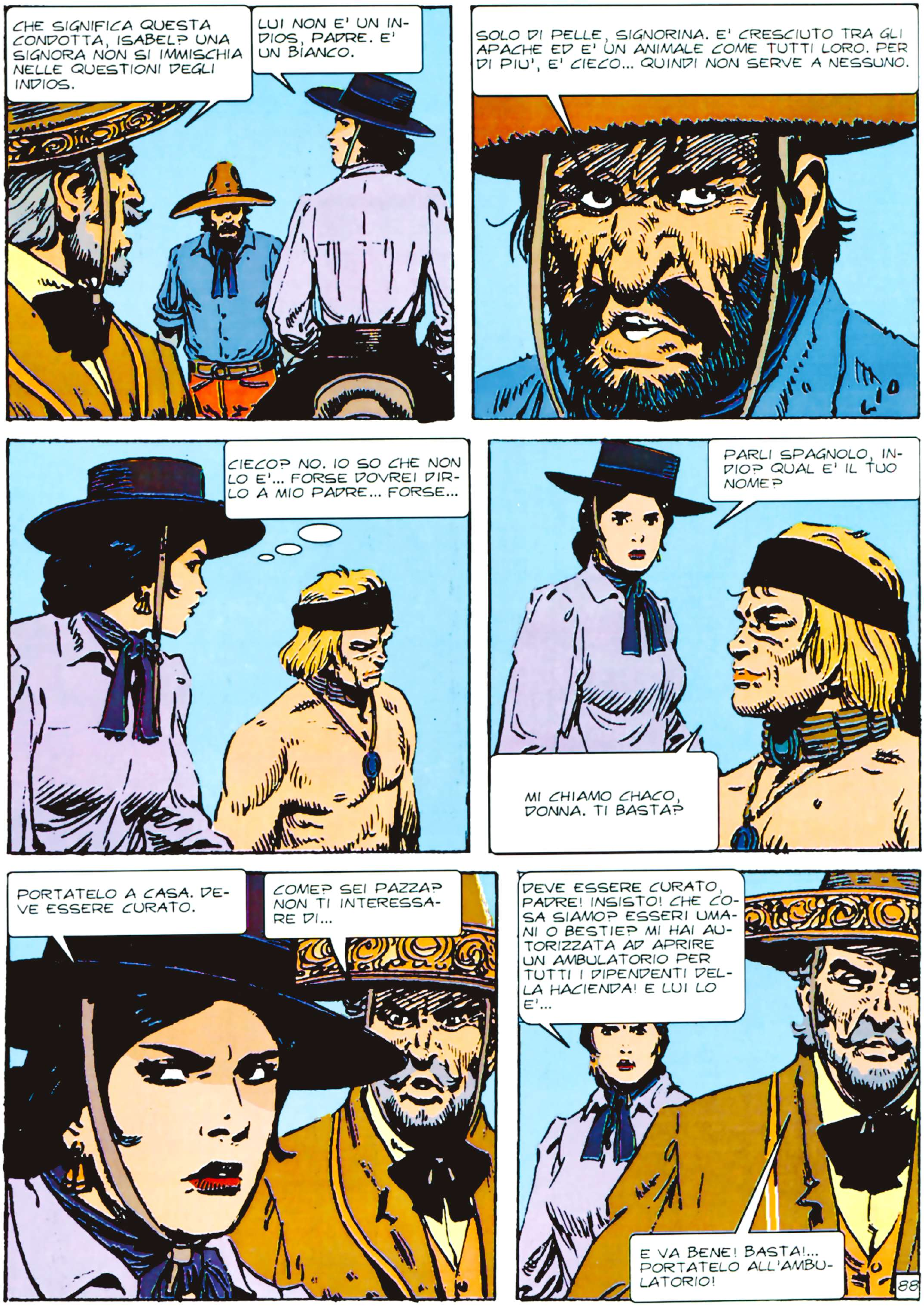
NELLA GRANDE CASA, LUCI E MUSICA SOTTO LO SPLENDORE DELLA NOTTE STELLATA... MA QUALCUNO NON PARTECIPA. QUALCUNO SCRUTA L'OSCURITA' CON OCCHI TERRORIZZATI... O FORSE ANELANTI.
E C'E' UN COLTELLO CONFICCATO NEL TAVOLO.
84

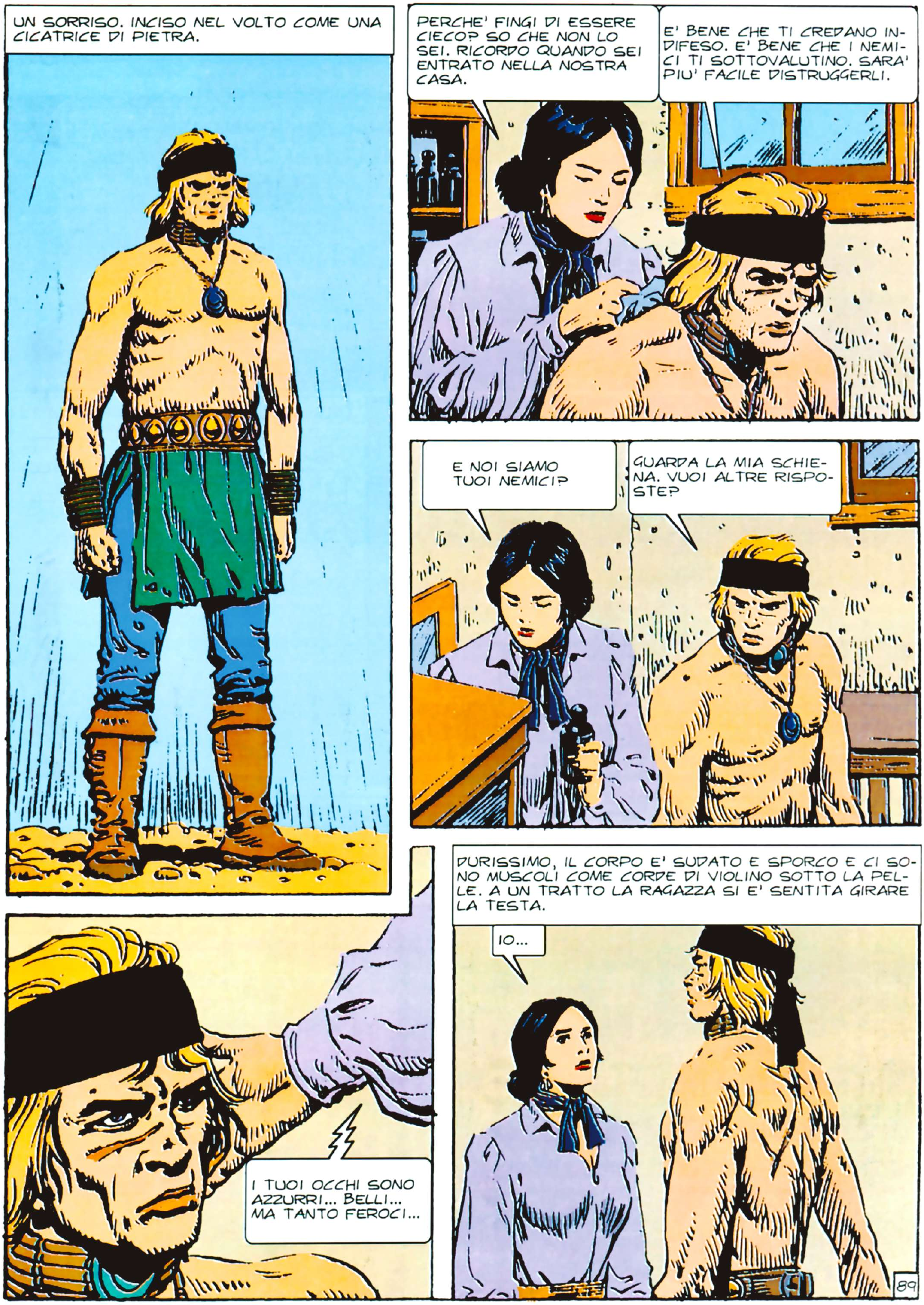
CAPITOLO SETTIMO

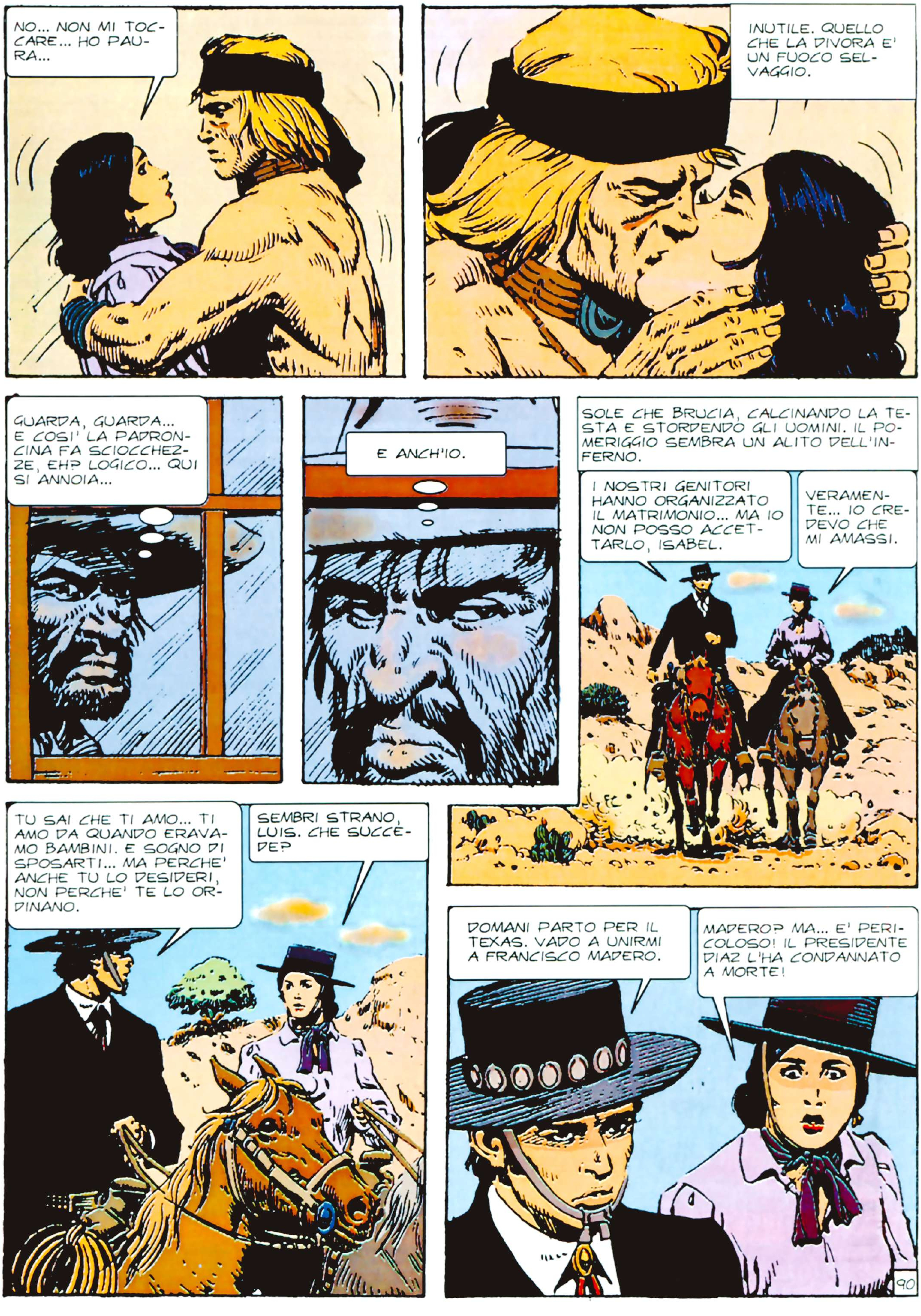



E' ORA DI PRANZO, DISGRAZIATI! ALLEGRIA!... ALLEGRIA!
MIO DIO... E MANGIANO QUELLA ROBA?
GLI INDIOS SONO DIVERSI, LUIS... NON SONO PROPRIO UMANI.
MI SEMBRA UN PUNTO DI VISTA BARBARO...
TU VIENI DALL'EUROPA, CARO LUIS. SEI ABITUATO A UN ALTRO TIPO DI VITA, DI CULTURA, DI CIVILTA'... HAI DIMENTICATO LA REALTA' DEL MESSICO.
E LA REALTA' DEL MESSICO E' CHE DEVI ESSERE DURO COME LA PIETRA. LE MIE TERRE SONO VASTE COME ALCUNI PAESI DI QUELL'EUROPA CHE TANTO AMMIRI. SOLO DON TERRAZAS E' PIU' POTENTE DI ME... ED E' SULLE SPALLE DI INDIOS E PEONES CHE I NOSTRI IMPERI SOPRAVVIVONO. CHIUDI GLI OCCHI, SE VUOI, LUIS... MA RICORDA CHE TANTO IO CHE TUO PADRE APPARTENIAMO A QUESTA REALTA' CHE TI FA ORRORE.
FRANCISCO MADERO PENSA IL CONTRARIO...
FRANCISCO MADERO E' COME TE. ABBASTANZA RICCO DA PERMETTERSI DI GIOCARE A FARE IL RIVOLUZIONARIO. TANTO, CHE RISCHIA? SE LE COSE GLI ANDRANNO MALE, MA PROPRIO MALE MALE... DOVRA' FARE UNA LUNGA VACANZA A PARIGI. TUTTO QUI.
SMETTILA DI FANTASTICARE E PENSA ALLE TUE NOZZE CON ISABEL. SONO L'UNICA COSA IMPORTANTE, ORA.
DI QUESTO... VOLEVO PARLARE... VOI E MIO PADRE AVETE ORGANIZZATO TUTTO... MA...
86

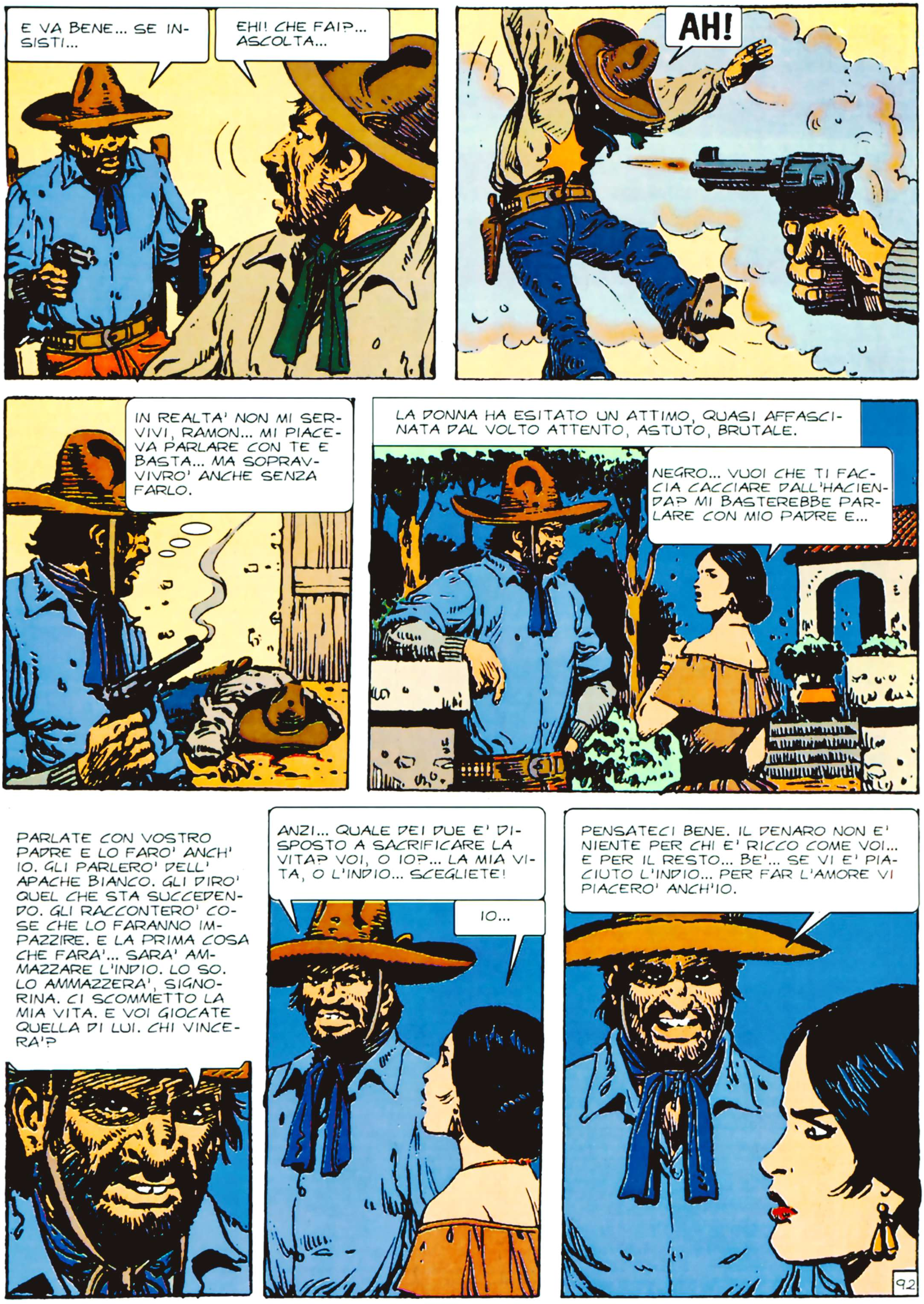
ISABEL... VUOLE DAVVERO SPOSARSI CON ME?
NEGLI OCCHI DELL'UOMO PIU' ANZIANO, L'ESITAZIONE DI UN MOMENTO.
ISABEL?... CHE ALTRO PUO' VOLERE UNA DONNA, SE NON IL MATRIMONIO? VERO CHE E' COSI', ISABEL?
MUOVITI, INDIO! MUOVITI!
AH!
SPORCO INDIO! TI FARO' USCIRE LE OSSA DALLA...
FERMO, NEGRO! CHE SUCCEDE QUI?

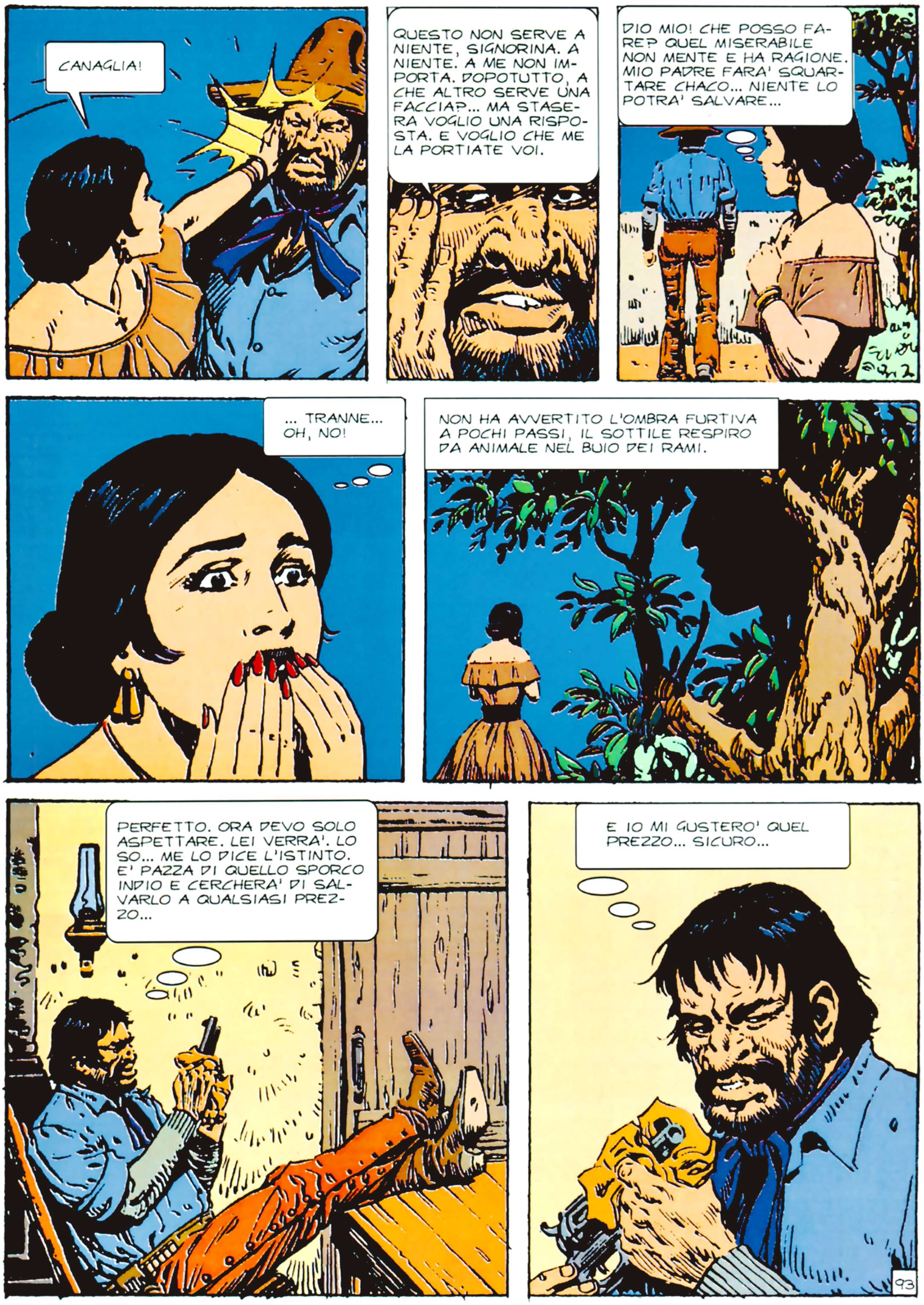

CHE SIGNIFICA QUESTA CONDOTTA, ISABEL? UNA SIGNORA NON SI IMMISCHIA NELLE QUESTIONI DEGLI INDIOS.
LUI NON E' UN INDIOS, PADRE. E' UN BIANCO.
SOLO DI PELLE, SIGNORINA. E' CRESCIUTO TRA GLI APACHE ED E' UN ANIMALE COME TUTTI LORO. PER DI PIU', E' CIECO... QUINDI NON SERVE A NESSUNO.
CIECO? NO. IO SO CHE NON LO E'... FORSE DOVREI DIRLO A MIO PADRE... FORSE...
PARLI SPAGNOLO, INDIO? QUAL E' IL TUO NOME?
MI CHIAMO CHACO, DONNA. TI BASTA?
PORTATELO A CASA. DEVE ESSERE CURATO.
COME? SEI PAZZA? NON TI INTERESSARE DI...
DEVE ESSERE CURATO, PADRE! INSISTO! CHE COSA SIAMO? ESSERI UMANI O BESTIE? MI HAI AUTORIZZATA AD APRIRE UN AMBULATORIO PER TUTTI I DIPENDENTI DELLA HACIENDA! E LUI LO E'...
E VA BENE! BASTA!... PORTATELO ALL'AMBULATORIO!
88


UN SORRISO. INCISO NEL VOLTO COME UNA CICATRICE DI PIETRA.
PERCHE' FINGI DI ESSERE CIECO? SO CHE NON LO SEI. RICORDO QUANDO SEI ENTRATO NELLA NOSTRA CASA.
E' BENE CHE TI CREDANO INDIFESO. E' BENE CHE I NEMICI TI SOTTOVALUTINO. SARA' PIU' FACILE DISTRUGGERLI.
E NOI SIAMO TUOI NEMICI?
GUARDA LA MIA SCHIENA. VUOI ALTRE RISPOSTE?
I TUOI OCCHI SONO AZZURRI... BELLI... MA TANTO FEROCI...
DURISSIMO, IL CORPO E' SUDATO E SPORCO E CI SONO MUSCOLI COME CORDE DI VIOLINO SOTTO LA PELLE. A UN TRATTO LA RAGAZZA SI E' SENTITA GIRARE LA TESTA.
IO...
89

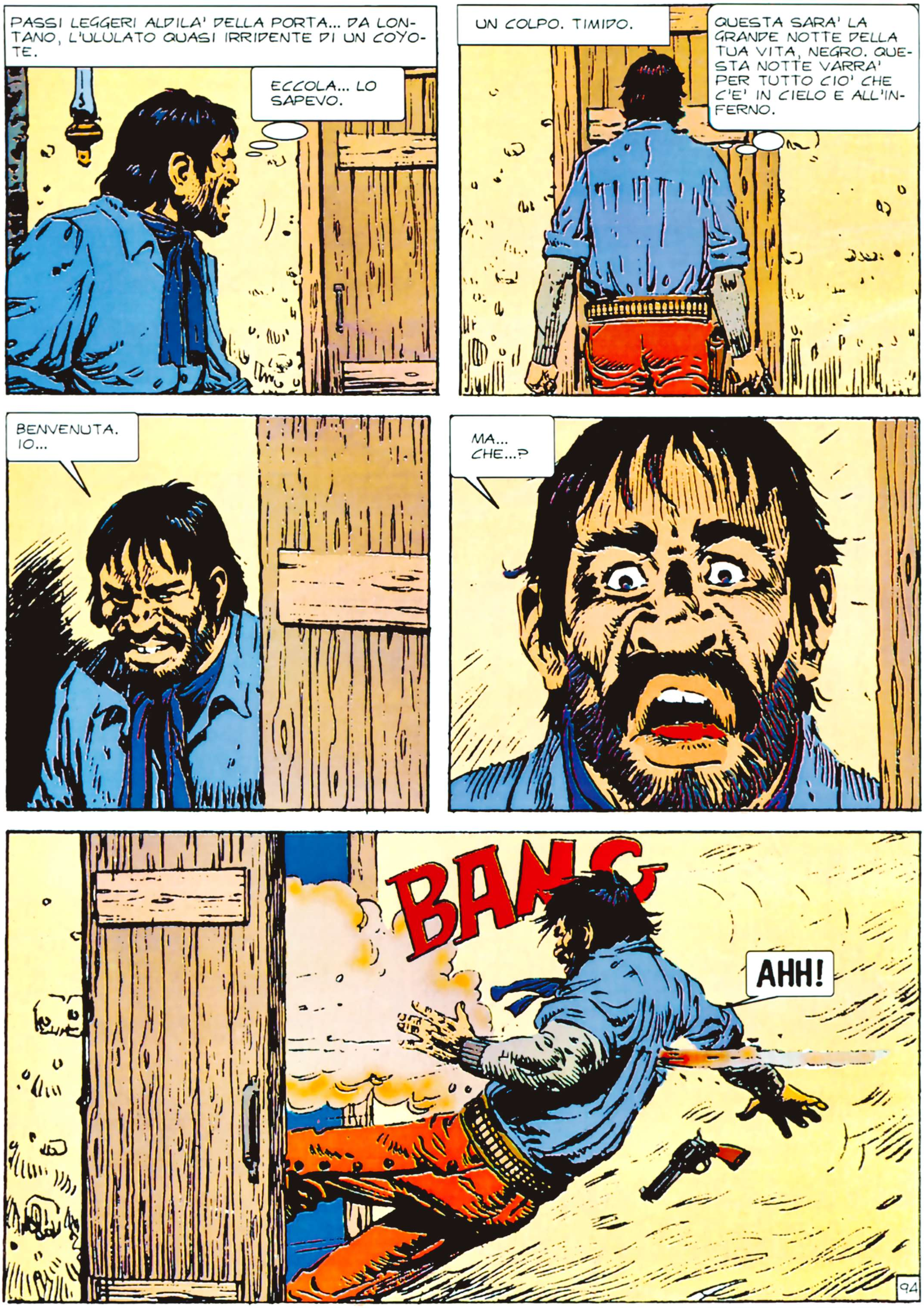

NO... NON MI TOCCARE... HO PAURA...
INUTILE. QUELLO CHE LA DIVORA E' UN FUOCO SELVAGGIO.
GUARDA, GUARDA... E COSI' LA PADRONCINA FA SCIOCCHEZZE, EH? LOGICO... QUI SI ANNOIA...
E ANCH'IO.
SOLE CHE BRUCIA, CALCINANDO LA TESTA E STORDENDO GLI UOMINI. IL POMERIGGIO SEMBRA UN ALITO DELL'INFERNO.
I NOSTRI GENITORI HANNO ORGANIZZATO IL MATRIMONIO... MA IO NON POSSO ACCETTARLO, ISABEL.
VERAMENTE... IO CREDEVO CHE MI AMASSI.
TU SAI CHE TI AMO... TI AMO DA QUANDO ERAVAMO BAMBINI. E SOGNO DI SPOSARTI... MA PERCHE' ANCHE TU LO DESIDERI, NON PERCHE' TE LO ORDINANO.
SEMBRI STRANO, LUIS. CHE SUCCEDE?
DOMANI PARTO PER IL TEXAS. VADO A UNIRMI A FRANCISCO MADERO.
MADERO? MA... E' PERICOLOSO! IL PRESIDENTE DIAZ L'HA CONDANNATO A MORTE!
90

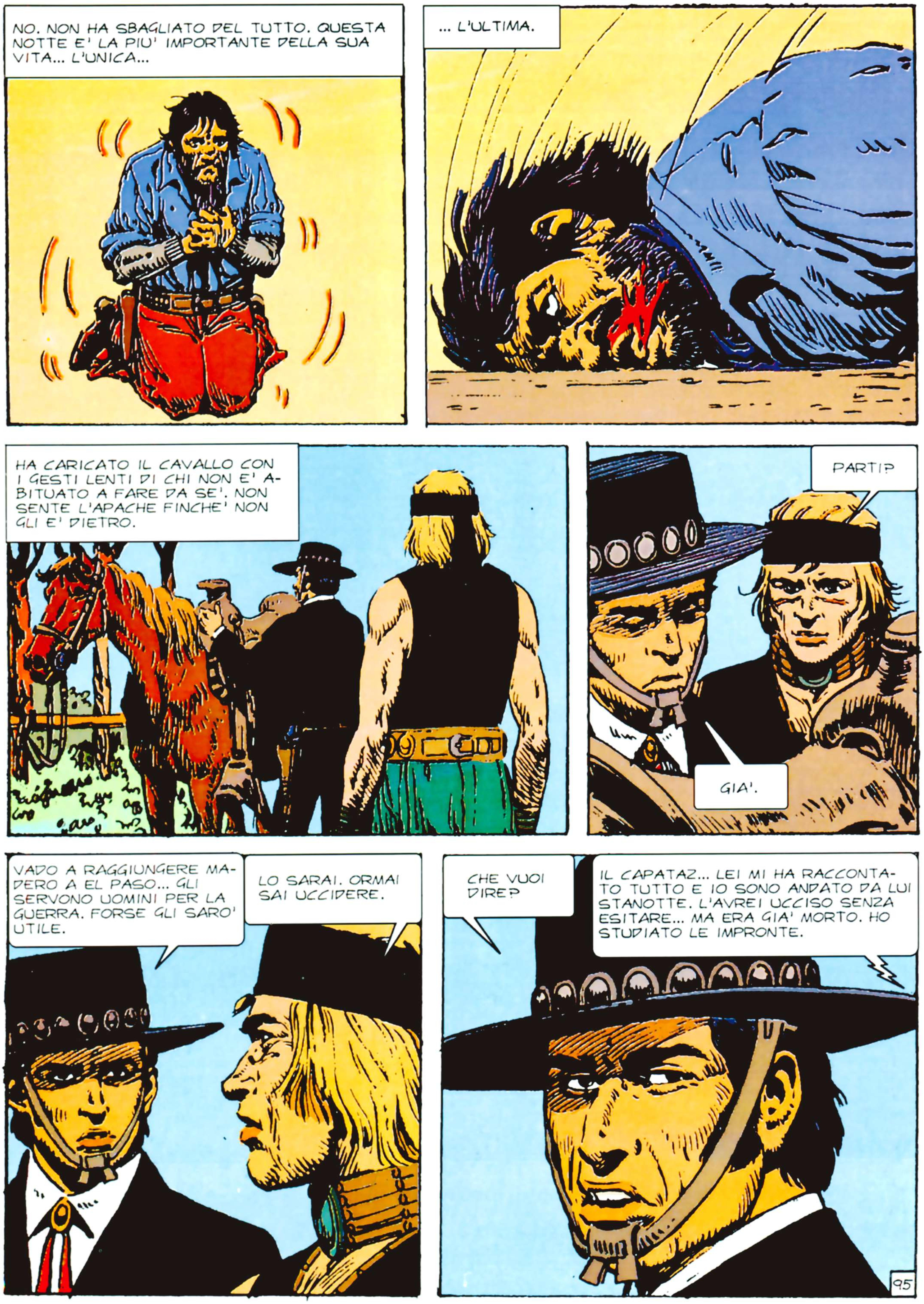
MADERO E' L'UNICA SPERANZA DEL MESSICO. FORSE CON LUI USCIREMO DA QUESTO VERGOGNOSO ORRORE... DA QUESTO PAESE DI SCHIAVI... DEVO PROVARCI. VOGLIO ESSERE UTILE AL MIO PAESE... VOGLIO...
BUONA FORTUNA, MIO CARO LUIS. BUONA FORTUNA.
E L'APACHE, NEGRO?
L'HANNO TOLTO DALLA MINIERA. E DA QUEL CHE HO VISTO, NON CI TORNERA'. LA FIGLIA DI DON MIGUEL SE LO STA COCCOLANDO. CON LEI HA ADDIRITTURA RIACQUISTATO LA VISTA...
BRUTTA COSA. QUELL'APACHE E' UN CANE RABBIOSO.
MA E' UN BENE PER NOI. CREDO CHE FINALMENTE SMETTEREMO DI ESSERE POVERI, RAMON.
NON CAPISCO...
DIMMI... CHE FAREBBE DON MIGUEL SE SCOPRISSE CHE LA SUA ADORATA FIGLIA SI FA SBATTERE DA UN PEON INDIO? PENSACI. LEI PAGHERA' PER NON FARMI PARLARE... PAGHERA' OTTIMI PESOS, CARO RAMON.
NON HO MAI VISTO UNA DONNA PIU' BELLA... NON SEMBRA REALE... COSI' BIANCA... COSI' PULITA... E' QUASI UN SOGNO...
... E SI FA SBATTERE DA UN INDIO.
SENTI, NEGRO... IO NON VOGLIO IMMISCHIARMI... NON MI PIACE. SONO SICURO CHE FINIRA' MALE... E QUI CI SEPARIAMO, NEGRO.
91


E VA BENE... SE INSISTI...
EHI! CHE FAI?... ASCOLTA...
AH!
IN REALTA' NON MI SERVIVI, RAMON... MI PIACEVA PARLARE CON TE E BASTA... MA SOPRAVVIVRO' ANCHE SENZA FARLO.
LA DONNA HA ESITATO UN ATTIMO, QUASI AFFASCINATA DAL VOLTO ATTENTO, ASTUTO, BRUTALE.
NEGRO... VUOI CHE TI FACCIA CACCIARE DALL'HACIENDA? MI BASTEREBBE PARLARE CON MIO PADRE E...
PARLATE CON VOSTRO PADRE E LO FARO' ANCH'IO. GLI PARLERO' DELL'APACHE BIANCO. GLI DIRO' QUEL CHE STA SUCCEDENDO. GLI RACCONTERO' COSE CHE LO FARANNO IMPAZZIRE. E LA PRIMA COSA CHE FARA'... SARA' AMMAZZARE L'INDIO. LO SO. LO AMMAZZERA', SIGNORINA. CI SCOMMETTO LA MIA VITA. E VOI GIOCATE QUELLA DI LUI. CHI VINCERA'?
ANZI... QUALE DEI DUE E' DISPOSTO A SACRIFICARE LA VITA? VOI, O IO?... LA MIA VITA, O L'INDIO... SCEGLIETE!
IO...
PENSATECI BENE. IL DENARO NON E' NIENTE PER CHI E' RICCO COME VOI... E PER IL RESTO... BE'... SE VI E' PIACIUTO L'INDIO... PER FAR L'AMORE VI PIACERO' ANCH'IO.
92

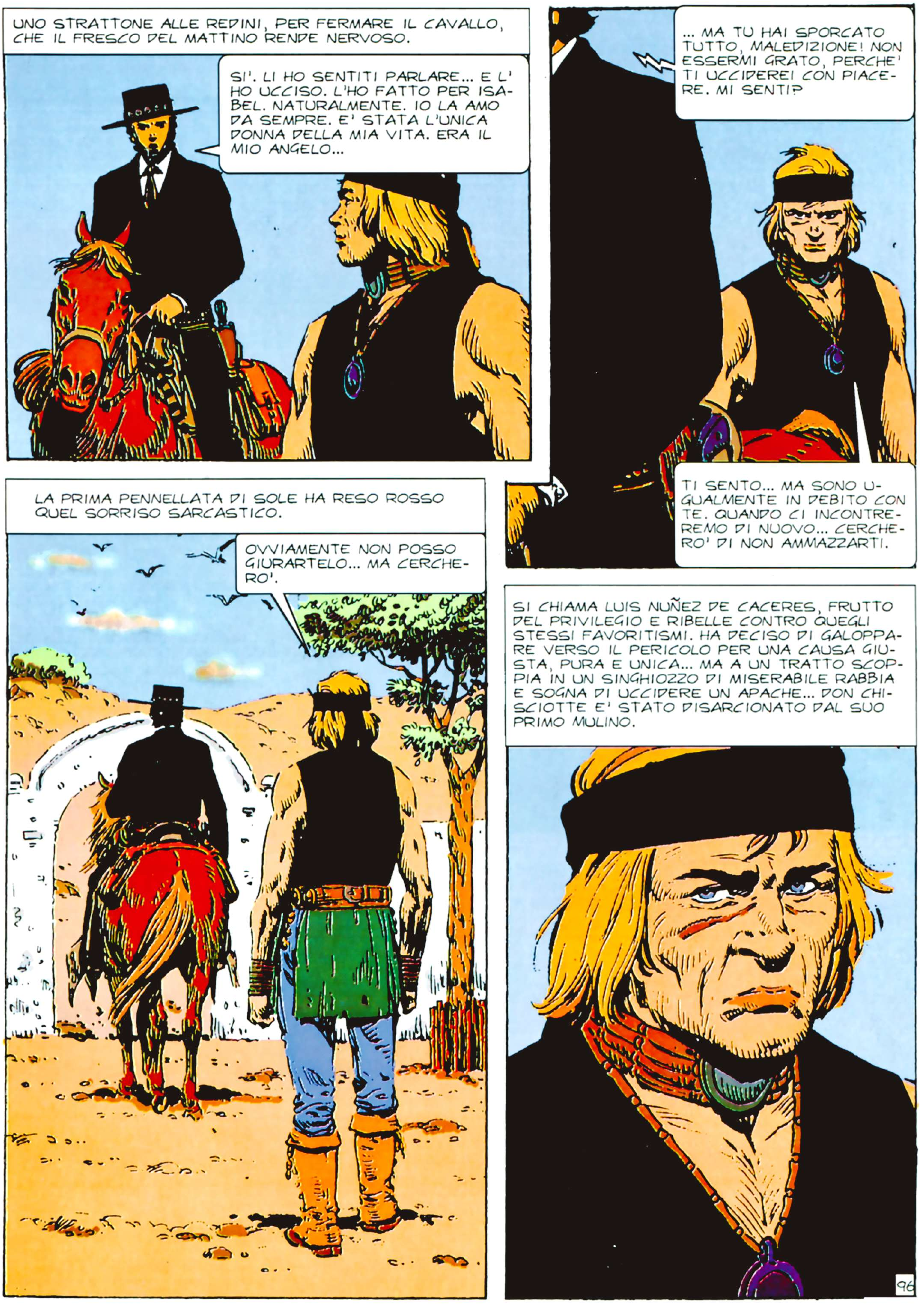


CANAGLIA!
QUESTO NON SERVE A NIENTE, SIGNORINA. A NIENTE. A ME NON IMPORTA. DOPOTUTTO, A CHE ALTRO SERVE UNA FACCIA?... MA STASERA VOGLIO UNA RISPOSTA. E VOGLIO CHE ME LA PORTIATE VOI.
DIO MIO! CHE POSSO FARE? QUEL MISERABILE NON MENTE E HA RAGIONE. MIO PADRE FARA' SQUARTARE CHACO... NIENTE LO POTRA' SALVARE...
... TRANNE... OH, NO!
NON HA AVVERTITO L'OMBRA FURTIVA A POCHI PASSI, IL SOTTILE RESPIRO DA ANIMALE NEL BUIO DEI RAMI.
PERFETTO. ORA DEVO SOLO ASPETTARE. LEI VERRA'. LO SO... ME LO DICE L'ISTINTO. E' PAZZA DI QUELLO SPORCO INDIO E CERCHERA' DI SALVARLO A QUALSIASI PREZZO...
E IO MI GUSTERO' QUEL PREZZO... SICURO...


PASSI LEGGERI ALDILA' DELLA PORTA... DA LONTANO, L'ULULATO QUASI IRRIDENTE DI UN COYOTE.
ECCOLA... LO SAPEVO.
UN COLPO. TIMIDO.
QUESTA SARA' LA GRANDE NOTTE DELLA TUA VITA, NEGRO. QUESTA NOTTE VARRA' PER TUTTO CIO' CHE C'E' IN CIELO E ALL'INFERNO.
BENVENUTA. IO...
MA... CHE...?
BANG
AHH!

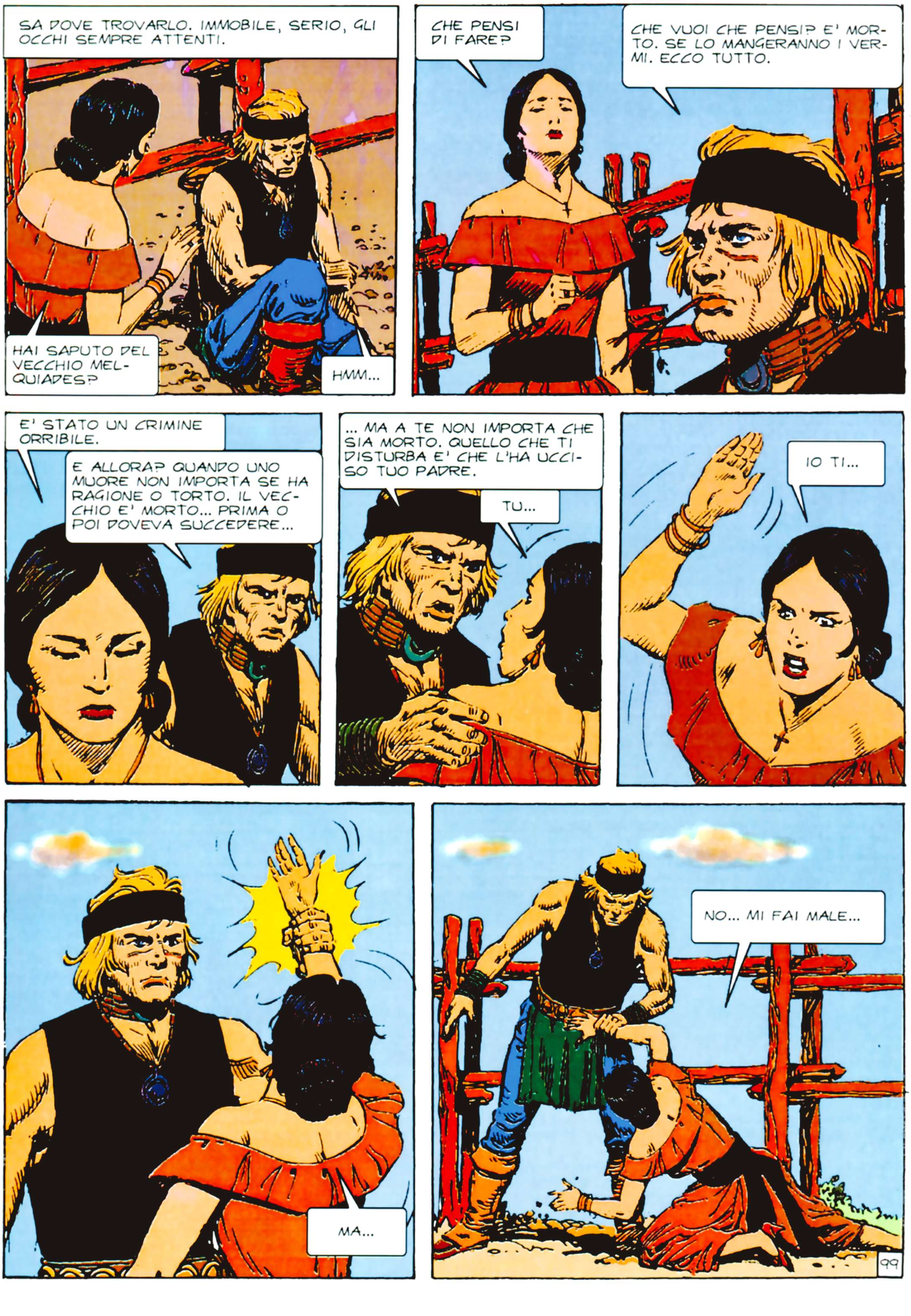


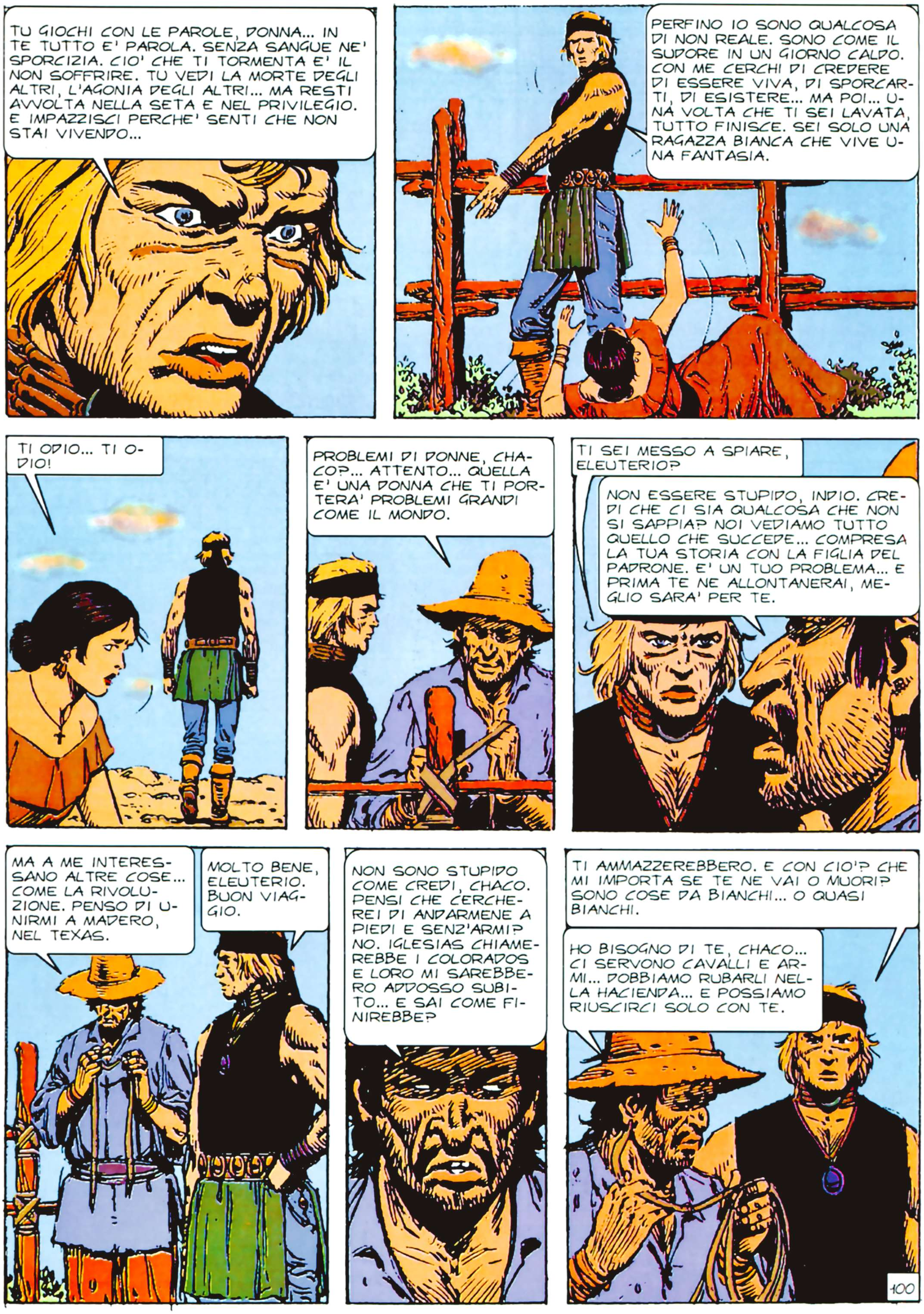
NO. NON HA SBAGLIATO DEL TUTTO. QUESTA NOTTE E' LA PIU' IMPORTANTE DELLA SUA VITA... L'UNICA...
... L'ULTIMA.
HA CARICATO IL CAVALLO CON I GESTI LENTI DI CHI NON E' ABITUATO A FARE DA SE'. NON SENTE L'APACHE FINCHE' NON GLI E' DIETRO.
PARTI?
GIA'.
VADO A RAGGIUNGERE MADERO A EL PASO... GLI SERVONO UOMINI PER LA GUERRA. FORSE GLI SARO' UTILE.
LO SARAI. ORMAI SAI UCCIDERE.
CHE VUOI DIRE?
IL CAPATAZ... LEI MI HA RACCONTATO TUTTO E IO SONO ANDATO DA LUI STANOTTE. L'AVREI UCCISO SENZA ESITARE... MA ERA GIA' MORTO. HO STUDIATO LE IMPRONTE.


UNO STRATTONE ALLE REDINI, PER FERMARE IL CAVALLO, CHE IL FRESCO DEL MATTINO RENDE NERVOSO.
SI'. LI HO SENTITI PARLARE... E L'HO UCCISO. L'HO FATTO PER ISABEL. NATURALMENTE. IO LA AMO DA SEMPRE. E' STATA L'UNICA DONNA DELLA MIA VITA. ERA IL MIO ANGELO...
... MA TU HAI SPORCATO TUTTO, MALEDIZIONE! NON ESSERMI GRATO, PERCHE' TI UCCIDEREI CON PIACERE. MI SENTI?
TI SENTO... MA SONO UGUALMENTE IN DEBITO CON TE. QUANDO CI INCONTREREMO DI NUOVO... CERCHERO' DI NON AMMAZZARTI.
LA PRIMA PENNELLATA DI SOLE HA RESO ROSSO QUEL SORRISO SARCASTICO.
OVVIAMENTE NON POSSO GIURARTELO... MA CERCHERO'.
SI CHIAMA LUIS NUÑEZ DE CACERES, FRUTTO DEL PRIVILEGIO E RIBELLE CONTRO QUEGLI STESSI FAVORITISMI. HA DECISO DI GALOPPARE VERSO IL PERICOLO PER UNA CAUSA GIUSTA, PURA E UNICA... MA A UN TRATTO SCOPPIA IN UN SINGHIOZZO DI MISERABILE RABBIA E SOGNA DI UCCIDERE UN APACHE... DON CHISCIOTTE E' STATO DISARCIONATO DAL SUO PRIMO MULINO.
96

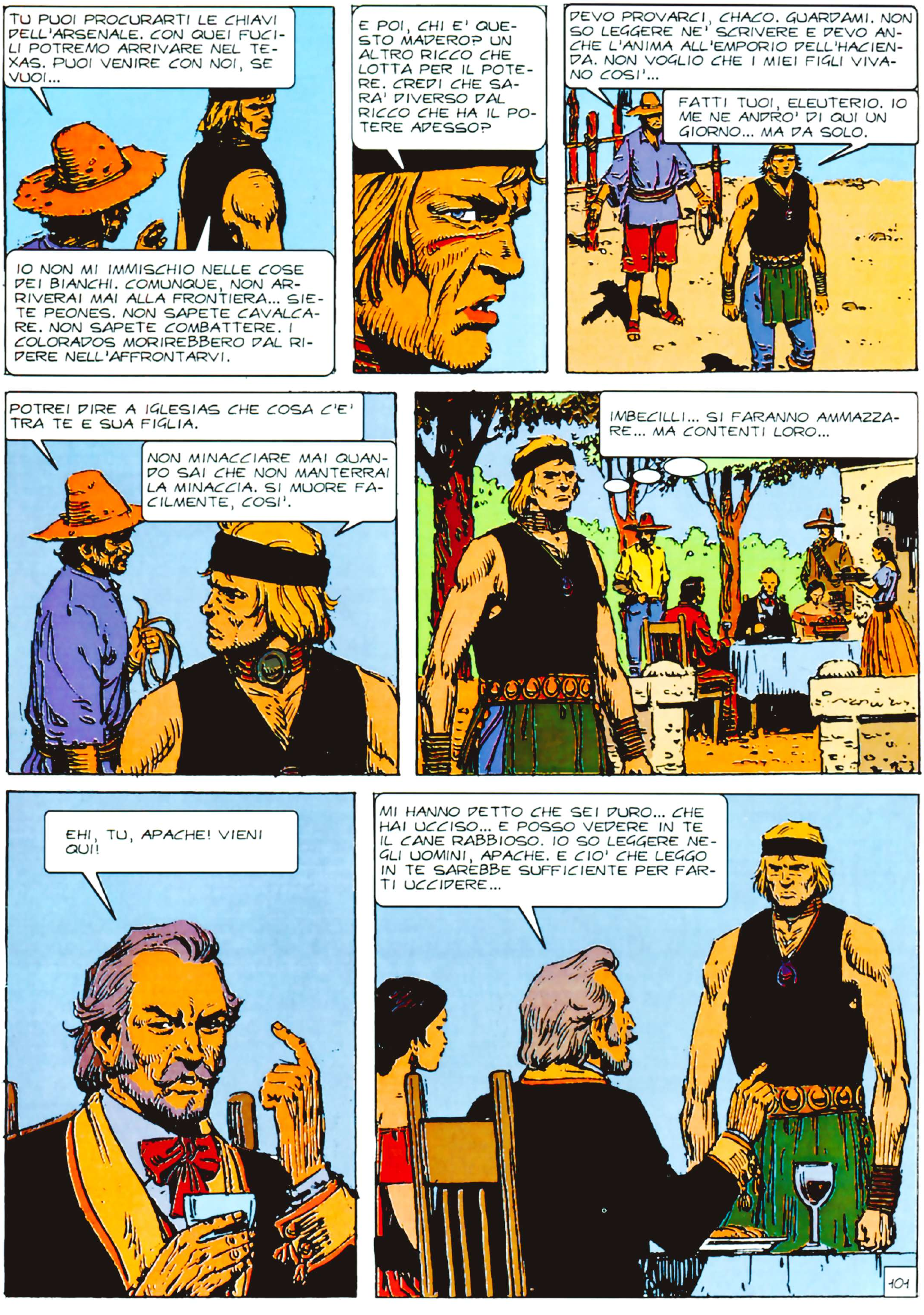
CAPITOLO OTTAVO

E' STATA UNA COSA BESTIALE, PAPA'. UN'AZIONE ORRIBILE CHE...
ZITTA! CHI HA CHIESTO LA TUA OPINIONE? QUESTE SONO COSE DA UOMINI. NON HAI NIENTE DA CUCIRE? VATTENE.
NON VOGLIO CUCIRE, NE' RICAMARE, NE' TACERE. NON SONO UN ANIMALE. SONO UN ESSERE UMANO CON UN CERVELLO E UN CUORE E VOGLIO USARLI! NOI DONNE NON SERVIAMO SOLO A SPOSARCI E AD AVERE FIGLI!
MALEDIZIONE! CHE SUCCEDE QUI? SONO TUTTI IMPAZZITI? FIGLIE SENZA RISPETTO... GIOVANI DI BUONA FAMIGLIA CHE CORRONO A UNIRSI A QUELL'IDIOTA DI MADERO... SI PARLA DI FARE LA GUERRA COME DI CUOCERE IL PANE...
CREDI MI DIVERTA A FRUSTARE LA GENTE? NO! SONO UN UOMO DI BUONI SENTIMENTI, MA NON POSSO PERMETTERMI DI ESSERE DEBOLE... SE IO PERDONO UNO CHE HA RUBATO, TUTTI GLI ALTRI LO FARANNO... E ALLORA? NO... LO FACCIO PER IL LORO STESSO BENE.
QUELL'UOMO AVEVA FAME! ERA VECCHIO E NON POTEVA LAVORARE!
BASTA! VATTENE IN CAMERA TUA!
NO... NON ANDRO' IN CAMERA MIA... NON ANDRO' A PIANGERE SUL CUSCINO... NO!


SA DOVE TROVARLO. IMMOBILE, SERIO, GLI OCCHI SEMPRE ATTENTI.
HAI SAPUTO DEL VECCHIO MELQUIADES?
HMM...
CHE PENSI DI FARE?
CHE VUOI CHE PENSI? E' MORTO. SE LO MANGERANNO I VERMI. ECCO TUTTO.
E' STATO UN CRIMINE ORRIBILE.
E ALLORA? QUANDO UNO MUORE NON IMPORTA SE HA RAGIONE O TORTO. IL VECCHIO E' MORTO... PRIMA O POI DOVEVA SUCCEDERE...
... MA A TE NON IMPORTA CHE SIA MORTO. QUELLO CHE TI DISTURBA E' CHE L'HA UCCISO TUO PADRE.
TU...
IO TI...
MA...
NO... MI FAI MALE...
99

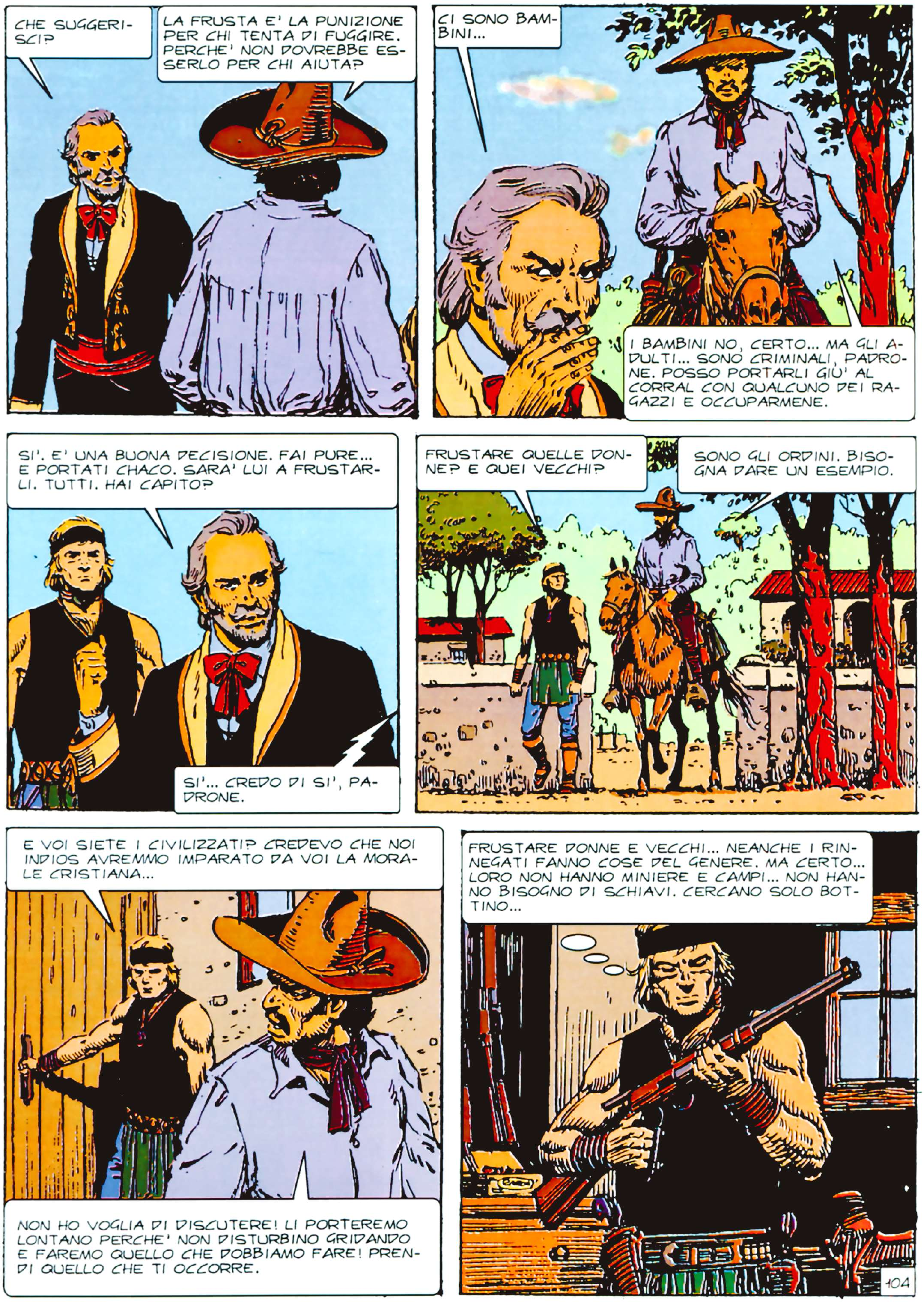


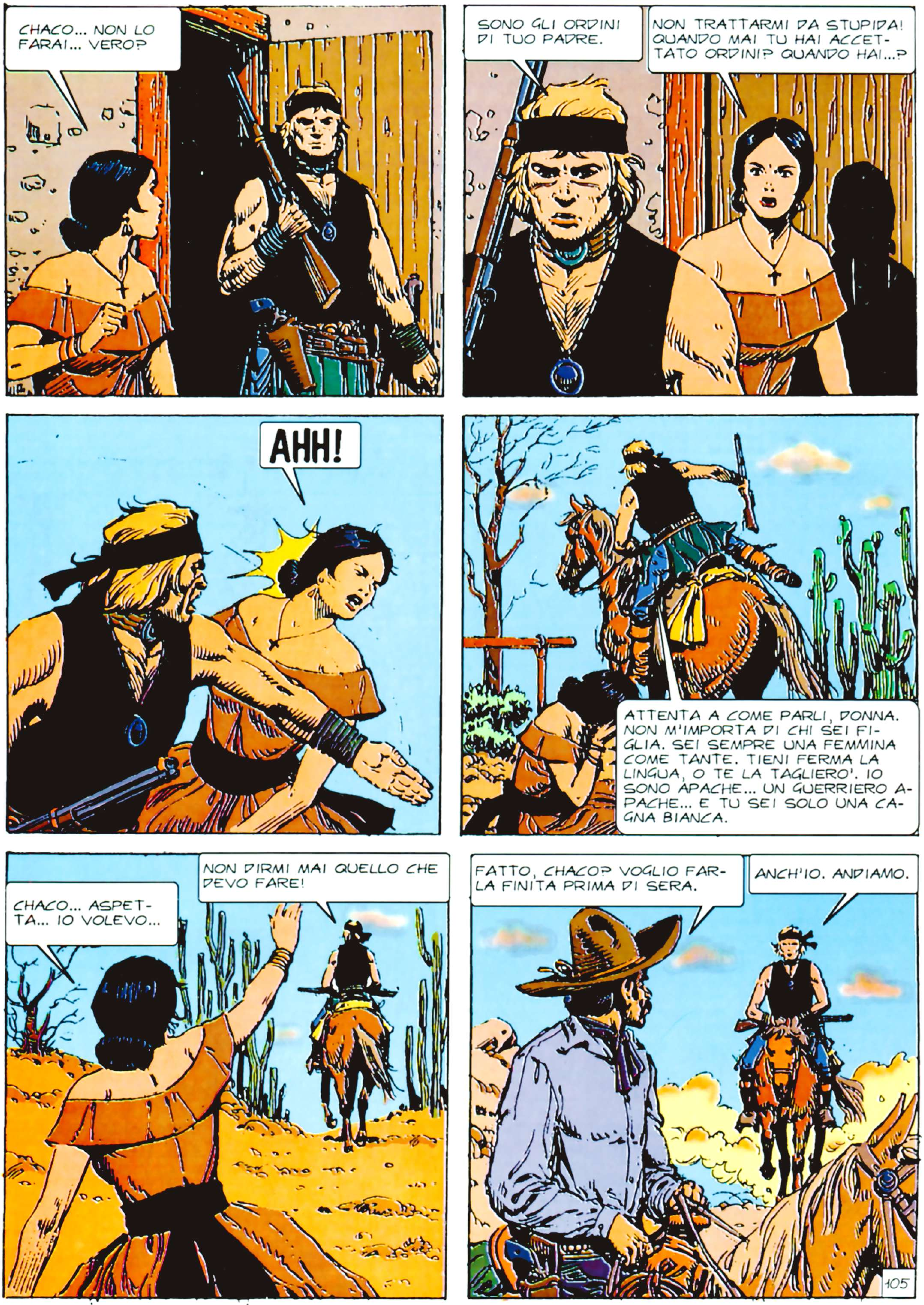
TU GIOCHI CON LE PAROLE, DONNA... IN TE TUTTO E' PAROLA. SENZA SANGUE NE' SPORCIZIA. CIO' CHE TI TORMENTA E' IL NON SOFFRIRE. TU VEDI LA MORTE DEGLI ALTRI, L'AGONIA DEGLI ALTRI... MA RESTI AVVOLTA NELLA SETA E NEL PRIVILEGIO. E IMPAZZISCI PERCHE' SENTI CHE NON STAI VIVENDO...
PERFINO IO SONO QUALCOSA DI NON REALE. SONO COME IL SUDORE IN UN GIORNO CALDO. CON ME CERCHI DI CREDERE DI ESSERE VIVA, DI SPORCARTI, DI ESISTERE... MA POI... UNA VOLTA CHE TI SEI LAVATA, TUTTO FINISCE. SEI SOLO UNA RAGAZZA BIANCA CHE VIVE UNA FANTASIA.
TI ODIO... TI ODIO!
PROBLEMI DI DONNE, CHACO?... ATTENTO... QUELLA E' UNA DONNA CHE TI PORTERA' PROBLEMI GRANDI COME IL MONDO.
TI SEI MESSO A SPIARE, ELEUTERIO?
NON ESSERE STUPIDO, INDIO. CREDI CHE CI SIA QUALCOSA CHE NON SI SAPPIA? NOI VEDIAMO TUTTO QUELLO CHE SUCCEDE... COMPRESA LA TUA STORIA CON LA FIGLIA DEL PADRONE. E' UN TUO PROBLEMA... E PRIMA TE NE ALLONTANERAI, MEGLIO SARA' PER TE.
MA A ME INTERESSANO ALTRE COSE... COME LA RIVOLUZIONE. PENSO DI UNIRMI A MADERO, NEL TEXAS.
MOLTO BENE, ELEUTERIO. BUON VIAGGIO.
NON SONO STUPIDO COME CREDI, CHACO. PENSI CHE CERCHEREI DI ANDARMENE A PIEDI E SENZ'ARMI? NO. IGLESIAS CHIAMEREBBE I COLORADOS E LORO MI SAREBBERO ADDOSSO SUBITO... E SAI COME FINIREBBE?
TI AMMAZZEREBBERO. E CON CIO'? CHE MI IMPORTA SE TE NE VAI O MUORI? SONO COSE DA BIANCHI... O QUASI BIANCHI.
HO BISOGNO DI TE, CHACO... CI SERVONO CAVALLI E ARMI... DOBBIAMO RUBARLI NELLA HACIENDA... E POSSIAMO RIUSCIRCI SOLO CON TE.

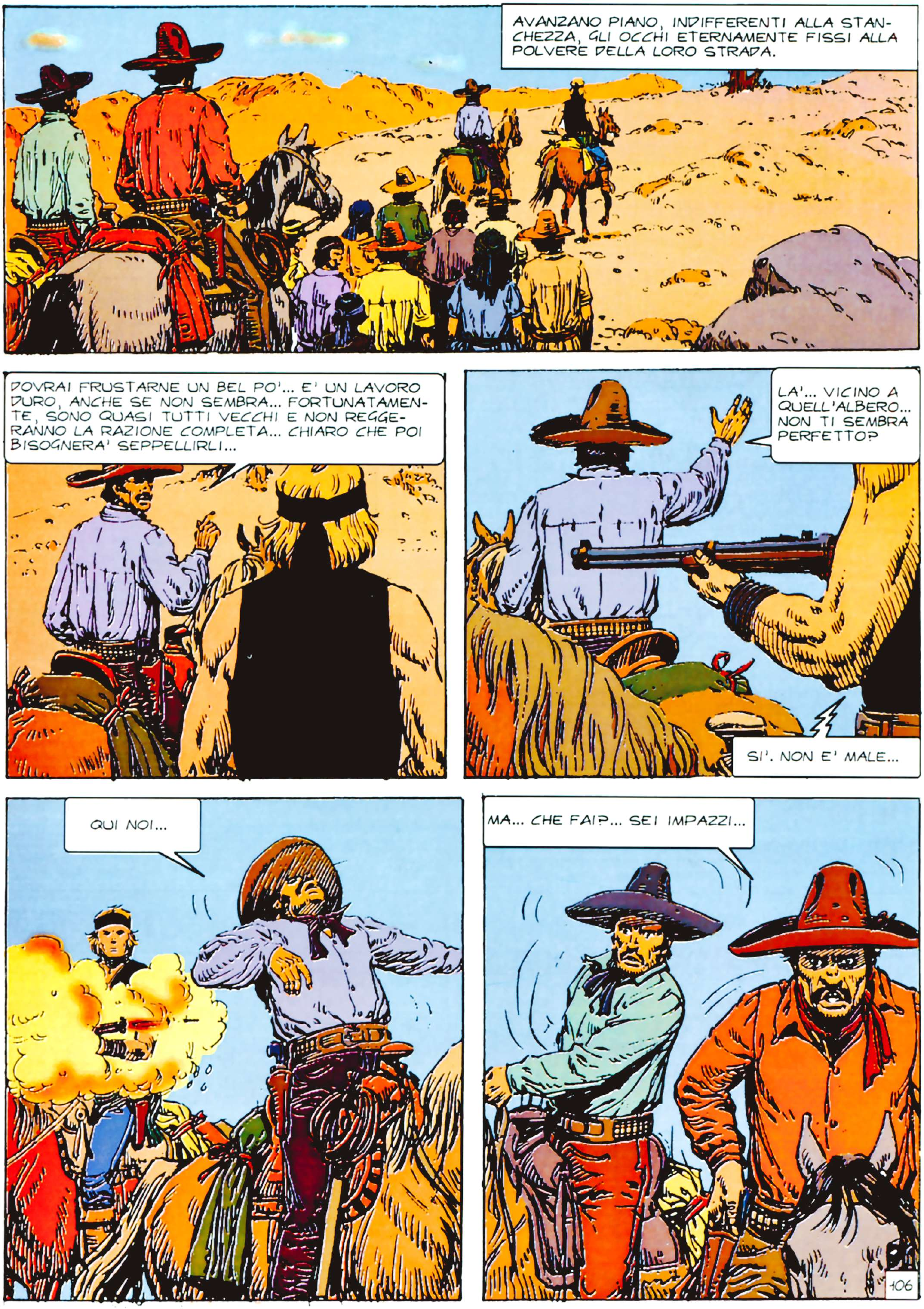

TU PUOI PROCURARTI LE CHIAVI DELL'ARSENALE. CON QUEI FUCILI POTREMO ARRIVARE NEL TEXAS. PUOI VENIRE CON NOI, SE VUOI...
IO NON MI IMMISCHIO NELLE COSE DEI BIANCHI. COMUNQUE, NON ARRIVERAI MAI ALLA FRONTIERA... SIETE PEONES. NON SAPETE CAVALCARE. NON SAPETE COMBATTERE. I COLORADOS MORIREBBERO DAL RIDERE NELL'AFFRONTARVI.
E POI, CHI E' QUESTO MADERO? UN ALTRO RICCO CHE LOTTA PER IL POTERE. CREDI CHE SARA' DIVERSO DAL RICCO CHE HA IL POTERE ADESSO?
DEVO PROVARCI, CHACO. GUARDAMI. NON SO LEGGERE NE' SCRIVERE E DEVO ANCHE L'ANIMA ALL'EMPORIO DELL'HACIENDA. NON VOGLIO CHE I MIEI FIGLI VIVANO COSI'...
FATTI TUOI, ELEUTERIO. IO ME NE ANDRO' DI QUI UN GIORNO... MA DA SOLO.
POTREI DIRE A IGLESIAS CHE COSA C'E' TRA TE E SUA FIGLIA.
NON MINACCIARE MAI QUANDO SAI CHE NON MANTERRAI LA MINACCIA. SI MUORE FACILMENTE, COSI'.
IMBECILLI... SI FARANNO AMMAZZARE... MA CONTENTI LORO...
EHI, TU, APACHE! VIENI QUI!
MI HANNO DETTO CHE SEI DURO... CHE HAI UCCISO... E POSSO VEDERE IN TE IL CANE RABBIOSO. IO SO LEGGERE NEGLI UOMINI, APACHE. E CIO' CHE LEGGO IN TE SAREBBE SUFFICIENTE PER FARTI UCCIDERE...
101

PAPA'... PER FAVORE...
ZITTA! NON IMPARI PROPRIO MAI A STARE AL TUO POSTO?
SI'... POTREI UCCIDERTI. QUANTO VALE UN APACHE? POCHE MIGLIAIA DI PESOS. NIENTE DI PIU'... SAREBBE LA COSA PIU' PRUDENTE...
... MA MI SERVONO GUARDIE. DA QUANDO RAMON E NEGRO SONO MORTI, ME NE MANCANO DUE...
E A TE FORSE PIACEREBBE LAVORARE PER ME. SEI BRAVO A LOTTARE?
UNA MOSSA LENTA DELLE SPALLE. COME UN GATTO CHE SI STIRA AL SOLE.
NON C'E' NESSUNO MEGLIO DI ME.
TROPPA VANITA', INDIO. SEI TUTTO BOCCA, O C'E' QUALCOSA DI PIU'?
AH!
GUARDA, MESSICANO... IL TUO COLTELLO... SAI CHE COSA PUO' FARE UN COLTELLO? ECCO... IO POTREI USARLO SU DI TE DIECI ORE AL GIORNO E FARTI VIVERE PER MESI. POTREI FARTI GRIDARE FINO A FARTI PERDERE LA VOCE...

... MA NON SAREBBE UNA COSA BUONA, VISTO CHE DOBBIAMO DIVENTARE COMPAGNI DI LAVORO... VERO?
NO, CHACO... CERTO CHE NO...
BENE... VEDO CHE SEI EFFICACE, CHACO. PERFETTO. TI DARANNO UN CAVALLO, ARMI, ABITI E SARAI PAGATO COME GLI ALTRI. CREDO SIA SUFFICIENTE, NO?
NO. C'E' ANCORA QUALCOSA...
VOGLIO DONNE. NON NE HO UNA BUONA DA TEMPO.
HA ABBASSATO GLI OCCHI. IL VOLTO LE SI E' FATTO DI BRACE.
LO FA PER ME... CANE RABBIOSO... PER UMILIARMI... E CI RIESCE!
PADRONE! PADRONE!
CHE SUCCEDE?
SONO SCAPPATI! UNA DOZZINA DI PEONES! HANNO RUBATO DEI CAVALLI E UN PO' DI COLTELLI! UNO E' ELEUTERIO GARCIA!
E QUESTA GENTE?
LE LORO FAMIGLIE... DOPOTUTTO, SONO COMPLICI... NON CREDETE, SIGNORE? SAPEVANO DELLA FUGA... DOVEVANO AVVERTIRCI...

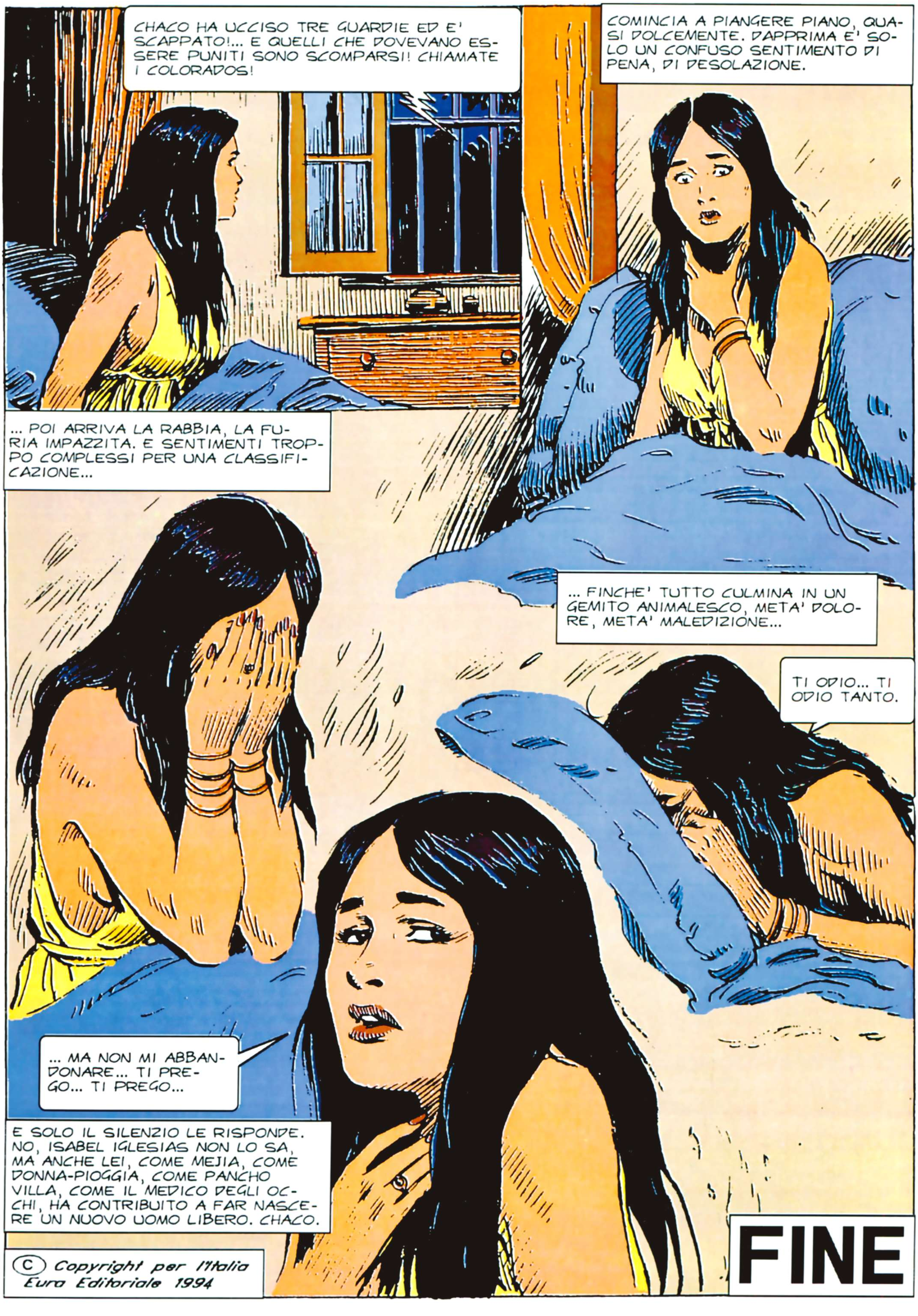

CHE SUGGERI-SCI?
LA FRUSTA E' LA PUNIZIONE PER CHI TENTA DI FUGGIRE. PERCHE' NON DOVREBBE ESSERLO PER CHI AIUTA?
CI SONO BAMBINI...
I BAMBINI NO, CERTO... MA GLI ADULTI... SONO CRIMINALI, PADRONE. POSSO PORTARLI GIU' AL CORRAL CON QUALCUNO DEI RAGAZZI E OCCUPARMENE.
SI'. E' UNA BUONA DECISIONE. FAI PURE... E PORTATI CHACO. SARA' LUI A FRUSTARLI. TUTTI. HAI CAPITO?
SI'... CREDO DI SI', PADRONE.
FRUSTARE QUELLE DONNE? E QUEI VECCHI?
SONO GLI ORDINI. BISOGNA DARE UN ESEMPIO.
E VOI SIETE I CIVILIZZATI? CREDEVO CHE NOI INDIOS AVREMMO IMPARATO DA VOI LA MORALE CRISTIANA...
NON HO VOGLIA DI DISCUTERE! LI PORTEREMO LONTANO PERCHE' NON DISTURBINO GRIDANDO E FAREMO QUELLO CHE DOBBIAMO FARE! PRENDI QUELLO CHE TI OCCORRE.
FRUSTARE DONNE E VECCHI... NEANCHE I RINNEGATI FANNO COSE DEL GENERE. MA CERTO... LORO NON HANNO MINIERE E CAMPI... NON HANNO BISOGNO DI SCHIAVI. CERCANO SOLO BOTTINO...
104


CHACO... NON LO FARAI... VERO?
SONO GLI ORDINI DI TUO PADRE.
NON TRATTARMI DA STUPIDA! QUANDO MAI TU HAI ACCETTATO ORDINI? QUANDO HAI...?
AHH!
ATTENTA A COME PARLI, DONNA. NON M'IMPORTA DI CHI SEI FIGLIA. SEI SEMPRE UNA FEMMINA COME TANTE. TIENI FERMA LA LINGUA, O TE LA TAGLIERO'. IO SONO APACHE... UN GUERRIERO APACHE... E TU SEI SOLO UNA CAGNA BIANCA.
CHACO... ASPETTA... IO VOLEVO...
NON DIRMI MAI QUELLO CHE DEVO FARE!
FATTO, CHACO? VOGLIO FARLA FINITA PRIMA DI SERA.
ANCH'IO. ANDIAMO.
105



AVANZANO PIANO, INDIFFERENTI ALLA STANCHEZZA, GLI OCCHI ETERNAMENTE FISSI ALLA POLVERE DELLA LORO STRADA.
DOVRAI FRUSTARNE UN BEL PO'... E' UN LAVORO DURO, ANCHE SE NON SEMBRA... FORTUNATAMENTE, SONO QUASI TUTTI VECCHI E NON REGGERANNO LA RAZIONE COMPLETA... CHIARO CHE POI BISOGNERA' SEPPELLIRLI...
LA'... VICINO A QUELL'ALBERO... NON TI SEMBRA PERFETTO?
SI'. NON E' MALE...
QUI NOI...
MA... CHE FAI?... SEI IMPAZZI...

BANG
BANG
AHH!
AHH!
QUEGLI SGUARDI SPENTI, SAZI DI MISERIE. PER UNA VOLTA IL TERRIBILE APACHE NON SI E' SENTITO A PROPRIO AGIO.
ANDATE SULLE COLLINE. TORNATE ALLE VOSTRE TRIBU'. LORO VI NASCONDERANNO.
E TU, CHACO?
IO? IO NON DO SPIEGAZIONI A NESSUNO, VECCHIO. IO SONO UN GUERRIERO E FACCIO QUELLO CHE MI SEMBRA MEGLIO.
SOLO UNA DONNA OSA DOMANDARGLI CIO' CHE TUTTI VORREBBERO. E FORSE LO FA PERCHE' E' TROPPO STANCA PER PROVARE PAURA.
E LA RAGAZZA SPAGNOLA? LA RICCA? CHE SARA' DI LEI?
SONO FORSE IL GUARDIANO DI UNA DONNA?... NON MI INTERESSA.
HA SENTITO LE GRIDA. LA NOTTE E' FIORITA DI TORCE, DI RUMORI METALLICI.
107



© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1994

Finito di stampare nel Novembre 1994

L. 15.000